

# Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE OGÓLNE			
Nazwa zajęć: <b>Kultura języka</b>			Kod zajęć: S_48
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia:		PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA – JEDNOLITE, MAGISTERSKIE	
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć:		Ćwiczenia
Rok studiów: II	Semestr: 3,4	Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3,4	Data aktualizacji sylabusu: 8.12.2020.
Instytut (Zakład) odpowiedzialny za zajęcia:		Instytut Humanistyczny	
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia:		dr Iwona Dudzik iwona.dudzik@pwste.edu.pl	
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	<b>30+30</b>	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	<b>60</b>	<b>RAZEM:</b>	
II. INFORMACJE SZCZEGÓLNE			
Cel (cele) prowadzenia zajęć:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zdobyć przez studenta podstawowej wiedzy na temat podstaw teoretycznych językoznawstwa normatywnego.</li> <li>2) Zdobyć przez studenta umiejętności właściwego (tj. poprawnego oraz zgodnego z zasadami etyki i etykiety językowej) posługiwania się językiem.</li> <li>3) Zapoznanie studenta z najważniejszymi tendencjami współczesnej polszczyzny.</li> <li>4) Wyposażenie studenta w narzędzia, które pozwolą mu zauważyć zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich ocen, dostrzegać związki języka z kulturą.</li> </ol>			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak			
Przypisane do zajęć efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie ich do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu.			
<b>UWAGA:</b>			
Dzielimy efekty uczenia się przypisane do zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Przypisane do zajęć efekty uczenia się <b>nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii.</b>			
Symbol efektów uczenia się przypisanego do zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		Odniesienie do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu #
	<b>Wiedzy – zna i rozumie</b>		
W_01	Absolwent zna i rozumie pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej.		K_W18
W_02	Absolwent zna i rozumie zagadnienia praktyki wystąpienia publicznego.		K_W18
W_03	Absolwent zna i rozumie zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.		K_W18

W_04	Absolwent zna i rozumie poprawność i sprawność językową.	K_W18
W_05	Absolwent zna i rozumie zasady emisji głosu.	K_W18
<b>Umiejętności - potrafi</b>		
U_01	Absolwent potrafi sprawnie komunikować się.	K_U15
U_02	Absolwent potrafi poprawnie używać języka polskiego.	K_U15
U_03	Absolwent potrafi skutecznie stosować zasady emisji głosu.	K_U15
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>		
K_01	Absolwent jest gotów do dbałości o kulturę języka.	K_K05

\* kod zajęć,

# efekty uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu (np. K\_W01, K\_U01, ..)

W- wiedza, U- umiejętności, K- kompetencje społeczne

01, 02...- numer efektu uczenia się

**UWAGA!**

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne w zależności od ogólnej liczby godzin zajęć..

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ**

**Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):**

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się przypisanych do zajęć
		<b>ćwiczenia</b>	<b>60</b>	
TP-01	Teoretyczne zagadnienia kultury języka polskiego. Podstawowe pojęcia: kultura, kultura języka, uzus językowy, norma językowa i jej kodyfikacja, poprawność w obrębie wszystkich poziomów języka i sprawność językowa, kryteria poprawności językowej. Pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	<b>6</b>	W_01
TP-02	Sztuka wystąpień publicznych. Techniki erystyczne w publicznych sporach. Zasady dobrego stylu; zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny: charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych języka polskiego (styl urzędowy, naukowy, publicystyczny, religijny, potoczny, retoryczny itp.).	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą	<b>6</b>	W_02

		pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).		
TP-03	Zasady etyki słowa i etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Polszczyzna XXI wieku: procesy globalizacyjne widoczne w języku, nowa jakość języka w Internecie i innych środkach masowego przekazu i ich wpływ na zachowania komunikacyjne współczesnych Polaków. Etykieta językowa: przeobrażenia współczesnej grzeczności i ich przyczyny; zasady użycia form grzecznościowych w zależności od sytuacji, zasady poprawnego przedstawiania się oraz zwracania się do innych w sytuacji oficjalnej, grzeczność w liście tradycyjnym i elektronicznym.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	7	W_03
TP-04	Poprawność i sprawność językowa. Typy błędów językowych: przyczyny i mechanizmy ich popełniania; błędy językowe wciąż żywe, czyli np. najczęstsze potknięcia związane z podawaniem daty, zapisem liczebników porządkowych itp.; zmienność normy – od błędu do aprobowanej innowacji. Norma stylistyczna, fleksyjna, leksykalno—frazologiczna, ortograficzna i składniowa.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	7	W_04
TP-05	Techniki emisji głosu. Postawy wobec języka: jakim językiem należy posługiwać na ćwiczeniach, podczas lekcji w szkole, rozmowy w sytuacji oficjalnej. Dopasowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej w kontekście rozróżnienia na język mówiony, pisany, styl oficjalny i nieoficjalny.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	7	W_05, U_03
TP-06	Rodzaje komunikatów. Estetyka słowa. Poprawna odmiana wyrazów: o wzbudzających wątpliwości normatywne przypadkach gramatycznych w odmianie rzeczownika w kontekście przeobrażeń współczesnej polszczyzny, trudne formy odmiany czasownika, zaimka, liczebnika, przymiotnika (stopniowanie regularne, nieregularne, analityczne); odmiana skrótowców, wyrównania analogiczne w zakresie fleksji, regionalizmy fleksyjne.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	7	U_01
TP-07	Wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej. Interpunkcja: przecinek jako sygnał podziału zdania złożonego, wydzielanie wtrąceń i imiesłowowych równoważników zdania, o nowych błędnych tendencjach interpunkcyjnych w polszczyźnie oficjalnej i stylu naukowym.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	7	U_02
TP-08	Zasady emisji głosu. Poprawna wymowa: właściwa wymowa samogłosek nosowych, grup spółgłoskowych, realizacja upodobnień i uproszczeń związanym z mniejszą starannością i szybszym tempem wypowiedzi; regionalizmy fonetyczne, poprawne sposoby akcentowania; hiperpoprawność w wymowie.	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą	7	W_05, U_03

		pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).		
TP-09	Sposoby właściwego użycia języka. Zastosowanie norm poprawności języka polskiego w praktyce. zasady dobrego stylu; zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny: charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych języka polskiego (styl urzędowy, naukowy, publicystyczny, religijny, potoczny, retoryczny itp.).	Ćwiczenia ZDALNE NAUCZANIE (Obecność studenta na zajęciach weryfikowana jest za pomocą pytań w trakcie zajęć oraz dyskusji).	6	K_01

#### ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

##### Literatura podstawowa przedmiotu:

1. Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.
2. Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia*, Warszawa 2007.
3. *Wokół języka i kultury; studia interdyscyplinarne*, Lankiewicz H. A. (red.), Piła 2009.
4. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2015.
5. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004.

##### Literatura uzupełniająca przedmiotu:

1. *Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku*, Karwatowska M., Siwiec A., (red.), Lublin 2010.
2. Jędrzejko M., *Koty, wicki i rezerwa: zwyczaje, obrzędy i język „fali”*, Warszawa 2002.
3. *Kultura, literatura i sztuka w edukacji językowej w świetle badań empirycznych*, Kida J., (red.), Rzeszów 2007.
4. Kopaliński W., *Od słowa do słowa*, Warszawa 2007.
5. Buttler D., Kurkowska H., Satkiewicz H., *Kultura języka polskiego. Zagadnienia poprawności leksykalnej*, Warszawa 1982.
4. Raczek S., *Słowo się rzekło czyli monolog o kulturze języka*, Rzeszów 1988.
5. *Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna*, Zgółko H., (red.), Poznań 1988.
6. Puzynina J., *Słowo – wartość – kultura*, Lublin 1997.
7. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009. (wypożyczalnie międzybiblioteczna)

#### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

#### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

### III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się przypisanych do zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się przypisanego do zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
<b>WIEDZA</b>			
W_01	TP_01	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
W_02	TP_02	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
W_03	TP_03	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
W_04	TP_04	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
W_05	TP_05	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	TP_06	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams

U_02	TP_07	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
U_03	TP_08	prezentacja, dyskusja na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	TP-09	analiza wybranych tekstów, dyskusja, samodzielne wypowiedzi na Microsoft Teams	zaliczenie pisemne na Microsoft Teams

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć.

1. Proszę opisać typy norm językowych.
2. Proszę opisać na czym polega wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej.
3. Proszę opisać funkcje tekstów językowych.

