

Karta opisu zajęć - Sylabus Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: Emisja głosu		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2022/2023	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, studia jednolite magisterskie, profil praktyczny			
Język wykładowy: Język polski		Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: II		Semestr: 4	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3		Koordynator zajęć Lucyna Kozioł, magister, lucyna.koziol@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Znajomość podstawowych zagadnień z fizjologii głosu			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania się głosem 2. Opanowanie umiejętności prawidłowego oddychania (rodzaje oddechów). 3. Opanowanie umiejętności swobodnego fonowania dźwięków (uzyskanie miękkiego nastawienie głosowego). 4. Opanowanie umiejętności artykulacji (motoryka narządów mowy) i dykcji. 5. Opanowanie umiejętności wykorzystania rezonatorów (uzyskanie odpowiedniego wolumenu głosu bez wysiłku). 			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	teorię powstawania głosu	K_W18
W02	znaczenie postawy w posługiwaniu się głosem	K_W18
W03	najczęściej popełniane błędy, które utrudniają swobodne i skuteczne operowanie głosem.	K_W18
Umiejętności - potrafi		
U01	świadomie posługiwać się własnym głosem, traktując go jako profesjonalne narzędzie wielu dyscyplin zawodowych.	K_U16
U02	korzystać z technik relaksacyjnych niwelujących napięcia nagromadzone w głosie, ciele. (technika Alexandra, Jacobsona, Schultza)	K_U16
U03	stosować ćwiczenia usprawniające funkcjonowanie aparatu oddechowego (metoda Butejki, technika Lax Vox), fonacyjnego, artykulacyjnego.	K_U16
U04	kontrolować własny oddech, w tym oddech całościowy	K_U16
U05	świadomie komunikować się głosem w różnych warunkach i z różnymi odbiorcami.	K_U16
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	krzewienia świadomości, jaką rolę pełni głos podczas prezentacji oraz podczas prowadzenia zajęć dydaktycznych.	K_K02
K02	działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych;	K_K02

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaRIA i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		
TP-01	Podstawowe zagadnienia z zakresu powstawania głosu anatomii narządów biorących udział w procesie oddychania, fonacji, artykulacji i rezonansu.		Pogadanka, prezentacja, konwersacja	prezentacja ustna, aktywność podczas zajęć, kolokwium pisemne
TP-02	Zasady prawidłowej emisji głosu.			
TP-03	Zaburzenia głosowe – choroby – przyczyny chorób narządu głosu – profilaktyka.			
TP-04	Ćwiczenia praktyczne w grupie/ trening.		Ćwiczenia głosowe	
TP-05	Ćwiczenia relaksacyjne – rozluźniające ciało i mięśnie biorące udział w procesie swobodnego emitowania głosu			

TP-06	Ćwiczenia oddechowo-artykulacyjno-dykcyjne, usprawniające motorykę narządów artykulacyjnych (spółgłoski, zbitki spółgłoskowe, zakończenia wyrazów spółgłoskami, łamańce językowe, sylaby, słowa, zdania, samogłoski, rytm mowy - akcentowanie, zmienne tempo)			
TP-07	Ćwiczenia na poprawną fonację i intonację.	ćwiczenia	Ćwiczenia głosowe	prezentacja ustna, aktywność podczas zajęć, kolokwium pisemne
TP-08	Ćwiczenia na uzyskanie rezonansu oraz barwy głosu. Kolokwium			

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Tarasiewicz B. *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do nauki emisji głosu*, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas” 2019

Literatura uzupełniająca:

Rokitiańska M., Laskowska H. *Zdrowy głos*, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2003

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne

Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30		
Praca własna studenta		30		
SUMA GODZIN:		60		
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)				
		Liczba punktów ECTS		
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	1.5		
	Praca własna studenta	1,5		
	Ogółem:	3		
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;				
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:				
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.				
1. Przygotowanie do kolokwium. Symbol efektu uczenia się: U_03. Metoda weryfikacji: kolokwium. 2. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: U_04; K_06. Metoda weryfikacji: ocena ciągła, obserwacja. 3. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U_03; U_05. Metoda weryfikacji: kolokwium, ocena ciągła. 4. Przygotowanie do wypowiedzi ustnej i pisemnej W_01, W_02, U_03, U_04, U_05. Metoda weryfikacji: ocena krótszej i dłuższej wypowiedzi ustnej i pisemnej.				
KRYTERIA OCENIANIA				

Ocena kształtująca obejmuje:

- kolokwium pisemne
- zaprezentowanie ćwiczeń z emisji głosu
- aktywność, pracę i zaangażowanie studenta

Skala ocen kolokwium pisemnego (100 % to całość punktacji możliwej do zdobycia)

poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0)

50% - 60% - ocena dostateczna (3.0)

61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5)

71% - 80% - ocena dobra (4.0)

81% - 90% - ocena dobra plus (4.5)

91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej (ćwiczenia emisyjne)

Lp.	Element emisji głosu	1pkt	2pkt	3pkt	4pkt	5pkt
1.	Prawidłowa postawa					
2.	Prawidłowy oddech					
3.	Oparcie głosu na oddechu					
4.	Odpowiednia artykulacja fonetyczna					
5.	Dykcja					
6.	Rezonans					
7.	Wolumen					
8.	Barwa głosu					

Razem otrzymane punkty: _____ /40pkt

Ocena uzyskana z całości punktów możliwych do zdobycia

poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0)

50% - 60% - ocena dostateczna (3.0)

61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5)

71% - 80% - ocena dobra (4.0)

81% - 90% - ocena dobra plus (4.5)

91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)

Ocena podsumowująca:

Ocena końcowa jest średnią otrzymanych ocen cząstkowych.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

.....

(data, podpis Koordynatora)

odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.