

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>POPKULTURA W PRASIE ANGLOJĘZYCZNEJ (221SP-30982-0)</b> <b>Popculture in English Language Press</b>	Cykl kształcenia: 2022/2023- 2024/2025	Data aktualizacji sylabusu: 08.03.2023
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Instytut Humanistyczny, Filologia, I stopnia, stacjonarne, profil praktyczny (FLG-1-S-P)		
Język wykładowy: angielski	Rodzaj zajęć: Przedmiot kształcenia specjalistycznego	
Rok studiów: I.	Semestr: L (2)	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny, Filologia	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. ucz. dr hab. Slávka Tomaščíková slavka.tomascikova@pwste.edu.pl	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	30	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

#### Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.

<b>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</b>				
W XXI wieku komunikacja medialna i nowe technologie kształtują wiedzę, doświadczenie i styl życia młodych ludzi. Niezbędne jest nabycie przez studentów wiedzy o starych i nowych mediach oraz nabycie umiejętności rozróżniania nowych gatunków medialnych i ich podstawowych cech, funkcji środków językowych w przekazach medialnych oraz charakterystycznych cech języka w mediach. Wszechobecne elementy popkultury wdarły się do wszystkich rodzajów i gatunków mediów, a ich reprezentacja i wpływ na młodych ludzi muszą być badane.				
<b>Efekty uczenia się określone dla zajęć</b>				
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się				
<b>UWAGA:</b>				
Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:			
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>				
W_01	Student ma wiedzę o gatunkach medialnych i ich podstawowych cechach, funkcjach środków językowych w przekazach medialnych oraz charakterystycznych cechach języka w mediach.			
<b>Umiejętności - potrafi</b>				
U_01	Student potrafi analizować, interpretować, oceniać i użytkować informacje dotyczące języka i tekstów w mediach, z wykorzystaniem podstawowej wiedzy teoretycznej.			
U_02	Umie przygotować typowe prace pisemne oraz wypowiedzi ustne, objaśnia wpływ środków językowych na kształtowanie obrazu rzeczywistości przez porównanie właściwie dobranych tekstów medialnych;			
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>				
K_01	Ma świadomość wpływu mediów na kształtowanie rzeczywistości za pomocą języka, jest gotów do poszerzania i wzbogacania swojej wiedzy.			
<b>UWAGA!</b>				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</b>				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
<b>ćwiczenia</b>				
TP-01	Zajęcia wprowadzające. Podstawowe funkcje prasy Cechy charakterystyczne języka stosowanego w prasie anglojęzycznej	ćwiczenia	7	W_01, U_01, U_02, K_01
TP-02	Znaczenie różnic kulturowych w tłumaczeniach tekstów prasowych.	ćwiczenia	8	W_01, U_01, U_02, K_01
TP-03	Tabloidy a prasa opiniotwórcza Popkultura przedstawiona w prasie tabloidowej	ćwiczenia	7	W_01, U_01, U_02, K_01

TP-04	Popkultura przedstawiona w prasie opiniotwórczej. Tabloidyzacja prasy opiniotwórczej Tabloidyzacja prasy opiniotwórczej	ćwiczenia	8	W_01, U_01, U_02, K_01
English	Introductory classes. Basic functions of the press. Characteristics of the language used in the English-language press. The importance of cultural differences in the translation of press texts. Tabloids and the opinion-forming press. Pop culture presented in the tabloid press. Pop culture presented in the opinion-forming press. Tabloidization of the opinion-forming press. Tabloidization of the opinion-forming press.			

### ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

**Literatura podstawowa przedmiotu** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

**Marshall, E. Rethinking Popular Culture and Media. Rethinking Schools, ltd. 2020.**

Materiały internetowe udostępnione studentom przez prowadzącego.

**Literatura uzupełniająca przedmiotu:**

Edginton, B. and Montgomery, M.: The Media. The British Council, London, 1996

Fairclough, N.: Media Discourse. Arnold, London, 1995

Fowler, R.: Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. Routledge, L. 1991

Goodman, S. and Graddol, D. (ed.): Redesigning English: New Texts, New Identities. Routledge, London, 1996

Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.

