

Sylabus (Karta Przedmiotu)

opis zajęć

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE OGÓLNE			
Nazwa zajęć Ochrona własności intelektualnej			Kod zajęć: M/A/O/O
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia:		Pedagogika, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny	
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć:	Zajęcia kształcenia ogólnego	
Rok studiów: III	Semestr: V	Liczba punktów ECTS przypisana na zajęcia: 1pkt	Data aktualizacji sylabusa: 01.10.2020
Instytut (Zakład) odpowiedzialny za zajęcia:		Instytut Stosunków Międzynarodowych	
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia:		dr Małgorzata Grzesik-Kulesza	
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓLNE			
Cel (cele) prowadzenia zajęć:			
Celem zajęć jest omówienie przepisów prawnych chroniących interesy twórców oraz dotyczących stosunków prawnych związanych z tworzeniem i korzystaniem z utworów, a także regulacji odnoszących się do tzw. Praw pokrewnych.			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):			
-			
Przypisane do zajęć efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie ich do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu.			
Symbol efektu uczenia się przypisanego do zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu #	
WIEDZY – zna i rozumie:			
M/A/O/O_01	pojęcie utworu oraz istotę autorskich praw majątkowych, poszczególnych praw osobistych i pokrewnych;	KW_04	
M/A/O/O_02	zasady konstruowania umów, których przedmiotem są prawa autorskie (rozumie różnicę pomiędzy przepisami względnie i bezwzględnie obowiązującymi dotyczącymi umów, których przedmiotem są prawa autorskie;	KW_04	

UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:

M/A/O/O_03	opisać zasady korzystania z elektronicznych baz danych, programów komputerowych i utworów audiowizualnych	KU_07
M/A/O/O_04	wyjaśnić na czym polega treść prawa autorskiego w Internecie oraz zasady odpowiedzialności za jego naruszenie	KU_07
M/A/O/O_05	wyjaśnić w jaki sposób można korzystać z chronionego utworu bez zgody uprawnionego	KU_07
KOMPETENCJI SPOLECZNYCH – jest gotów do:		
M/A/O/O_06	prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykorzystaniem elementów cudzego utworu w pracy zawodowej	KK_06

* kod zajęć,

efekty kształcenia dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu (np. K_W01, K_U01, ..)

W- wiedza, U- umiejętności, K- kompetencje społeczne

01, 02...- numer efektu uczenia się

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się przypisanych do zajęć
		wykład		
TP-01	Przedmiot i podmiot praw autorskich (pojęcie utworu, rodzaje utworów, pojęcie twórcy, współtwórcy, producenta i wydawcy, utwory pracownicze, czas ochrony). Pojęcie i treść autorskich praw osobistych.	wykład	1	M/A/O/O_01
TP-02	Wykonywanie autorskich praw majątkowych (treść prawa, wyczerpanie prawa, ograniczenia	wykład	4	M/A/O/O_01 M/A/O/O_02 M/A/O/O_05 M/A/O/O_06

	treści autorskich praw majątkowych). Umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz umowy licencyjne.			
TP_03	Prawa pokrewne (wykonania artystyczne, fonogramy i wideogramy, nadania programów, prawo do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych).	wykład	2	M/A/O/O_01 M/A/O/O_06
TP_04	Ochrona baz danych (pojęcie bazy danych, przedmiot ochrony, dozwolony użytek, czas ochrony). Ochrona programów komputerowych i utworów audiowizualnych.	wykład	2	M/A/O/O_03 M/A/O/O_06
TP_05	Podmiot i przedmiot ochrony praw autorskich w internecie (treść prawa autorskiego oraz zasady odpowiedzialności za naruszenia)	wykład	2	M/A/O/O_04 M/A/O/O_06
TP_06	Prawnokarne aspekty prawa autorskiego i praw pokrewnych (analiza znamion przestępstw, tryb ścigania, sankcje). Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi	wykład	2	M/A/O/O_05 M/A/O/O_06

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa przedmiotu:

1. R. Golat, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa 2006.
2. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

1.M. Poźniak-Niedzielska, J. Szczotka, M. Mozgawa, *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu*, Bydgoszcz 2007.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się przypisanych do zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się przypisanego do zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
WIEDZA			
M/A/O/O_01	TP_01 ; TP_03	Wykład: wykład informacyjny, elementy wykładu konwersatoryjnego	Test
M/A/O/O_02	TP_02	Wykład: wykład informacyjny, elementy wykładu konwersatoryjnego	Test
UMIEJĘTNOŚCI			
M/A/O/O_03	TP_04	Wykład: wykład informacyjny, elementy wykładu konwersatoryjnego	Test
M/A/O/O_04	TP_05	Wykład: wykład informacyjny, elementy wykładu konwersatoryjnego	Test
M/A/O/O_05	TP_02;TP_06	Wykład: wykład informacyjny, elementy wykładu konwersatoryjnego	Test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
M/A/O/O_06	TP_02 -TP_06	Wykład: wykład informacyjny, elementy wykładu konwersatoryjnego	Test

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem	15
w tym liczba godzin z praktyk zawodowych realizowanych w uczelni (według harmonogramu)	-
Praca własna studenta: przygotowanie do zaliczenia	15
SUMA GODZIN	30

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS *	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPI-SANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim		0,5

	Liczba punktów ECTS przypisana praktykom zawodowym , jeśli formą zajęć dla tego przedmiotu są praktyki zawodowe		-
	Praca własna studenta		0,5

KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Student uzyskuje ocenę:

-bardzo dobrą – gdy posiada wyczerpującą wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i bezbłędnie odpowiada na pytania (bezbłędnie definiuje i charakteryzuje pojęcia oraz charakteryzuje zasady korzystania z cudzego utworu) i posługuje się fachową terminologią

-dobrą – gdy posiada rzetelną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej, odpowiada bez poważnych błędów merytorycznych i formalno-językowych (poprawnie definiuje i charakteryzuje pojęcia oraz charakteryzuje zasady korzystania z cudzego utworu) i posługuje się fachową terminologią

-dostateczną – gdy posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (definiuje i charakteryzuje podstawowe pojęcia oraz wymienia zasady korzystania z cudzego utworu)

-niedostateczną – gdy nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej (nie potrafi zdefiniować podstawowych pojęć)

.....
(podpis osoby
odpowiedzialnej za przedmiot)

.....
(podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika jednostki organizacyjnej)

Podpis przewodniczącego Komisji Dydaktycznej:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(podpis)

Uwaga:

Stosowany system oceny efektów kształcenia powinien być dostępny dla studenta.