

| Karta opisu zajęć - Sylabus | | | |
|---|----|---|--|
| Państwa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu | | | |
| INFORMACJE PODSTAWOWE | | | |
| Nazwa zajęć: WSTĘP DO LITERATUROZNAWSTWA | | Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2022/2023 | |
| Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Filologia, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym | | | |
| Język wykładowy: angielski | | Rodzaj zajęć: zajęcia kształcenia kierunkowego | |
| Rok studiów: II | | Semestr: 3 | |
| Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2 | | Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e- mail: Dr Violetta Ciećko violetta.ciecko@pwste.edu.pl | |
| Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny | | | |
| FORMAPROWADZENIAZAJĘĆILICZBAGODZIN | | | |
| Ogólnaliczbagodzinzajęćdydaktycznychnastudiachstacjonarnychniestacjonarnychzpodziałemnaformy: | | | |
| Studia stacjonarne | | Studia niestacjonarne | |
| Wykład: | 15 | Wykład: | |
| Ćwiczenia: | | Ćwiczenia: | |
| Laboratorium: | | Laboratorium: | |
| Lektorat: | | Lektorat: | |
| Projekt: | | Projekt: | |
| Zajęcia praktyczne: | | Zajęcia praktyczne: | |
| Seminarium: | | Seminarium: | |
| Zajęcia terenowe: | | Zajęcia terenowe: | |
| Praktyki zawodowe: | | Praktyki zawodowe: | |
| Inna forma (jaka): | | Inna forma (jaka): | |
| RAZEM: | 15 | RAZEM: | |
| II.INFORMACJESZCZEGÓLWE | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: Znajomość języka angielskiego umożliwiająca słuchanie wykładów w języku angielskim. | | | |
| Cele kształcenia dla zajęć: <ul style="list-style-type: none"> • Przekazanie zaawansowanej wiedzy z wybranych zagadnień z zakresu teorii literatury, • Wprowadzenie do analizy i interpretacji dzieła literackiego, • Zapoznanie z zagadnieniami specyfiki literatury pięknej, • Przystosowanie do czytania dzieł literackich ze zrozumieniem. | | | |
| EFEKTYUCZENIASIĘOKREŚLONEDLAZAJĘĆIICHODNIESIENIEDOEFEKTÓWUCZENIASIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW | | | |

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

| Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć* | Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii: | | Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla Kierunku studiów (symbol efektów uczenia się) | |
|--|--|-------------|--|--|
| Wiedzy – zna i rozumie | | | | |
| W01 | W stopniu zaawansowanym wybrane pojęcia literaturoznawcze, które umożliwiają właściwą analizę tekstu literackiego. | | K_W02 | |
| W02 | W stopniu zaawansowanym wybrane metody interpretacji utworów literackich, co umożliwia odkrycie aluzji literackich w innych tekstach kultury (film, seriale, muzyka, kampanie reklamowe produktu, nowe media). | | K_W05 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE I CHODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METODOCENIANIA | | | | |
| Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne): | | | | |
| Symbol treści programowych | Opis treści programowych | Forma zajęć | Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się * | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć # (w nawiasach podano symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć) |
| TP-01 | Wpływ środków literackich na dzieło literackie. Oddziaływanie środków literackich w kulturze, obecność aluzji literackich w tekstach kultury. | Wykład | Wykład podający | Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02) |

| | | | | |
|-------|---|--------|-----------------|---|
| TP-02 | Dokładna charakterystyka wybranych środków stylistycznych (apostrofa, elipsa, paralelizm, eufemizm, onomatopeja) ze zwróceniem uwagi na ich | Wykład | Wykład podający | Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02) |
|-------|---|--------|-----------------|---|

| | | | | |
|-------|--|--------|-----------------|---|
| | obecność w tekstach literackich oraz innych tekstach kultury. | | | |
| TP-03 | Dokładna charakterystyka wybranych figur literackich (metafora, personifikacja, metonimia synekdocha, alegoria) ze zwróceniem uwagi na ich obecność w tekstach literackich oraz innych tekstach kultury. | Wykład | Wykład podający | Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02) |

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

*np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia opartego wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy #np.

egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

Baldick Ch.(ed.) *Oxford Dictionary of Literary Terms*. 2ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. Bertens

J. W. *Literary Theory: The Basics*. 2nd ed. New York: Routledge, 2007.

Bressler Ch.E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. 3ed. Upper Saddle River: Prentice Hall International, 2011.

Culler J. D. *Literatura w teorii*. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2013.

Literatura uzupełniająca:

- Barry P. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 3rd ed. Manchester, New York: Manchester University Press, 2009.
- Toolan, M. *Language in Literature: An Introduction to Stylistics*. Arnold Publishers, 2009.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

| Forma aktywności | | Liczba godzin* | |
|---|--|---------------------|---|
| Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia | | 15 | |
| Praca własna studenta | | 25 | |
| SUMA GODZIN: | | 40 | |
| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS) | | | |
| | | Liczba punktów ECTS | |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓWECTSPRZY PISANYCH DO ZAJĘĆ | Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia | Ogółem: 2 | 1 |
| | Praca własna studenta | | 1 |
| *godziny wykładowe, czyli 1 godz. oznacza 45 min; | | | |
| OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA: | | | |
| Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz <u>metody weryfikacji efektów uczenia się</u> stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu. | | | |
| W01: czytanie wskazanej literatury; Metoda weryfikacji(narzędzie): Egzamin w postaci ustnej – student udziela odpowiedzi na wylosowane pytanie. | | | |
| W02: czytanie wskazanej literatury; Metoda weryfikacji(narzędzie): Egzamin w postaci ustnej – student udziela odpowiedzi na wylosowane pytanie. | | | |
| KRYTERIA OCENIANIA | | | |
| Ocena kształtująca: W przypadku prowadzonego przedmiotu i założonych celów nie może być mowy o pełnym wymiarze oceniania kształtującego. Student może natomiast otrzymać informację zwrotną po zaliczeniu ustnym i dowiedzieć się na temat swoich dobrych stron, będąc przy tym poinformowanym na temat uchybień, które miałyby wymagać wdrożenia dodatkowej pracy. | | | |
| Ocena podsumowująca: Treści programowe poruszane na wykładzie są przedmiotem egzaminu w formie ustnej. Wylosowane przez studenta pytania mają charakter przekrojowy i służą temu, by student umiał podsumować poznany materiał, wskazując – o ile to możliwe – na istnienie korespondujących treści z innymi treściami tematycznymi bądź tekstami kultury. Tym sposobem student wyróżnia holistyczna i interdyscyplinarna wiedza. W informacji zwrotnej prowadzący – uwzględniający samoocenę studenta – wskazuje na pozytywne strony jego wypowiedzi oraz informuje o ewentualnych uchybieniach, kierując uwagę studenta na tematy wymagające dopracowania. | | | |
| Ocenie podlegają: 1. Poprawność językowa. 2. Adekwatność odpowiedzi. 3. Analogie do innych utworów oraz tekstów kultury. | | | |
| Każde kryterium jest oceniane w skali od 1-5. Następniewynik w procentach stanowi ocenę końcową wg skali podanej poniżej: Ocena bardzo dobra – 93-100% Ocena dobra plus – 85-92% Ocena dobra – 77-84% Ocena dostateczny plus – 69%-76% Ocena dostateczny – 60-68% | | | |

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ:**

Nie przewiduje się.