

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE OGÓLNE			
Nazwa zajęć Edukacja muzyczna z metodyką			Kod zajęć: PI-WP07
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia:		Pedagogika PWiEPzEW	
Język wykładowy: język polski	Rodzaj zajęć: Zajęcia praktyczne		
Rok studiów: II	Semestr: IV	Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom:3	Data aktualizacji sylabusa: 11.03.2020
Instytut (Zakład) odpowiedzialny za zajęcia:		Instytut Humanistyczny	
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia:		mgr Lucyna Koziół lucyna.kozioł@pwste.edu.pl	
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:	15	Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:	15	Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓLNE			
Cel (cele) prowadzenia zajęć:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opanowanie wiedzy z zakresu zasad muzyki. 2. Opanowanie wiedzy z zakresu literatury muzycznej. 3. Poznanie metod i form edukacji muzycznej. 4. Poznanie treści nauczania przedmiotu muzyka w edukacji wczesnoszkolnej. 5. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej. 6. Nabywanie umiejętności gry na instrumentach muzycznych. 			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):			
bez wymagań wstępnych			
Przypisane do zajęć efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie ich do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu.			
UWAGA:			
Dzielimy efekty uczenia się przypisane do zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Przypisane do zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii.			
Symbol efektów uczenia się przypisanego do zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu #	
	Wiedzy - zna i rozumie		
W_01	Scharakteryzuje formy i metody edukacji muzycznej.	K_W02	K_W03
W_02	Zna podstawowe wiadomości z zasad muzyki, literatury muzyki i metody	K_W05	

	pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym.	
W_03	Zaprezentuje poznane metody i formy edukacji muzycznej z zastosowaniem ćwiczeń.	K_W05
	Umiejętności - potrafi	
U_01	Potrafi opracować konspekt i scenariusz lekcji umuzykalniającej dla dzieci.	K_U06
U_02	Potrafi prawidłowo pod względem intonacji śpiewać piosenki dziecięce.	K_U06
U_03	Potrafi grać na instrumentach perkusyjnych.	K_U04
U_04	.Potrafi umiejętnie przeprowadzić zajęcia muzyczne.	K_U04
	Kompetencji społecznych - jest gotów do	
K_01	Posiada świadomość korelacji muzyki z innymi przedmiotami.	K_K05, K_K03

* kod zajęć,

efekty uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu (np. K_W01, K_U01, ..)

W- wiedza, U- umiejętności, K- kompetencje społeczne

01, 02...- numer efektu uczenia się

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne w zależności od ogólnej liczby godzin zajęć..

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się przypisanych do zajęć
		ćwiczenia		
TP-01	Edukacja muzyczna – ogólny zarys przedmiotu. Przybliżenie celów, treści, form i metod.		2	W_01
TP-02	Znaczenie edukacji muzycznej w rozwoju dziecka.		2	W_02

TP-03	Podstawowe wiadomości z zasad muzyki. Notacja muzyczna.		4	W_03
TP-04	Elementy muzyki: melodia, rytm, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka.		2	W_01, W_02
TP-05	Instrumenty muzyczne – podział.		2	W_01,W_02
TP-06	Muzyka ludowa – polskie tańce narodowe.		2	W_01, W_02,W_03
TP-07	Wybrane sylwetki kompozytorów polskich (F. Chopin, S. Moniuszko, H. Wieniawski).		2	W_01, W_02,W_03
TP-08	Twórcy form i metod edukacji muzycznej (J. Dalcroze, C. Orff, Z. Kodaly).		2	W_01,W_02,W_03
TP-09	Śpiewanie piosenek i ćwiczenia mowy z uwzględnieniem prawidłowej emisji głosu i dykcji – kryteria doboru piosenek do wieku dziecka.		15	W_05, W_06,W_07
TP-10	Gra na instrumentach muzycznych (perkusyjnych).		5	W_05, W_06,W_07
TP_11	Aktywne słuchanie muzyki (ilustracje muzyczne do wierszy, bajek przy pomocy instrumentów perkusyjnych).		5	W_05,W_06,W_07
TP_12	Korelacja muzyki z innymi przedmiotami, np. matematyka – ćwiczenia rytmiczne z wyliczaniem wartości rytmicznych nut i pauz, przyroda – wykorzystanie tekstów piosenek związanych z porami roku, plastyka – ilustracje do muzyki.		2	K_08

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa przedmiotu (musi być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):
Smoczyńska U.: *Kalendarz muzyczny*, Wyd. Pani Twardowska,

Literatura uzupełniająca przedmiotu:Podolska B.: *Muzyka w przedszkolu*, Warszawa 1998.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się przypisanych do zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się przypisanego do zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
WIEDZA			
W_01	TP_01, TP_02, TP_03, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07, TP_08	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
W_02	TP_01, TP_02, TP_03, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07, T_08	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
W_03	TP_01, TP_02, TP_03, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07, TP_08	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	TP_09, TP_10, TP_11	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
U_02	TP_09, TP_10, TP_11	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
U_03	TP_09, TP_10, TP_11	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
U_04	TP_09, TP_10, TP_11	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	TK-12	Nauczanie zdalne, pogadanka, prezentacja ćwiczeń przez nauczyciela	opracowanie konspektu zajęć muzycznych-przesłane na maila prowadzącego

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć.

MIARA ŚREDNIEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA NIEZBEDNA DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (godziny)

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem	30

w tym liczba godzin z praktyk zawodowych realizowanych w uczelni (według harmonogramu)	
Praca własna studenta #	30
SUMA GODZIN	60

MIARA ŚREDNIEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA NIEZBĘDNA DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS *	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim	3	
	Liczba punktów ECTS przypisana praktykom zawodowym, jeśli formą zajęć dla tego przedmiotu są praktyki zawodowe		
	Praca własna studenta		

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.

przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu,...

KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Na ocenę dostateczną student potrafi opracować konspekt zajęć muzycznych nie uwzględniający wszystkich treści omawianych na zajęciach.

Na ocenę dobrą student potrafi opracować konspekt zajęć muzycznych uwzględniający większość treści omawianych na zajęciach.

Na ocenę bardzo dobrą student potrafi opracować konspekt zajęć muzycznych uwzględniający wszystkie treści omawiane na zajęciach.

Kryteria różnicowania ocen w powiązaniu ze stopniem realizacji efektów uczenia się, muszą być: precyzyjne i czytelne.

Podpis nauczyciela akademickiego lub osoby odpowiedzialnej za przedmiot:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(podpis i data)

Podpis kierownika zakładu:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(podpis, data)

Podpis dyrektora instytutu:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(podpis, data)

Uwaga:

Stosowany system oceny efektów uczenia się powinien być dostępny dla studenta.