

<b>Karta opisu zajęć - Sylabus</b>			
Państwa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
<b>INFORMACJE PODSTAWOWE</b>			
Nazwa zajęć: WSTĘP DO LITERATUROZNAWSTWA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2023/2024	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Filologia, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym			
Język wykładowy: angielski		Rodzaj zajęć: zajęcia kształcenia kierunkowego	
Rok studiów: II		Semestr: 3	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e- mail: Dr Violetta Ciećko <a href="mailto:violetta.ciecko@pwste.edu.pl">violetta.ciecko@pwste.edu.pl</a>	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
<b>FORMAPROWADZENIAZAJĘĆILICZBAGODZIN</b>			
Ogólnaliczbagodzinzajęćdydaktycznychnastudiachstacjonarnychniestacjonarnychzpodziałemnaformy:			
<b>Studia stacjonarne</b>		<b>Studia niestacjonarne</b>	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	15	<b>RAZEM:</b>	
<b>II.INFORMACJESZCZEGÓLWE</b>			
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b> Znajomość języka angielskiego umożliwiająca słuchanie wykładów w języku angielskim.			
<b>Cele kształcenia dla zajęć:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazanie zaawansowanej wiedzy z wybranych zagadnień z zakresu teorii literatury,</li> <li>• Wprowadzenie do analizy i interpretacji dzieła literackiego,</li> <li>• Zapoznanie z zagadnieniami specyfiki literatury pięknej,</li> <li>• Przystosowanie do czytania dzieł literackich ze zrozumieniem.</li> </ul>			
<b>EFEKTYUCZENIASIĘOKREŚLONEDLAZAJĘĆIICHODNIESIENIEDOEFEKTÓWUCZENIASIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW</b>			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla Kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
<b>Wiedzy – zna i rozumie</b>			
W01	W stopniu zaawansowanym wybrane pojęcia literaturoznawcze, które umożliwiają właściwą analizę tekstu literackiego.		K_W02
W02	W stopniu zaawansowanym wybrane metody interpretacji utworów literackich, co umożliwia odkrycie aluzji literackich w innych tekstach kultury (film, seriale, muzyka, kampanie reklamowe produktu, nowe media).		K_W05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA</b>			
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):			
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *  Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #  (w nawiasach podano symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć)
TP-01	Przedmiot i zadania teorii literatury. Historia literatury oraz jej związek z teorią literatury. Oddziaływanie literatury na kulturę i społeczeństwo	Wykład	Wykład podający  Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02)

TP-02	Podstawowe kroki interpretacji utworu literackiego. Utwór liryczny. Forma i struktura. Omówienie wybranych środków literackich (metafora, onomatopeja, anafora, epitet) w odniesieniu do ich obecności w tekstach literackich oraz tekstach kultury	Wykład	Wykład podający	Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02)
TP-03	Utwór epicki: forma i struktura. Gatunki epickie. Omówienie wybranych środków literackich (ironia, aliteracja, metafora) w odniesieniu do ich obecności w tekstach literackich oraz tekstach kultury.	Wykład	Wykład podający	Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02)
TP-04	Dramat: forma, struktura. Gatunki dramatyczne. Omówienie wybranych środków literackich (dialog, monolog) w odniesieniu do ich obecności w tekstach literackich oraz tekstach kultury.	Wykład	Wykład podający	Egzamin ustny – student udziela odpowiedzi ustnej na wylosowane pytanie. (W01, W02)

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być różnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\*np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia o partenawykorzystaniu różnych źródeł wiedzy #np.

egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

### ZALECANA LITERATURA

#### Literatura podstawowa:

Baldick Ch.(ed.) *The Oxford Dictionary of Literary Terms*. 2ed. Oxford: Oxford University Press, 2008.  
Bertens J. W. *Literary Theory: The Basics*. 2nd ed. New York: Routledge, 2007.  
Bressler Ch.E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. 3ed.UpperSaddleRiver:Prentice Hall International, 2011.  
Culler J. D. *Literatura w teorii*. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2013.

#### Literatura uzupełniająca:

- Barry P. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 3rd ed.Manchester,New York: Manchester University Press, 2009.
- Toolan,M. *Language in Literature: An Introduction to Stylistics*.Arnold Publishers, 2009.

### III. INFORMACJE DODATKOWE

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin*
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	25
<b>SUMA GODZIN:</b>	40

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓWECTSPRZY PISANYCH DO ZAJĘĆ</b>	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 2	1
	Praca własna studenta		1

\*godziny wykładowe, czyli 1 godz.oznacza45min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3)czytanie wskazanej literatury,(4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01: czytanie wskazanej literatury; Metoda weryfikacji(narzędzie): Egzamin w postaci ustnej – student udziela odpowiedzi na wylosowane pytanie.

W02: czytanie wskazanej literatury; Metoda weryfikacji(narzędzie): Egzamin w postaci ustnej – student udziela odpowiedzi na wylosowane pytanie.

#### KRYTERIA OCENIANIA

**Ocena kształtująca:**

W przypadku prowadzonego przedmiotu i założonych celów nie może być mowy o pełnym wymiarze oceniania kształtującego. Student może natomiast otrzymać informację zwrotną po zaliczeniu ustnym i dowiedzieć się na temat swoich dobrych stron, będąc przy tym poinformowanym na temat uchybień, które miałyby wymagać wdrożenia dodatkowej pracy.

**Ocena podsumowująca:**

Treści programowe poruszane na wykładzie są przedmiotem egzaminu w formie ustnej. Wylosowane przez studenta pytania mają charakter przekrojowy i służą temu, by student umiał podsumować poznany materiał, wskazując – o ile to możliwe – na istnienie korespondujących treści z innymi treściami tematycznymi bądź tekstami kultury. Tym sposobem studenta wyróżnia holistyczna i interdyscyplinarna wiedza. W informacji zwrotnej prowadzący – uwzględniając samoocenę studenta – wskazuje na pozytywne strony jego wypowiedzi oraz informuje o ewentualnych uchybieniach, kierując uwagę studenta na tematy wymagające dopracowania.

**Ocenie podlegają:**

1. Poprawność językowa.
2. Adekwatność odpowiedzi.
3. Analogie do innych utworów oraz tekstów kultury.

Każde kryterium jest oceniane w skali od 1-5. Następnie wynik w procentach stanowi ocenę końcową wg skali podanej poniżej:

Ocena bardzo dobra – 93-100%

Ocena dobra plus – 85-92%

Ocena dobra – 77-84%

Ocena dostateczny plus – 69%-76%

Ocena dostateczny – 60-68%

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ:**

*Nie przewiduje się.*