**MIARA ŚREDNIEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA NIEZBĘDNA DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (godziny)**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem	60
w tym liczba godzin z praktyk zawodowych realizowanych w uczelni (według harmonogramu)	-
Praca własna studenta #	125
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>185</b>

**MIARA ŚREDNIEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA NIEZBĘDNA DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (punkty ECTS)**

		Liczba punktów ECTS *	
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ</b>	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim		2
	Liczba punktów ECTS przypisana praktykom zawodowym, jeśli formą zajęć dla tego przedmiotu są praktyki zawodowe		-
	Praca własna studenta		5

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.

# przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu

**KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EGZAMINACYJNE  
ZALICZENIE PISEMNE NA MICROSOFT TEAMS**

Na ocenę dostateczną student wie jakie są zasady poprawności językowej; pojęcia z zakresu kultury języka; wie na czym polega wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej; wie jakie są typy innowacji językowych; wie jak stosować normy poprawności języka polskiego w praktyce; wie czym jest pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej; wie czym jest sztuka wystąpień publicznych oraz techniki erystyczne w publicznych sporach; wie czym są zasady etyki słowa i etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej; wie czym jest etykieta językowa; wie czym jest poprawność i sprawność językowa; wie jakie są typy błędów językowych; wie czym są: norma stylistyczna, fleksyjna, leksykalno—frazologiczna, ortograficzna i składniowa; wie czym są techniki emisji głosu; wie jakie są rodzaje komunikatów; wie czym jest estetyka słowa; wie na czym polega poprawna odmiana wyrazów; wie jakie są sposoby właściwego użycia języka.

Na ocenę dobrą student wie i potrafi wymienić zasady poprawności językowej; pojęcia z zakresu kultury języka; wie na czym polega wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej; wie i potrafi wymienić typy innowacji językowych; wie i potrafi stosować normy poprawności języka polskiego w praktyce; wie czym jest i potrafi wymienić sposoby komunikacji werbalnej i pozawerbalnej; wie czym jest sztuka wystąpień publicznych oraz potrafi wymienić techniki erystyczne w publicznych sporach; wie i potrafi wymienić czym są zasady etyki słowa i etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej; wie i potrafi wymienić zasady etykiety językowej; wie czym jest poprawność i sprawność językowa; wie i potrafi wymienić typy błędów językowych; wie czym są i potrafi wymienić jakie są: norma stylistyczna, fleksyjna, leksykalno—frazologiczna,

ortograficzna i składniowa; wie czym są i potrafi wymienić techniki emisji głosu; wie i potrafi wymienić jakie są rodzaje komunikatów; wie czym jest estetyka słowa; wie na czym polega poprawna odmiana wyrazów; wie i potrafi wymienić jakie są sposoby właściwego użycia języka.

Na ocenę bardzo dobrą student wie, potrafi wymienić i opisać zasady poprawności językowej; pojęcia z zakresu kultury języka; wie i potrafi opisać, na czym polega wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej; wie, potrafi wymienić i opisać typy innowacji językowych; potrafi stosować normy poprawności języka polskiego w praktyce; wie czym jest, potrafi wymienić i opisać sposoby komunikacji werbalnej i pozawerbalnej; wie czym jest sztuka wystąpień publicznych oraz potrafi wymienić i opisać techniki erystyczne w publicznych sporach; wie, potrafi wymienić i opisać czym są zasady etyki słowa i etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej; wie, potrafi wymienić i opisać zasady etykiety językowej; wie i potrafi opisać czym jest poprawność i sprawność językowa; wie, potrafi wymienić i opisać typy błędów językowych; wie czym są i potrafi wymienić i opisać jakie są: norma stylistyczna, fleksyjna, leksykalno—frazeologiczna, ortograficzna i składniowa; wie czym są, potrafi wymienić i opisać techniki emisji głosu; wie, potrafi wymienić i opisać jakie są rodzaje komunikatów; wie czym jest i potrafi opisać estetykę słowa; wie na czym polega poprawna odmiana wyrazów; wie, potrafi wymienić i opisać jakie są sposoby właściwego użycia języka.

**Kryteria różnicowania ocen w powiązaniu ze stopniem realizacji efektów uczenia się, muszą być: precyzyjne i czytelne.**

**Podpis nauczyciela akademickiego lub  
osoby odpowiedzialnej za przedmiot:**

Iwona Dudzik  
(imię i nazwisko)

9.10.2020.  
( podpis i data)

**Podpis kierownika zakładu:**

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(podpis, data)

**Podpis dyrektora instytutu:**

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(podpis, data)

**Uwaga:**

*Stosowany system oceny efektów uczenia się powinien być dostępny dla studenta.*