

Karta opisu zajęć - Sylabus		
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu		
I. INFORMACJE PODSTAWOWE		
Nazwa zajęć: METODYKA EDUKACJI POLONISTYCZNEJ	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2020/2021	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym		
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć: metodyka poszczególnych typów edukacji	
Rok studiów: IV	Semestr: 8	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Katarzyna Król katarzyna.krol@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny		
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN		
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:		
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne
Wykład:	15	Wykład:
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:
Laboratorium:		Laboratorium:
Lektorat:		Lektorat:
Projekt:		Projekt:
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:
Seminarium:		Seminarium:
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:
Praktyki zawodowe:	15	Praktyki zawodowe:
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):
RAZEM:	30	RAZEM:
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE		
Wymagania wstępne i dodatkowe: podstawy gramatyki języka polskiego w zakresie fonetyki, morfologii i składni, podstawy edukacji zintegrowanej		
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Zdobycie przez studenta podstawowej wiedzy na temat psychologiczno-dydaktycznych aspektów edukacji polonistycznej; Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich; Rozwijanie u studenta kompetencji językowej i komunikacyjnej.		
Efekty uczenia się określone dla zajęć		
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się		
UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.		
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	sposoby wykorzystywania wiedzy teoretycznej dotyczącej nauki o języku i edukacji kulturowo-literackiej oraz metodycznej do projektowania zajęć w zakresie edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W10

W02	sposoby rozwijania zainteresowań czytelniczych, tzw. inicjacja czytelnicza i wykorzystywania różnych typów tekstów w pracy z dziećmi (uczniami);		K_W10	
Umiejętności - potrafi				
U01	dostosować sposób uczenia pisania i czytania do specyficznych potrzeb ucznia;		K_U03	
U02	rozbudzić w uczniach pasję czytelniczą;		K_U06	
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	krzewienia zainteresowania i szacunku dla słowa pisanego.		K_K02	
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		wykład 2 semestr		
TP-01	Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu jako przygotowanie do tworzenia tekstów.		wykład problemowy	egzamin pisemny
TP-02	Trudności uczniów w nauce czytania i pisania.		wykład problemowy	egzamin pisemny
TP-03	Nauczanie gramatyki, ortografii i interpunkcji w edukacji wczesnoszkolnej.		wykład problemowy	egzamin pisemny
TP-04	Rozwijanie twórczej aktywności uczniów.		wykład problemowy	egzamin pisemny
TP-05	Kształcenie literackie – lektury w edukacji wczesnoszkolnej.		wykład problemowy	egzamin pisemny
TP-06	Metody aktywizujące w edukacji polonistycznej.		wykład problemowy	egzamin pisemny
TP-07	Ocena i samoocena w edukacji polonistycznej.		wykład problemowy	egzamin pisemny
		praktyki zawodowe		
TP-08	Praca z utworem poetyckim. Przygotowanie do recytacji, metody nauki tekstu na pamięć. Cechy dobrej recytacji.		praktyki zawodowe oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja/projekt

TP-09	Teatr w edukacji polonistycznej - stymulowanie ekspresji teatralnej dziecka		praktyki zawodowe oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja/projekt
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				
<p>Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):</p> <p>Balachowicz J., Kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, Warszawa 1990.</p> <p>Czelakowska D., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Kraków 2012.</p> <p>Dobrowolska D., Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym. Podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli, Kraków 2015.</p> <p>Nagajowa M., ABC metodyki języka polskiego, Warszawa 1995.</p> <p>Skrzypiec W., Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne i stylistyczne, Warszawa 1992.</p> <p>Węglińska M., Opis jako forma wypowiedzi w klasach I – III, Warszawa 1989.</p> <p>Żuchowska W., Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej, Warszawa 1992.</p> <p>K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) Problemy opieki, wychowania i terapii, Exante, Wrocław 2017.</p> <p>K. Król, Lalka teatralna w komunikacji z dziećmi w wieku przedszkolnym, „Kwartalnik Edukacyjny”, 1(88) WIOSNA 2017.</p> <p>K. Król, Lalka teatralna w edukacji polonistycznej, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019.</p> <p>K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) Problemy opieki, wychowania i terapii, Exante, Wrocław 2017.</p> <p>K. Król, Teatr lalek w edukacji i wychowaniu dzieci wczesnoszkolnych w oparciu o działalność Teatru Bazył, [w:] K. Pujer (red.), Rodzina i szkoła wobec szans i zagrożeń społeczno-cywilizacyjnych, Exante, Wrocław 2016.</p> <p>ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.</p>				
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Bogdanowicz M., Metoda dobrego startu – od piosenki do literki, Gdańsk 2005</p> <p>Bogdanowicz M., Piosenki i znaki, Warszawa 1998.</p> <p>Czelakowska D., Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Kraków 1996.</p> <p>Dymara B., Ogrodzka-Mazur E., Dziecko w świecie literatury i życia współczesnym, Kraków 2014.</p> <p>Klus-Stańska D., Nowicka M., Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2005.</p> <p>Klus-Stańska D., W nauczaniu początkowym inaczej, Kraków 1999.</p> <p>K. Król, Patriotyczna i wychowawcza rola pierwszych w historii Polski książek dla ludności wiejskiej autorstwa Izabeli Czartoryskiej, „Społeczeństwo i rodzina”, nr 33 (4/2012).</p> <p>J. Ingot-Kulas, K. Król, Rozwijanie kreatywności dzieci na zajęciach świetlicowych, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019;</p> <p>J. Ingot-Kulas, K. Król, Kreatywność w pracy nauczyciela, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019;</p>				
III. INFORMACJE DODATKOWE				
BILANS PUNKTÓW ECTS				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)				
Forma aktywności			Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia			30	
Praca własna studenta			70	
SUMA GODZIN:			100	

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)		4	
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1
	Praca własna studenta		3
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01 – W02 - przygotowanie do zajęć/zaliczenia – egzamin - czytanie wskazanej literatury - egzamin U01-U02 - przygotowanie do zajęć/zaliczenia – prezentacja projektu - czytanie wskazanej literatury – prezentacja projektu - opracowanie projektu – prezentacja projektu K01 - opracowanie projektu – prezentacja projektu			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: wykład: - aktywność i kreatywność studenta w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, testu – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami) - dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych ćwiczenia: - aktywność i kreatywność studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami) - dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
Ocena podsumowująca: Na ocenę dostateczną student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy. Na ocenę dobrą student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń). Na ocenę bardzo dobrą student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ			

(data, podpis Koordynatora

odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.