

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: TRENING TWÓRCZEGO MYŚLENIA	Cykl kształcenia: 2020-2021/2021-2022/ 2022-2023/2023-2024/2024-2025	Data aktualizacji sylabusu: 05.10.2021
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie, profil praktyczny		
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć: przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne	
Rok studiów: II	Semestr: 3	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 5	Koordynator zajęć dr Joanna Ingot-Kulas joanna.inglot-kulas@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: IH	Prowadzący zajęcia dr Joanna Ingot-Kulas joanna.inglot-kulas@pwste.edu.pl	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:	15	Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

brak

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki twórczości. Celem zajęć jest stymulowanie mózgu do kreatywnego myślenia i generowania twórczych idei.

Efekty uczenia się określone dla zajęć

<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p>UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.</p>				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*		Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
Wiedzy - zna i rozumie				
M_01	procesy wychowania i kształcenia (wybrane ujęcia teoretyczne); ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę wychowania; zagadnienie wychowania jako spotkania w dialogu; zagadnienie wychowania do odpowiedzialnej wolności; typy relacji międzyludzkich oraz procesy rządzące tymi relacjami; główne środowiska wychowawcze, zagadnienie społeczeństwa wielokulturowego, podstawy dialogu międzykulturowego;			
Umiejętności - potrafi				
M_02	wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych;			
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
M_03	podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie opieki i wychowania dziecka lub ucznia;			
<p>UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		ćwiczenia	15	
TP-01	Wprowadzenie w problematykę przedmiotu oraz określenie warunków jego zaliczenia. Wprowadzenie do twórczego myślenia oraz pracy zespołowej/warsztatowej.		3	M_01
TP-02	Komunikacja i zasady pracy grupowej w procesie twórczego myślenia - podstawowe wymiary twórczego myślenia - korzyści i ograniczenia grupowych procesów twórczych.		2	M_01, M_02

TP-03	Podłoże teoretyczne i ogólne zasady planowania i przeprowadzania sesji kreatywnych (np. strategie twórczego myślenia, fazy pracy nad problemem).		2	M_01, M_02
TP-04	Skład i dynamika funkcjonowania grupy kreatywnej.		2	M_01, M_02
TP-05	Techniki twórczego myślenia i rozwiązywania problemów (trening twórczości – rozgrzewki umysłowe sprzyjające płynności, giętkości oraz oryginalności myślenia; techniki oparte na procesie abstrahowania; techniki oparte na procesie dokonywania skojarzeń; techniki oparte na procesie myślenia przez analogię; techniki oparte na procesie dokonywania transformacji; burza mózgów i jej warianty).		4	M_01, M_02, M_03
TP-06	Warunki i kierunek rozwoju kreatywności w pracy nauczyciela.		2	M_01, M_02, M_03
		PZAW	15	
TP-07	Wprowadzenie w problematykę przedmiotu oraz określenie warunków jego zaliczenia.		1	M_01
TP-08	Realizacja warsztatów podejmujących problematykę twórczego myślenia przygotowanych przez każdego studenta w grupie.		12	M_02, M_03
TP-09	Prezentacja projektów „Kompetencje kreatywne nauczyciela” – analiza i interpretacja wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli nauczania początkowego (praca grupowa)		2	M_02, M_03
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

- Szmidt K. J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007.
- Tepperwein K., *Twórcza moc myślenia*, Warszawa: Świat Książki, 1998.
- Nęcka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., *Trening twórczości*, Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2012.
- Olczak M., *Trening twórczości - współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków: Impuls, 2010.
- Jąder-Taboł M., *Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi*, Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2018.
- red. nauk. Z. Załona, *Zeszyty Naukowe. nr 12. Myślenia można uczyć : kolorowe kapelusze de Bono w praktyce nauczania zintegrowanego*, Nowy Sącz : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, 2004.

Literatura uzupełniająca:

