

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>Specjalistyczny język medialny (221SP-23144-0)</b> <b>Specialized media language</b>	Cykl kształcenia: 2021/2022- 2022/2023	Data aktualizacji sylabusu: 08.03.2023
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Instytut Humanistyczny, Filologia, I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny (FLG-1-S-P)		
Język wykładowy: angielski	Rodzaj zajęć: Przedmiot kształcenia specjalistycznego	
Rok studiów: II.	Semestr: L (4)	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny, Filologia	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:	30	Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	30	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

#### Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.

#### Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

W XXI wieku komunikacja medialna i nowe technologie kształtują wiedzę, doświadczenie i styl życia młodych ludzi. Niezbędne jest nabycie przez studentów wiedzy o starych i nowych mediach oraz nabycie umiejętności rozróżniania nowych gatunków medialnych i ich podstawowych cech, funkcji środków językowych w przekazach medialnych oraz charakterystycznych cech języka w mediach.

#### Efekty uczenia się określone dla zajęć

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się				
<b>UWAGA:</b>				
Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*		Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>				
W_01		Student ma wiedzę o gatunkach medialnych i ich podstawowych cechach, funkcjach środków językowych w przekazach medialnych oraz charakterystycznych cechach języka w mediach.		
<b>Umiejętności - potrafi</b>				
U_01		Student potrafi analizować, interpretować, oceniać i użytkować informacje dotyczące języka i tekstów w mediach, z wykorzystaniem podstawowej wiedzy teoretycznej.		
U_02		Umie przygotować typowe prace pisemne oraz wypowiedzi ustne, objaśnia wpływ środków językowych na kształtowanie obrazu rzeczywistości przez porównanie właściwie dobranych tekstów medialnych;		
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>				
K_01		Ma świadomość wpływu mediów na kształtowanie rzeczywistości za pomocą języka, jest gotów do poszerzania i wzbogacania swojej wiedzy.		
<b>UWAGA!</b>				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</b>				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		<b>laboratorium</b>		
TP-01	Zapoznanie studenta z najważniejszymi zagadnieniami i pojęciami dotyczącymi komunikacji medialnej.	laboratorium	7	W_01, U_01, U_02, K_01
TP-02	Struktura, funkcje i gatunki przekazów medialnych oraz metody ich analizy pod kątem językowo-komunikacyjnym. Przedstawienie specyfiki języka wykorzystywanego w mediach różnego typu (prasa, radio, telewizja).	laboratorium	8	W_01, U_01, U_02, K_01
TP-03	Wielonurtowość badań lingwistycznych nad językiem mediów, ze szczególnym uwzględnieniem aspektu socjolingwistycznego (kształtowanie się odmiany medialnej).	laboratorium	7	W_01, U_01, U_02, K_01

TP-04	Główne tendencje rozwojowe w powiązaniu z kontekstem społecznym i kulturowym funkcjonowania języka w mediach na tle historycznym.	laboratorium	8	W_01, U_01, U_02, K_01
English	To acquaint the student with the most important issues and concepts related to media communication. Structure, functions and genres of media messages and methods of their analysis in terms of language and communication. Presentation of the specificity of the language used in various types of media (press, radio, television). Multiple trends in linguistic research on the language of the media, with particular emphasis on the sociolinguistic aspect (shaping the media variety). Main development trends in connection with the social and cultural context of the functioning of language in the media against a historical background.			

### ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

**Literatura podstawowa przedmiotu** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Media Literacy – eMedia. EU source.

Available at:

<https://all-digital.org/wp-content/uploads/2021/03/Media-Literacy-Booklet-Emedia-Project-Final-ENG-1.pdf>

Materiały internetowe udostępnione studentom przez prowadzącego.

