

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Warsztat przygotowujący do egzaminu dyplomowego (221SP-55565-1)	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022
--	--

Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia:
Filologia, I stopnia, stacjonarne, profil: Praktyczny

Język wykładowy: angielski	Rodzaj zajęć: warsztat
-----------------------------------	-------------------------------

Rok studiów: III	Semestr: 5
-------------------------	-------------------

Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl
--	---

Jednostka organizacyjna: **Instytut Humanistyczny**

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka): warsztat	30	Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym prowadzenie zajęć.

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Powtórzenie wcześniej zdobytej wiedzy i umiejętności w celu przygotowania studenta do egzaminu dyplomowego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	sposoby i techniki wykonywania typowych zadań zleczanych językoznawcy w instytucjach medialnych i podmiotach gospodarczych związanych z mediami na obszarach anglojęzycznych;	K_W04, K_W07
W02	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu komunikacji w środkach masowego przekazu, w szczególności treści i formy nowych mediów, wykorzystanie nowych mediów w podmiotach gospodarczych obszaru anglojęzycznego;	K_W13
W03	kultura popularna i nowe trendy w kulturze masowej istotne dla narzędzi komunikacji masowej stosowanych w podmiotach gospodarczych na obszarze anglojęzycznym.	K_W09
Umiejętności – potrafi		
U01	przygotować typowe, poprawne językowo prace pisemne z branży medialnej z wykorzystaniem różnych źródeł tradycyjnych i elektronicznych;	K_U01, K_U07
U02	zidentyfikować i dokonać analizy trudności wynikające ze specyfiki języka specjalistycznego;	K_U01, K_U03, K_U04
U03	argumentować własne tezy, formułować wnioski, rozpoznawać własne błędy logiczne i merytoryczne oraz dokonywać ich korekty;	K_U03, K_U09
U04	realizować powierzone zadania wykorzystując nowoczesne technologie, odpowiednio dobrać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu ciągłego doskonalenia;	K_U04, K_U10
U05	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z mediów tradycyjnych i elektronicznych przydatne w pracy specjalisty językowego.	K_U07
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej.	K_K01

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		Warsztat		
TP-01	Język nowych mediów wykorzystywanych w biznesie	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-02	Różnice kulturowe w mediach w sferze biznesowej.	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-03	Popkultura, media, biznes – podejście interdyscyplinarne.	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-04	Funkcje prasy w XXI wieku Odmiany języka angielskiego używanego w prasie	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-05	Kultura, różnice, włączenie/wykluczenie w mediach	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)

TP-06	Tabloidy a prasa jakościowa, tabloidyżacja	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-07	Popkultura, prasa tabloidowa, kultura masowa	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-08	Elementy popkultury w różnych dyskursach medialnych	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)
TP-09	Reklama w prasie Reklama, prasa, sfera biznesowa	Warsztat	Studium przypadku, praca indywidualna, praca w małych grupach (ćwiczenia leksykalne rozumienie tekstu pisanego i słuchanego), praca w parach, zajęcia z wykorzystaniem komputera	Ustna prezentacja indywidualnego projektu (W01, W02, W03) (U01, U02, U03, U04, U05) (K01)

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

Zaliczenie: Ocena aktywności studenta w trakcie zajęć.
Zaliczenie: Wytwór pracy własnej studenta w formie materiałów tradycyjnych i cyfrowych.
Ocena aktywności studenta podczas pracy indywidualnej i zespołowej;

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Rethinking Popular Culture and Media, Elizabeth Marshall, Özlem Sensoy. 2016.

Kellner, Douglas, Media Culture: Cultural Studies, Identity, and Politics in the Contemporary Moment. 2020.

Literatura uzupełniająca:

Zagade, S. BUSINESS COMMUNICATION, Redshine publications, 2022, ISBN: 978-93-94727-42-7
 Available at: https://www.researchgate.net/publication/361582466_BUSINESS_COMMUNICATION
 Bovee, C.L. and Thill, J.V. BUSINESS COMMUNICATION TODAY. 14th Global edition. Pearson/Prentice Hall, 2021. Available at:
[https://gibsoncollege.edu.et/wp-content/uploads/2022/01/Business-communication-today-by-Bovee-Courtland-L.-Thill-John-V.-z-lib.org .pdf](https://gibsoncollege.edu.et/wp-content/uploads/2022/01/Business-communication-today-by-Bovee-Courtland-L.-Thill-John-V.-z-lib.org.pdf)
 Usunier, Jean-Claude. MARKETING ACROSS CULTURES (6th Edition), Pearson, 2012
 Hartley, P. And Bruckmann, C. BUSINESS COMMUNICATION. 2001.
 McLean S. and Moman. M. COMMUNICATION FOR BUSINESS SUCCESS (Canadian Edition). 2012.