### III. INFORMACJE DODATKOWE

#### Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	<b>Wiedza</b>		
W_01	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	prace pisemne – testy, quizzes
	<b>Umiejętności</b>		
U_01	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	prace pisemne – testy, quizzes

U_02	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	prace pisemne – testy, quizzes
	<b>Kompetencje społeczne</b>	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
K_01	TP_01-TP_04	Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy: praca indywidualna, praca w małych grupach, praca w parach, burza mózgów, dyskusja.	Obserwacja studenta podczas zajęć

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	60
<b>SUMA GODZIN:</b>	90

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS):

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

- (1) przygotowanie do zajęć / 20% W\_01
- (2) opracowanie wyników / 20% U\_01, U\_02
- (3) czytanie wskazanej literatury / 20% U\_03
- (4) przygotowanie projektu / 40% U\_04, K\_01

## KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

Zaliczenie na ocenę

100% obecność podczas laboratoria może być dodatkowo premiowana poprzez podniesienie końcowej oceny o 0,5 stopnia

Praca własna studenta: przygotowanie się do zajęć, pisanie prac cząstkowych	Efekty uczenia się: W_01, U_01, U_02 – ocena prac cząstkowych
---	---

Ocena podsumowująca:

Na ocenę dostateczną student posiada wiedzę i zna jedynie ogólne mechanizmy funkcjonowania różnych form języka w mediach. Zna reguły i zasady formułowania myśli o kulturze języka angielskiego. Potrafi z pomocą nauczyciela lub kolegów argumentować swoje tezy i tezy innych autorów, ale nie potrafi formułować wniosków i rozpoznawać własnych błędów. Potrafi z niewielką pomocą przygotować typową pracę pisemną dotyczącą wybranego aspektu kultury językowej w mediach, ale tylko o charakterze ogólnym.

Z oceną dobrą student posiada wiedzę i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka obcego, ale czasami wykorzystuje elementy kultury z języka ojczystego w języku obcym. Potrafi opisać i poprawnie zastosować reguły i zasady precyzyjnego formułowania myśli, popełnia jednak drobne błędy przy ich stosowaniu w praktyce kultury językowej. Potrafi argumentować tezy własne i innych autorów, potrafi formułować wnioski i rozpoznawać własne błędy. Potrafi samodzielnie i poprawnie przygotować różnego rodzaju wystąpienia ustne i pisemne w danym języku, jednak jego prace zawierają drobne uogólnienia.

Z oceną bardzo dobrą student bardzo dobrze zna podstawowe mechanizmy funkcjonowania kultury języka obcego we wszystkich jej formach. Wyraźnie porównuje je z językiem ojczystym i poprawnie używa odpowiednich konstrukcji właściwych dla wybranego języka. Bardzo dobrze zna reguły i zasady precyzyjnego formułowania myśli z poszanowaniem kultury wybranego języka i potrafi się nimi poprawnie posługiwać. Wykazuje głębokie krytyczne myślenie; formułuje głębokie, spójne i precyzyjne wnioski, potrafi rozpoznawać i korygować własne błędy.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych opisanych poniżej:

5.0 - doskonała wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

4,5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

3,5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi brakami

3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami

2.0 - niedostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Kryteria oceny

Na ocenę dostateczną student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 60% - 67% punktów

Na ocenę dostateczną plus student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, uzyskując 68% - 75% punktów

Z oceną dobrą student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 76% - 83% punktów

Z oceną dobrą plus student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, uzyskując 84% - 91% punktów

Na ocenę bardzo dobrą student posiada wiedzę i potrafi napisać prace, zdobywając 92% - 100% punktów

### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

Tematy TP-01 – TP-10 można wykonać z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość



08.03.2023.....

(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data, podpis Dyrektora Instytutu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....  
(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.