

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa	Cykl kształcenia: 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024	Data aktualizacji sylabusa:
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Filologia angielska		
Język wykładowy: angielski	Rodzaj zajęć:	
Rok studiów: II	Semestr: III	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Łukasz Stec lukasz.stec@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny, Zakład Filologii Angielskiej	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Łukasz Stec lukasz.stec@pwste.edu.pl	
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN		
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:		
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne
Wykład:	15	Wykład:
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:
Laboratorium:		Laboratorium:
Lektorat:		Lektorat:
Projekt:		Projekt:
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:
Seminarium:		Seminarium:
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:
Praktyki:		Praktyki:
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):
RAZEM:	15	RAZEM:
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE		
Wymagania wstępne i dodatkowe: Znajomość języka angielskiego umożliwiającą słuchanie wykładów w języku angielskim.		
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: <ul style="list-style-type: none">□ przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu teorii literatury,□ wprowadzenie do analizy i interpretacji dzieła literackiego,□ zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami specyfiki literatury pięknej,□ przysposobienie do czytania dzieł literackich ze zrozumieniem.		
Efekty uczenia się określone dla zajęć		

<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p>UWAGA:</p> <p>Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.</p>				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*		Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
Wiedzy - zna i rozumie				
W_01		podstawową terminologię z zakresu teorii literatury. (K_W01)		
W_02		podstawowe metody analizy i interpretacji utworów literackich. (K_W02; K_W05)		
Umiejętności - potrafi				
U_01		sklasyfikować różne rodzaje utworów literackich. Potrafi przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację wykorzystując poznane pojęcia. (K_U03)		
U_02		formułować w sposób zrozumiały i logiczny swoje wypowiedzi na temat analizowanego tekstu. (K_U09)		
<p>UWAGA!</p> <p>Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		wykład		
TP-01	Analiza stylistyczna utworu literackiego.	Wykład III	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U03, K_U09
TP-02	Środki stylistyczne: klasyfikacja. (Apostrofa, elipsa, paralelizm, onomatopeja, eufemizm).	Wykład III	6	K_W01, K_W02, K_W05, K_U03, K_U09
TP-03	Figury literackie (metafora, personifikacja, metonimia, synekdocha, alegoria)	Wykład III	6	K_W01, K_W02, K_W05, K_U03, K_U09
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J. Zarys teorii literatury. Wyd. 6 popr. Warszawa: Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne 1991.
2. Baldick Ch. (ed.) The Oxford Dictionary of Literary Terms. 2 ed. Oxford: Oxford University Press, 2008.
3. Bertens J. W. Literary Theory: The Basics. 2nd ed. New York: Routledge, 2007.
4. Bressler Ch. E. Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice. 3 ed. Upper Saddle River: Prentice Hall International, 2011.
5. Culler J. D. Literatura w teorii. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2013.
6. Eagleton T. Literary Theory: An Introduction; with a New Preface. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.
7. Habib, M. A. R. Modern Literary Criticism and Theory: a history. Malden: Blackwell, 2008.

Literatura uzupełniająca:

1. Barry P. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. 3rd ed. Manchester, New York: Manchester University Press, 2009.
2. Bloom, H. How to Read Poetry and Why. London: FourthEstate, 2001.
3. Jaworski S. (ed.) Podręczny słownik terminów literackich. Wyd. 3. Kraków: Universitas, 2007.
4. Hebron, M. Mastering: The Language of Literature. Palgrave Macmillan, 2004.
5. Toolan, M. Language in Literature: An Introduction to Stylistics. Arnold publishers, 2009.

III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych celów	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	Wiedza	wykład	
W_01	TP-01 – TP-03	Wykład problemowy	Egzamin ustny
W_02	TP-01 – TP-03	Wykład problemowy	Egzamin ustny
	Umiejętności	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
U_01	TP-01 – TP-03	Wykład problemowy	Egzamin ustny
U_02	TP-01 – TP-03	Wykład problemowy	Egzamin ustny

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15

Praca własna studenta		30	
SUMA GODZIN:		45	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 2	1
	Praca własna studenta		1
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
<p>Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbole efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.</p>			
<p>Student zdobywa wiedzę poprzez uczestnictwo w wykładach i zaznajomienie z wybraną literaturą celem przygotowania do zaliczenia na koniec każdego semestru (III i IV). Zadania na teście będą otwarte i wymagać będą charakterystyki wybranych przez prowadzącego pojęć.</p>			
KRYTERIA OCENIANIA			
<p>Ocena kształtująca:</p> <p>W przypadku prowadzonego przedmiotu i założonych celów nie może być mowy o pełnym wymiarze oceniania kształtującego. Student może natomiast otrzymać informację zwrotną po napisanym teście i dowiedzieć się na temat swoich dobrych stron, będąc przy tym poinformowanym na temat uchybień, które miałyby wymagać wdrożenia dodatkowej pracy.</p>			
<p>Ocena podsumowująca:</p> <p>Treści programowe poruszane na wykładzie są przedmiotem egzaminu w formie ustnej. Pytania mają charakter przekrojowy i służą temu, by student umiał podsumować poznany materiał, wskazując – o ile to możliwe – na istnienie korespondujących treści z innymi treściami tematycznymi bądź tekstami kultury. Tym sposobem studenta wyróżnia holistyczna i interdyscyplinarna wiedza. W informacji zwrotnej prowadzący – uwzględniwszy samoocenę studenta – wskazuje na pozytywne strony jego wypowiedzi oraz informuje o ewentualnych uchybieniach, kierując uwagę studenta na tematy wymagające dopracowania.</p> <p>Ocenię podlegają:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawność językowa. 2. Adekwatność odpowiedzi. 3. Analogie do innych utworów oraz tekstów kultury. <p>Każde kryterium jest oceniane w skali od 1-5. Następnie wynik w procentach stanowi ocenę końcową wg skali podanej poniżej:</p> <p>Ocena bardzo dobra – 93-100%</p> <p>Ocena dobra plus – 85-92%</p> <p>Ocena dobra – 77-84%</p> <p>Ocena dostateczny plus – 69% - 76%</p> <p>Ocena dostateczny – 60-68%</p>			

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

W zależności od potrzeb zajęcia mogą być prowadzone w formie wideokonferencji w usłudze Microsoft Teams w czasie rzeczywistym.

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (syllabus) musi być dostępna dla studenta.