III. INFORMACJE DODATKOWE**BILANS PUNKTÓW ECTS****OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	70
SUMA GODZIN:	100

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)**4**

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1,2
	Praca własna studenta		2,8

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01: przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przyswojenie wiedzy niezbędnej do opracowania projektu, prezentacja.

W02: przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przyswojenie wiedzy niezbędnej do opracowania projektu, prezentacja.

W03: przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przyswojenie wiedzy niezbędnej do opracowania projektu, prezentacja.

U01.: przygotowanie do zajęć, opracowanie wyników, przyswojenie wiedzy niezbędnej do przygotowania do egzaminu, opracowanie projektu.

U02: przygotowanie do zajęć, opracowanie wyników, przyswojenie wiedzy niezbędnej do przygotowania do egzaminu, opracowanie projektu.

U03: przygotowanie do zajęć, opracowanie wyników, przyswojenie wiedzy niezbędnej do przygotowania do egzaminu, opracowanie projektu.

U04: przygotowanie do zajęć, opracowanie wyników, przyswojenie wiedzy niezbędnej do przygotowania do egzaminu, opracowanie projektu.

U05: przygotowanie do zajęć, opracowanie wyników, przyswojenie wiedzy niezbędnej do przygotowania do egzaminu, opracowanie projektu.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

Przy zaliczeniu przedmiotu jest brana pod uwagę obecność, punktualność oraz aktywność, praca studenta na zajęciach.

Poruszane treści programowe są przedmiotem zaliczenia w formie ustnej prezentacji indywidualnego projektu.

Projekt i prezentacja służą temu, by student umiał podsumować poznany materiał, wskazując – o ile to możliwe – na istnienie korespondujących treści z innymi treściami tematycznym. Tym sposobem studenta wyróżnia holistyczna i interdyscyplinarna wiedza. W informacji zwrotnej prowadzący – uwzględniający samoocenę studenta – wskazuje na pozytywne strony jego prezentacji oraz informuje o ewentualnych uchybieniach, kierując uwagę studenta na tematy wymagające dopracowania.

Podczas ćwiczeń student, który wcześniej został zapoznany z celami i zasadami, wdraża się w sposoby pracy indywidualnej w formie projektu, czego efektem końcowym jest prezentacja wybranego zagadnienia.

Na każdym etapie tworzenia prezentacji studenci mogą kontaktować się z prowadzącym celem przygotowania jak najlepszego projektu (dialog, informacja zwrotna).

Ocena podsumowująca:

Prezentacja projektu.

Każdy student w ramach pracy indywidualnej przygotowuje w trakcie trwania semestru prezentację multimedialną na temat zadany przez prowadzącego, który podczas pierwszych zajęć wyodrębnia zespoły i przydziela zagadnienia tematyczne studentom. Ci ostatni pracują metodą projektową, korzystając z narzędzi umożliwiających symultaniczną pracę nad dokumentami (Google Docs, Office 365, Prezi, Canva, Genially i inne). Taki sposób ma przede wszystkim uwrażliwić studenta na umiejętność pracy symultanicznej na dokumentach w chmurze (Cloud) oraz na konieczności wykorzystania gotowych szablonów zamiast budowania prezentacji „od podstaw” celem oszczędności czasu i środków. Tym samym student poznaje efektywne metody pracy, które są gwarancją jakości i efektywności.

Taki sposób pracy będzie się przekładał na poprawę jakości pracy i uczenia się studenta dzięki wykorzystaniu nowych technologii, co będzie wartością dodaną na rynku pracy. Jednocześnie student będzie gotów do bycia świadomym odbiorcą kultury.

Prezentacja oceniana jest wg następujących kryteriów:

Poprawność językowa.

Adekwatność – ciekawe rozmieszczenie treści z przewagą ikonografii.

Oszczędność tekstu na slajdzie – student nie czyta prezentacji.

Estetyka prezentacji – używanie gotowych szablonów zamiast budowania własnego projektu.

Interakcja – aktywne uczestnictwo słuchaczy poprzez zadawanie pytań lub zgłaszanie spostrzeżeń.

Każdy kryterium ocenianie jest w skali od 1-5. Średnia wyliczona w procentach będzie oceną cząstkową wg skali poniżej:

Ocena bardzo dobra – 93-100%

Ocena dobra plus – 85-92%

Ocena dobra – 77-84%

Ocena dostateczny plus – 69%-76%

Ocena dostateczny – 60-68%

Prowadzący przygotowuje arkusz z ocenami, linkiem do prezentacji, co będzie stanowić efekt pracy studentów w trakcie trwania semestru.

Nieusprawiedliwiona nieobecność w czasie wygłaszania prezentacji wiąże się z koniecznością zaliczenia treści programowych podczas konsultacji z prowadzącym.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

Nie przewiduje się.

10.10.2023



(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.