**Literatura uzupełniająca przedmiotu:**

Bell, A.: The Language of News Media. Blackwell, Oxford, 1991

Crowley, D.& Mitchell, D.(ed.): Communication Theory Today. Polity Press, Cambridge, 1994

Edginton, B. and Montgomery, M.: The Media. The British Council, London, 1996

Fairclough, N.: Media Discourse. Arnold, London, 1995

Fowler, R.: Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. Routledge, L. 1991

Goodman, S. and Graddol, D. (ed.): Redesigning English: New Texts, New Identities. Routledge, London, 1996

Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.

### III. INFORMACJE DODATKOWE

#### Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	<b>Wiedza</b>		
W_01	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	prace pisemne – testy, quizzes

	Umiejętności		
U_01	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	prace pisemne – testy, quizzes
U_02	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	prace pisemne – testy, quizzes
	<b>Kompetencje społeczne</b>	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
K_01	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	Obserwacja studenta podczas zajęć

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	60
<b>SUMA GODZIN:</b>	90

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS):

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

- (1) przygotowanie do zajęć / 20% W\_01
- (2) opracowanie wyników / 20% U\_01, U\_02
- (3) czytanie wskazanej literatury / 20% U\_03
- (4) przygotowanie projektu / 40% U\_04, K\_01

### KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

Zaliczenie na ocenę

100% obecność podczas laboratoria może być dodatkowo premiowana poprzez podniesienie końcowej oceny o 0,5 stopnia

Praca własna studenta: przygotowanie się do zajęć, pisanie prac cząstkowych	Efekty uczenia się: W_01, U_01, U_02 – ocena prac cząstkowych
---	---

Ocena podsumowująca:

Na ocenę dostateczną student posiada wiedzę i zna jedynie ogólne mechanizmy funkcjonowania różnych form języka w mediach. Zna reguły i zasady formułowania myśli o kulturze języka angielskiego. Potrafi z pomocą nauczyciela lub kolegów argumentować swoje tezy i tezy innych autorów, ale nie potrafi formułować wniosków i rozpoznawać własnych błędów. Potrafi z niewielką pomocą przygotować typową pracę pisemną dotyczącą wybranego aspektu kultury językowej w mediach, ale tylko o charakterze ogólnym.

Z oceną dobrą student posiada wiedzę i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka obcego, ale czasami wykorzystuje elementy kultury z języka ojczystego w języku obcym. Potrafi opisać i poprawnie zastosować reguły i zasady precyzyjnego formułowania myśli, popełnia jednak drobne błędy przy ich stosowaniu w praktyce kultury językowej. Potrafi argumentować tezy własne i innych autorów, potrafi formułować wnioski i rozpoznawać własne błędy. Potrafi samodzielnie i poprawnie przygotować różnego rodzaju wystąpienia ustne i pisemne w danym języku, jednak jego prace zawierają drobne uogólnienia.

Z oceną bardzo dobrą student bardzo dobrze zna podstawowe mechanizmy funkcjonowania kultury języka obcego we wszystkich jej formach. Wyraźnie porównuje je z językiem ojczystym i poprawnie używa odpowiednich konstrukcji właściwych dla wybranego języka. Bardzo dobrze zna reguły i zasady precyzyjnego formułowania myśli z poszanowaniem kultury wybranego języka i potrafi się nimi poprawnie posługiwać. Wykazuje głębokie krytyczne myślenie; formułuje głębokie, spójne i precyzyjne wnioski, potrafi rozpoznawać i korygować własne błędy.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych opisanych poniżej:

- 5.0 - doskonała wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
- 4,5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
- 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
- 3,5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi brakami
- 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami
- 2.0 - niedostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Kryteria oceny

Na ocenę dostateczną student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 60% - 67% punktów

Na ocenę dostateczną plus student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, uzyskując 68% - 75% punktów

Z oceną dobrą student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 76% - 83% punktów

Z oceną dobrą plus student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, uzyskując 84% - 91% punktów

Na ocenę bardzo dobrą student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 92% - 100% punktów

#### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

#### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

Tematy TP-01 – TP-10 można wykonać z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

08.03.2023.....

(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data, podpis Dyrektora Instytutu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*