

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>EDUKACJA PLASTYCZNA</b>	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2020/2021
---	--

Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite magisterskie

Język wykładowy: polski/obcy      Rodzaj zajęć: ćwiczenia

Rok studiów: IV      Semestr: 7

Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4      Koordynator zajęć:  
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:

Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	30	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

#### Wymagania wstępne i dodatkowe:

Brak wymagań

#### Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych na lekcjach plastyki w przedszkolu i klasach I-III.

Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela.

Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji na podany temat i przedstawienie na forum.

Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji plastycznej.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>		
W01	podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia;	K_W12
W02	zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	K_W12
W03	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania;	K_W12
W04	wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie;	K_W12
W05	podstawy rysunku.	K_W10
<b>Umiejętności - potrafi</b>		
U01	zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;	K_U04
U02	wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.	K_U04
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>		
K01	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	K_K02.
K02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami	K_K02
<p><b>UWAGA!</b> Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</b>		

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		<b>ćwiczenia</b>		
TP-01	Wprowadzenie w główne obszary założeń teoretycznych edukacji plastycznej – charakterystyka podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz aktów prawnych		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Egzamin pisemny, projekt
TP-02	Aktywność plastyczna - techniki plastyczne, - narzędzia i środki wyrazu artystycznego - tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą, nastojem, obserwacjami i doświadczeniem. Nauczyciel jako kreator: - wiedza - wyobraźnia - umiejętność tworzenia		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Egzamin pisemny, projekt
TP-04	Zaznajomienie z technikami plastycznymi realizowanymi w klasach I-III – prezentacje. Zaznajomienie ze środkami		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Egzamin pisemny, projekt
TP-05	wyrazu artystycznego – prezentacje.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja
TP-06	Prowadzenie lekcji o charakterze zajęć plastycznych.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja
<p><b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</b></p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>				
<b>ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)</b>				

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.
2. Necka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013.
1. Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.
2. Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem : z zagadnień pedagogiki współbycia : studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009.
3. Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007.
4. Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999.
5. Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005.
2. Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa

### III. INFORMACJE DODATKOWE

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	90
<b>SUMA GODZIN:</b>	120

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

4

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚANYCH DO ZAJĘĆ		Ogółem: 4	
Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia			1
Praca własna studenta			3

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01, W02, W03, W04, W05 - przygotowanie do egzaminu

U0,1 U02, U03 - czytanie wskazanej literatury,

K01, K02 - przygotowanie do zajęć,

#### KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

**ćwiczenia:**

- zaangażowanie Studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy Studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania Studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty.

- wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.

Ocena podsumowująca:

5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami.

3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA  
ODLEGŁOŚĆ**

data,

podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia)

(data,

podpis Kierownika Zakładu / Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

*Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*