

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Antropologia kultury Polski południowo-wschodniej	Cykl kształcenia: 2022/2023	Data aktualizacji sylabusa: Wrzesień 2022
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Zarządzanie, studia drugiego stopnia, profil praktyczny		
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć:	
Rok studiów: rok I	Semestr: 1	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 1	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Marek Wiśniewski, dr drmarekwisniewski@gmail.com	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny	Prowadzący zajęcia Marek Wiśniewski, dr drmarekwisniewski@gmail.com	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

brak

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:				
1. Student potrafi przedstawić historię oraz teraźniejszość antropologii kulturowej w Polsce południowo-wschodniej.				
2. Student potrafi ukazać wielopłaszczyznowe formy kultury.				
3. Student potrafi zdobyć wiedzę i wstępne kompetencje w zakresie problematyki związanej z pojęciem kultury, jej przemianami, różnorodnością oraz badaniami społeczności odległych i bliskich.				
Efekty uczenia się określone dla zajęć				
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się				
UWAGA:				
Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*		Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
Wiedzy - zna i rozumie				
W_01		podstawową terminologię zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej oraz promocyjno-reklamowej.		
W_02		antropologię kulturową, jej powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.		
Umiejętności - potrafi				
U_03		przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych teorii kultury z zastosowaniem metod antropogenicznych.		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K_04		aktywnego działania w organizacjach oraz instytucjach społecznych i kulturalnych.		
UWAGA!				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
wykład				
TP-01	Pojęcie kultury, jej rozwój oraz różnorodność.	Wykład problemowy	3	W_01, W_02, U_03
TP-02	Geneza antropologii w różnych kręgach kulturowych.	Wykład podający	3	W_01, W_02,
TP-03	Kultura popularna jako kultura masowa.	Wykład problemowy	3	W_01, U_03, K_04.

TP-04	Kultura pogranicza polsko-ukraińsko-słowackiego jako przykład oddziaływania wzajemnego poszczególnych nacji.	Wykład problemowy	4	W_01, U_03, K_04
TP_05	Zderzenia kultur, „obcy –swoj”.	wykład problemowy	2	U_03, K_04
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				
Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):				
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Mencwel (red.). Antropologia kultury, Warszawa. 2005. 2. J. D. Eller. Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy. WUJ. Kraków 2012. 3. E. Krawczak. Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje. UMCS Lublin. 2006. 				
Literatura uzupełniająca:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Barnard. Antropologia. PIW. Warszawa 2006. 2. L. M. Aheam. Antropologia lingwistyczna . Wprowadzenie. WUJ. 2013 				
III. INFORMACJE DODATKOWE				
Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania				
Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #	
	Wiedza	wykład		
W_01	TP_01 - TP_05	Wykład podający	Zaliczenie na ocenę	
W_02	TP_01 - TP-05	Wykład problemowy	Zaliczenie na ocenę	
U_03	TP_01 - TP-05	Wykład problemowy	Zaliczenie na ocenę	
K_04	TP_01 - TP-05	Wykład problemowy	Zaliczenie na ocenę	
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi wyjaśnić pojęcie kultury. 2. Omów kulturowość wybranej nacji. 3. Scharakteryzuj kulturę polski południowo wschodniej. 				
BILANS PUNKTÓW ECTS				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)				
Forma aktywności		Liczba godzin *		
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		15		
Praca własna studenta		15		
SUMA GODZIN:		30		
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)		1		
		Liczba punktów ECTS		

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 1	0.5
	Praca własna studenta		0.5
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNE STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
<ul style="list-style-type: none"> • Przygotowanie do zajęć - 7 godz., • opracowanie wyników - 2 godz., • Czytanie wskazanej literatury 3 godz., • Przygotowanie do zaliczenia. – 3 godz. 			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: Praca końcowa, waga 0,5 Zaliczenie ustne, waga 0,5			
Ocena podsumowująca: na ocenę bardzo dobrą: student bezbłędnie realizował powierzone mu zadania, wykazując się przy tym wielką starannością i zaangażowaniem, na ocenę dobrą: student dobrze realizował powierzone mu zadania i efekty uczenia się w stopniu dobrym, na ocenę dostateczną: student realizował powierzone mu zadania w stopniu dostatecznym, na ocenę niedostateczną: student nie realizował powierzonych mu zadań, przez co nie zrealizował wymaganych efektów uczenia się.			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU			

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*