

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: EDUKACJA PLASTYCZNA	Cykl kształcenia: 2019/2020- 2023/2024	Data aktualizacji sylabusa: 01.10.2022r.
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i wczesnoszkolna – jednolite magisterskie		
Język wykładowy: polski/obcy	Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: IV	Semestr: 7	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Agata Kolasa-Skiba, adiunkt/doktor, agata.kolasa-skiba@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Agata Kolasa-Skiba, adiunkt/doktor, agata.kolasa-skiba@pwste.edu.pl	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Zaliczenie przedmiotu - Pedagogika przedszkolna z metodyką, pedagogika wczesnoszkolna z metodyką.

<p>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</p> <p>Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych na lekcjach plastyki w klasach I-III.</p> <p>Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela.</p> <p>Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji na podany temat i przedstawienie na forum.</p> <p>Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji plastycznej.</p> <p>Notowanie przebiegu zajęć w dzienniczku praktyk.</p>	
<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć</p>	
<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p>UWAGA:</p> <p>Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.</p>	
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:
<p>Wiedzy - zna i rozumie</p>	
M_01 M_02 M_03	Absolwent zna i rozumie podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia; Absolwent zna i rozumie zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; Absolwent zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; Absolwent zna i rozumie współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie; Absolwent zna i rozumie podstawy rysunku.
M_04 M_05	Absolwent zna i rozumie współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie; Absolwent zna i rozumie podstawy rysunku
<p>Umiejętności - potrafi</p>	
M_06	Absolwent potrafi zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;
M_07	Absolwent potrafi wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.
<p>Kompetencji społecznych - jest gotów do</p>	
M_08	Absolwent jest gotów do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych. Absolwent jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami
M_09	Absolwent jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami
<p>UWAGA!</p> <p>Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>	
<p>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</p>	

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		ćwiczenia		
TP-01	Wprowadzenie w główne obszary założeń teoretycznych edukacji plastycznej – charakterystyka podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz aktów prawnych		7	M_01; M_03; M_04 M_05 M_06 M_07 M_08 M_09
TP-02	Aktywność plastyczna - techniki plastyczne, - narzędzia i środki wyrazu artystycznego - tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą, nastojem, obserwacjami i doświadczeniem. Nauczyciel jako kreator: - wiedza - wyobraźnia - umiejętność tworzenia		8	M_01; M_03; M_04 M_05
		ćwiczenia		
TP-04 TP_05 TP_06	Zaznajomienie z technikami plastycznymi realizowanymi w klasach I-III - prezentacje Zaznajomienie ze środkami wyrazu artystycznego – prezentacje. Prowadzenie lekcji o charakterze zajęć plastycznych		10	M_01; M_03; M_04 M_05 M_06 M_07 M_08 M_09
TP_07				
		laboratorium		
TP-05				
TP-06				
		seminarium		
TP-07				
TP-08				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.
2. Necka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013.
1. Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.
2. Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem : z zagadnień pedagogiki współbycia : studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009.
3. Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007.
4. Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999.
5. Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca:

1. Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005.
2. Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa

III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	Wiedza	wykład	
	Umiejętności	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
M_01 M_02 M_03 M_04 M_05	TP-01 TP-02 TP-03 TP-04 TP_05	prezentacje/działalność praktyczna	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy
M_06	TP_06	aktywność podczas zajęć/zaliczenie ustne	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy
	Kompetencje społeczne	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
M_08 M_09	TP_05 TP_06	aktywność podczas zajęć/zaliczenie ustne	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

BILANS PUNKTÓW ECTS			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		10	
Praca własna studenta		20	
SUMA GODZIN:		30	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	2,5
	Praca własna studenta		1,5
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNJE STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
przygotowanie do zajęć - M_01 M_02 M_03 M_04 M_05 czytanie wskazanej literatury - M_01 M_02 M_03 M M_06 M_07 M_08 M_09 opracowanie projektu - M_01 M_02 M_03 M_05 M_09			
KRYTERIA OCENIANIA			

Ocena kształtująca:

Na ocenę dostateczną student ma wiedzę i potrafi:

1. W niewielkim stopniu wymienić metody, formy środki dydaktyczne i techniki plastyczne i wykorzystać je w tworzeniu konspektu lekcji z zakresu edukacji plastycznej dzieci przedszkolnych i uczniów klas I-III.
2. W niewielkim stopniu potrafi pracować z uczniami z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości tzn. potrafi rozwijać umiejętności plastyczne uczniów.
3. W niewielkim stopniu przygotował i zaprezentował slajdy o tematyce plastycznej.
4. Przygotował mało interesujące prace plastyczne.
5. Mało ciekawie przeprowadził zajęcia.
6. Nie uzupełnił w pełni dzienniczka praktyk.
7. Nie uczestniczył aktywnie w zajęciach, ma więcej niż dwie nieobecności.

Na ocenę dobrą student ma wiedzę i potrafi:

1. W stopniu podstawowym wymienić metody, formy środki dydaktyczne i techniki plastyczne i wykorzystać je w tworzeniu konspektu lekcji z zakresu edukacji plastycznej dzieci przedszkolnych i uczniów klas I-III.
2. W stopniu podstawowym pracować z uczniami z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości tzn. potrafi rozwijać umiejętności plastyczne uczniów.
3. W stopniu podstawowym przygotował i zaprezentował slajdy o tematyce plastycznej.
4. Przygotował nie wyróżniające się prace plastyczne.
5. Nie do końca prawidłowo przeprowadził zajęcia.
6. Nie uzupełnił w pełni dzienniczka praktyk.
7. Czasami aktywnie uczestniczył w zajęciach, ma co najmniej dwie nieobecności.

Na ocenę bardzo dobrą student ma wiedzę i potrafi:

1. Potrafi w pełni wymienić metody, formy środki dydaktyczne i techniki plastyczne i wykorzystać je w tworzeniu konspektu lekcji z zakresu edukacji plastycznej dzieci przedszkolnych i uczniów klas I-III.
2. Potrafi aktywnie i twórczo pracować z uczniami z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości tzn. potrafi rozwijać umiejętności plastyczne uczniów.
3. W pełni i twórczo przygotował i zaprezentował slajdy o tematyce plastycznej.
4. Przygotował twórcze, wyróżniające się prace plastyczne.
5. Przeprowadził interesujące i kreatywne zajęcia.
6. Zawsze aktywnie uczestniczył w zajęciach, ma stu procentową frekwencję.

Ocena podsumowująca:

- 5,0 – obszerna i szczegółowa wiedza, wysokie umiejętności i kompetencje społeczne
4,5 – obszerna wiedza, wysokie umiejętności i kompetencje społeczne
4,0 – pełna wiedza, wystarczające umiejętności i kompetencje społeczne
3,5 – wystarczająca wiedza, umiejętności i kompetencje wymagające doskonalenia
3,0 – wystarczająca wiedza, słabe umiejętności i kompetencje społeczne
2,0 – niski poziom wiedzy, małe umiejętności i kompetencje społeczne

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

Systematyczne wykorzystanie e-learningu - wspólne dyskusje, praca i zdobywanie wiedzy.

asynchroniczna-

•forum

• poczta elektroniczna

• platforma Teams

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

Zajęcia mogą być prowadzone zgodnie z zarządzeniem Rektora zdalnie na platformie Teams

01.10.2022r. Agata Kolasa-Skiba

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.