

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>Wstęp do literaturoznawstwa</b> <b>Introduction to Literary Studies</b> 221SP-02462-1	Cykl kształcenia: 2021-2024	Data aktualizacji sylabusa: 15.02.2022
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Instytut Humanistyczny, Filologia, I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny (FLG-1-S-P)		
Język wykładowy: angielski	Rodzaj zajęć: Przedmiot kształcenia podstawowego	
Rok studiów: I.	Semestr: L (2)	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 1	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny, Filologia	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	15	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

#### Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.

#### Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Studenci zdobędą podstawowe informacje o komunikacji literackiej i charakterze dzieła literackiego. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na podstawowe elementy poezji, beletrystyki i dramatu. Celem zajęć jest również utrwalenie umiejętności analizy i interpretacji literackiej.

#### Efekty uczenia się określone dla zajęć

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>	
W_01	Student zna i potrafi rozróżniać podstawowe pojęcia dotyczące literatury i kultury krajów anglojęzycznych.
<b>Umiejętności - potrafi</b>	
U_01	Student potrafi korzystać z podstawowych informacji o współczesnej literaturoznawstwie w krajach anglojęzycznych.
U_02	Student potrafi dostrzec wewnętrzne zróżnicowanie terminologii stosowanej w literaturoznawstwie.
U_03	Student potrafi rozróżniać rodzaje gatunków, cechy, elementy i środki wyrazu.
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>	
K_01	Student jest gotowy do zastosowania informacji o literaturoznawstwie w swojej praktyce pedagogicznej.

**UWAGA!**

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ**

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		<b>wykład</b>		
TP-01	Czym jest literatura? Czym są literaturoznawstwo angielskie?	Wykład	3	W_01, U_01, U_02, U_03, K_01
TP-02	Model komunikacji literackiej. Historia literatury, poetyka i gatunek.	Wykład	3	W_01, U_01, U_02, U_03, K_01
TP-03	Lit. teoria, temat, język w literaturze.	Wykład	3	W_01, U_01, U_02, U_03, K_01
TP-04	Fikcja/proza: opowieść i dyskurs, opowieść i fabuła.	Wykład	3	W_01, U_01, U_02, U_03, K_01
TP-05	Fikcja/proza: tryby narracyjne, reprezentacja świadomości, czas, rodzaje prozai, dramat.	Wykład	3	W_01, U_01, U_02, U_03, K_01

English	What is Literature? What are English Literary Studies? A Model for Literary Communication. Literary History, Poetics and Genre. Lit. Theory, Theme, Language in Literature. Fiction/Prose: Story and discourse, story and plot. Fiction/Prose: Narrative Modes, Representation of Consciousness, Time, Types of Prose Fiction, Drama.			
<b>ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)</b>				
<b>Literatura podstawowa przedmiotu</b> (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J. <i>Zarys teorii literatury</i>. Wyd. 6 popr. Warszawa: Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne 1991.</li> <li>2. Baldick Ch. (ed.) <i>The Oxford Dictionary of Literary Terms</i>. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 2008.</li> <li>3. Bertens J. W. <i>Literary Theory: The Basics</i>. 2nd ed. New York: Routledge, 2007.</li> <li>4. Bressler Ch. E. <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i>. 3 ed. Upper Saddle River: Prentice Hall International, 2011.</li> <li>5. Culler J. D. <i>Literatura w teorii</i>. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2013.</li> <li>6. Eagleton T. <i>Literary Theory: An Introduction; with a New Preface</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.</li> </ol>				
<b>Literatura uzupełniająca przedmiotu:</b>				
KLARER M., <i>An Introduction to Literary Studies</i> , 2nd Edition, Routledge, 2004. FRANKO, Š.: <i>Theory of Anglophonic Literatures</i> . Prešov: Slovacontact, 1994. ABRAMS, M. H. <i>A Glossary of Literary Terms</i> . Cornell University, 1993.				
<b>III. INFORMACJE DODATKOWE</b>				
<b>Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania</b>				
Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #	
<b>Wiedza</b>				
W_01	TP_01-TP_05	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów.	prace pisemne	
<b>Umiejętności</b>				
U_01	TP_01-TP_05	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów.	prace pisemne	

U_02	TP_01-TP_05	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów.	prace pisemne
U-03	TP_01-TP_05	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów.	prace pisemne
	<b>Kompetencje społeczne</b>	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
K_01	TP_01-TP_05	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów.	Obserwacja studenta podczas zajęć.

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	35
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>50</b>

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS):

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 1	0,5
	Praca własna studenta		0,5

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

- (1) przygotowanie do zajęć / 20% W\_01
- (2) opracowanie wyników / 20% U\_01, U\_02
- (3) czytanie wskazanej literatury / 20% U\_03
- (4) przygotowanie projektu / 40% U\_04, K\_01

Zaliczenie na ocenę.

Praca własna studenta: przygotowanie się do zajęć, pisanie prac cząstkowych	Efekty uczenia się: W_01, U_01, U_02, U_03 – ocena prac cząstkowych
---	---

### KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

100% obecność podczas laboratoria może być dodatkowo premiowana poprzez podniesienie końcowej oceny o 0,5 stopnia

Ocena podsumowująca:

Na ocenę dostateczną student posiada wiedzę i zna jedynie ogólne mechanizmy funkcjonowania różnych tekstów literackich. Zna zasady i zasady formułowania myśli o literaturach w krajach anglojęzycznych. Potrafi z pomocą nauczyciela lub kolegów argumentować swoje tezy i tezy innych autorów, ale nie potrafi formułować wniosków i rozpoznawać własnych błędów. Potrafi z niewielką pomocą sporządzić typowy opis tekstu literackiego, ale tylko o charakterze ogólnym. Z oceną dobrą student posiada wiedzę i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania środków wyrazu w angielskim tekście literackim, ale czasami wykorzystuje elementy kultury z języka ojczystego w wypowiedzi w języku obcym. Potrafi opisać i poprawnie zastosować reguły i zasady precyzyjnego formułowania myśli, popełnia jednak drobne błędy przy ich stosowaniu w praktyce analizy tekstu literackiego w języku angielskim. Potrafi argumentować tezy własne i innych autorów, potrafi formułować wnioski i rozpoznawać własne błędy. Potrafi samodzielnie i poprawnie przygotować różnego rodzaju prezentacje dotyczące wybranych aspektów tekstu literackiego w danym języku, jednak jego prace zawierają drobne uogólnienia. Z oceną bardzo dobrą student zna podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka w literaturze. Wyraźnie porównuje je z kulturą macierzystą i poprawnie stosuje odpowiednie konstrukcje w analizie wybranego tekstu literackiego. Bardzo dobrze zna reguły i zasady precyzyjnego formułowania myśli z poszanowaniem kultury wybranego języka i potrafi się nimi poprawnie posługiwać. Wykazuje głębokie krytyczne myślenie; formułuje głębokie, spójne i precyzyjne wnioski, potrafi rozpoznawać i korygować własne błędy.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych opisanych poniżej:

- 5.0 - doskonała wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
- 4,5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
- 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
- 3,5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi brakami
- 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami
- 2.0 - niedostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Kryteria oceny

- Na ocenę dostateczną student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 60% - 67% punktów
- Na ocenę dostateczną plus student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, uzyskując 68% - 75% punktów
- Z oceną dobrą student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 76% - 83% punktów
- Z oceną dobrą plus student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, uzyskując 84% - 91% punktów
- Na ocenę bardzo dobrą student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 92% - 100% punktów

### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

Tematy TP-01 – TP-05 można wykonać z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość



15.02.2022.....

(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data, podpis Dyrektora Instytutu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*