- Bubrowiecki A., *Popraw swoją kreatywność*, Muza, Warszawa 2008.
- Nöllke M., *Techniki kreatywności, jak wpadać na lepsze pomysły*, Flashbook, Warszawa 2008.
- Paszkowski M., *Odkryj w sobie kreatywność*, Difin, Warszawa 2008.
- Szmidt K.J., *Trening kreatywności*, Helion, Gliwice 2008.
- Adair J., *Sztuka twórczego myślenia, źródła innowacji i świetnych pomysłów*, Wolters Kluwer Polska, Kraków 2008.
- Buzan T., *Mapy twoich myśli*, Wydawnictwo Aha!, Łódź 2008.
- Edward de Bono, *Myślenie lateralne*, Helion, Gliwice 2008.
- Edward de Bono, *Sześć myślowych kapeluszy*, Helion, Gliwice 2008.
- Biela A., *Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie*, Wyd. Samo Sedno, Warszawa 2015.
- Minge N., Minge K., *Jak kreatywnie wspierać rozwój dziecka?*, Wyd. Samo Sedno, Warszawa 2011.
- Simister C.J., *Bystrzaki. Jak rozwinąć niezwykły umysł twojego dziecka*, Wyd. Esprit, Kraków 2012.
- Gmitrzak D., *Obudź swoją kreatywność. Jak aktywować twórczy potencjał umysłu*, Wyd. HELION, Gliwice 2019.
- Inglot-Kulas J. (2016), *Polskiej szkole potrzeba edukacji myślenia* [w:] „Kwartalniki Edukacyjny”, nr 1 (86), Rzeszów.
- Inglot-Kulas J. (2017), *Słyszec nie znaczy sluchac...Dlaczego tak trudno nam się porozumiec? – bariery utrudniające skuteczną komunikację interpersonalną* [w:] „Kwartalniki Edukacyjny”, nr 1 (88), Rzeszów.
- Inglot-Kulas J., Król K., (2019), *Kreatywność w pracy nauczyciela* [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), *Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej*, Jarosław: Wydawnictwo PWSTE.
- Inglot-Kulas J., Król K., (2019), *Rozwijanie kreatywności dzieci na zajęciach świetlicowych* [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), *Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej*, Jarosław: Wydawnictwo PWSTE.
- Deuchars M., *Arcypalce*, Wyd. Dwie Siostry, Warszawa 2015.
- Deuchars M., *Zróbmy sobie arcydziełko*, Wyd. Dwie Siostry, Warszawa 2020.
- Smith K., *Wykończ tę książkę*, Wyd. KROPKA, Warszawa 2021.

III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	Wiedza	ćwiczenia, praktyka zawodowa	
M_01	TP_01- TP_07	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Aktywny udział w dyskusji, warsztatach oraz w ćwiczeniach.

	Umiejętności	ćwiczenia, praktyka zawodowa	
M_02	TP_02 - TP_06, TP_08, TP_09	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy warsztaty, realizacja scenariuszy zajęć, projekt	Realizacja warsztatów przygotowanych przez każdego studenta w grupie. Analiza i interpretacja wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli (praca grupowa) Aktywny udział w dyskusji, warsztatach oraz w ćwiczeniach.
	Kompetencje społeczne	ćwiczenia, praktyka zawodowa	
M_03	TP_05, TP_06, TP_08, TP_09	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy warsztaty, realizacja scenariuszy zajęć, projekt	Realizacja warsztatów przygotowanych przez każdego studenta w grupie. Analiza i interpretacja wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli (praca grupowa) Aktywny udział w dyskusji, warsztatach oraz w ćwiczeniach.
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywny udział w zajęciach - realizacja cząstkowych prac podczas ćwiczeń - zaliczenie testu sprawdzającego wiedzę z zakresu kompetencji kreatywnych <p>Praktyka zawodowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywny udział w zajęciach - przygotowanie i realizacja scenariusza zajęć z zakresu twórczego myślenia dla wybranej grupy wiekowej - przygotowanie i realizacja projektu „Kompetencje kreatywne nauczyciela” – analiza i interpretacja wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli nauczania początkowego (praca grupowa) 			
BILANS PUNKTÓW ECTS			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		15 + 15	

Praca własna studenta		95	
SUMA GODZIN:		125	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 5	1
	Praca własna studenta		4
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNJE STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
5 ECTS x 25 = 125 30 godzin - zajęcia z nauczycielem, 95 godzin - praca własna studenta (przygotowanie do zajęć - 30 godzin, czytanie wskazanej literatury - 20 godzin, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów w grupie - 15 godzin, sporządzanie analizy i interpretacji wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli (praca grupowa) - 28 godziny, udział w konsultacjach - 2 godziny).			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
ćwiczenia:			
- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, testu – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)			
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
praktyka zawodowa:			
- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły ,dzieli się refleksjami)			
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
Ocena podsumowująca:			
Na ocenę dostateczną student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.			
Na ocenę dobrą student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).			
Na ocenę bardzo dobrą student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.			

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

TAK, realizacja zajęć poprzez nauczanie hybrydowe; łączenie z tradycyjnym, stacjonarnym nauczaniem różnych rodzajów aktywności przez internet (np. udział w konferencjach, webinarach, w zależności od sytuacji epidemiologicznej realizacja zajęć na platformie MS Teams)

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU



.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*