

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: Metodyka edukacji polonistycznej		Cykl kształcenia: 2019/2021	Data aktualizacji sylabusa: 1.10.2022
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie, profil praktyczny			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć:	
Rok studiów: IV		Semestr: 7.8	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Katarzyna Król, katarzyna.krol@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny		Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Katarzyna Król, katarzyna.krol@pwste.edu.pl mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl	
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	30	Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	60	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: podstawy gramatyki języka polskiego w zakresie fonetyki, morfologii i składni, podstawy edukacji zintegrowanej.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdobyć przez studenta podstawowej wiedzy na temat psychologiczno-dydaktycznych aspektów edukacji polonistycznej 2. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich. 3. Rozwijanie u studenta kompetencji językowej i komunikacyjnej. 			
Efekty uczenia się określone dla zajęć			
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się			
UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.			
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
Wiedzy - zna i rozumie			

M_01	sposoby wykorzystywania wiedzy teoretycznej dotyczącej nauki o języku i edukacji kulturowo-literackiej oraz metodycznej do projektowania zajęć w zakresie edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;			
M_02	spersonalizowane strategie edukacyjne ukierunkowane na rozwijanie umiejętności pisania i czytania;			
M_03	sposoby rozwijania zainteresowań czytelniczych, tzw. inicjacja czytelnicza i wykorzystywania różnych typów tekstów w pracy z dziećmi (uczniami).			
Umiejętności - potrafi				
M_04	skutecznie poprowadzić naukę czytania;			
M_05	dostosować sposób uczenia pisania i czytania do specyficznych potrzeb ucznia;			
M_06	rozbudzić w uczniach pasję czytelniczą.			
Kompetencje społecznych - jest gotów do				
M_07	krzewienia zainteresowania i szacunku dla słowa pisanego			
UWAGA!				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		wykład		
TP-01	Znaczenie edukacji polonistycznej w systemie kształcenia zintegrowanego.		3	M_01
TP-02	Dokumenty programowe związane z prawem oświatowym. Klasyfikacja i formułowanie celów nauczania. Treści kształcenia i wychowania. Materiał nauczania i środki dydaktyczne.		3	M_01
TP-03	Metody nauczania czytania i pisania. Refleksyjna ocena i analiza poznanych metod, wyszukiwanie cech wspólnych i najważniejszych różnic między nimi.		3	M_01, M_02
TP-04	Psychofizjologiczne podstawy procesu czytania i pisania. Etapy pisania i czytania.		3	M_01
TP-05	Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu jako przygotowanie do tworzenia tekstów		3	M_01, M_02
TP-06	Trudności uczniów w nauce czytania i pisania.		3	M_01
TP-07	Nauczanie gramatyki, ortografii i interpunkcji w edukacji wczesnoszkolnej.		3	M_01, M_02
TP-08	Rozwijanie twórczej aktywności uczniów.		3	M_01, M_02, M_03

TP-09	Kształcenie literackie – lektury w edukacji wczesnoszkolnej.		3	M_01, M_02, M_03,
TP-10	Metody aktywizujące w edukacji polonistycznej.		3	M_01, M_02, M_03
		ćwiczenia		
TP-11	Samokształcenie i higiena głosu nauczyciela – czyli jak poprawnie posługiwać się językiem polskim.		2	M_04, M_07,
TP-12	Wskaźniki gotowości do podjęcia nauki czytania i pisania w obszarze psychomotorycznym, słownikowo-pojęciowym oraz emocjonalno-motywacyjnym		2	M_04, M_05,
TP-13	Aspekty czytania: techniczny, semantyczny i krytyczno-twórczy oraz sposoby rozwijania umiejętności dzieci w każdym z tych trzech zakresów.		2	M_04, M_05,
TP-14	Istota procesu czytania i pisania z perspektywy psychologicznej i lingwistycznej.		2	M_04, M_05
TP-15	Aspekty czytania: techniczny, semantyczny i krytyczno-twórczy oraz sposoby rozwijania umiejętności dzieci w każdym z tych trzech zakresów.		2	M_04, M_05
TP-16	Kształtowanie świadomości językowej oraz pojęcia głoski, litery, sylaby, wyrazu, zdania w przedszkolu i w pierwszej klasie.		2	M_02
TP-17	Ćwiczenia przygotowujące do czytania i pisania rozwijające słuch fonemowy, spostrzegawczość, koncentrację uwagi, pamięć, wyobraźnię, koordynację ruchowo-słuchowo-wzrokową, ćwiczenia ortofoniczne, artykulacyjne, słownikowe.		2	M_04
TP-18	Rodzaje i gatunki literackie. Charakterystyka wybranych utworów literatury dziecięcej.		2	M_06
TP-19	Budowa zdania pojedynczego. Zdanie proste i rozwinięte. Elementarna analiza logiczna zdania. Budowa zdania pojedynczego. Zdanie proste i rozwinięte. Elementarna analiza logiczna zdania,		2	M_02

TP-20	Działania zwiększające zainteresowanie dzieci czytaniem i pisaniem w obszarze emocjonalno-motywacyjnym.		2	M_04, M_05, M_06, M_07
TP-21	Scenariusz zajęć z edukacji polonistycznej – opracowanie i przeprowadzenie zajęć.		2	M_05, M_06, M_07
TP-22	Metodyka pracy z opowiadaniem – etapy doskonalenia tej umiejętności.		2	M_04, M_06
TP-23	Przykłady analizy i interpretacji wybranych utworów literatury dziecięcej.		2	M_04, M_06, M_07,
TP-24	Metodyka pracy z tekstem, przykłady ćwiczeń. Wychowawczy wymiar działań edukacyjnych. Budowanie systemu wartości i rozwijanie postaw etycznych dzieci.		2	M_05, M_06, M_07
TP-25	Praca z utworem poetyckim. Przygotowanie do recytacji, metody nauki tekstu na pamięć. Cechy dobrej recytacji.		2	M_04, M_06, M_07
TP-26	Teatr w edukacji polonistycznej - stymulowanie ekspresji teatralnej dziecka.		2	M_05, M_06, M_07

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Bałachowicz J., *Kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem*, Warszawa 1990.

Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 2012.

Dobrowolska D., *Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym. Podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli*, Kraków 2015.

Nagajowa M., *ABC metodyki języka polskiego*, Warszawa 1995.

Skrzypiec W., *Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne i stylistyczne*, Warszawa 1992.

Węglińska M., *Opis jako forma wypowiedzi w klasach I – III*, Warszawa 1989.

Żuchowska W., *Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej*, Warszawa 1992.

K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) *Problemy opieki, wychowania i terapii*, Exante, Wrocław 2017.

K. Król, Lalka teatralna w komunikacji z dziećmi w wieku przedszkolnym, „Kwartalnik Edukacyjny”, 1(88) WIOSNA 2017.

K. Król, *Lalka teatralna w edukacji polonistycznej*, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), *Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej*, PWSTE, Jarosław 2019, (rozdział w monografii);

K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) *Problemy opieki, wychowania i terapii*, Exante, Wrocław 2017.

K. Król, Teatr lalek w edukacji i wychowaniu dzieci wczesnoszkolnych w oparciu o działalność Teatru Bazyl, [w:] K. Pujer (red.), *Rodzina i szkoła wobec szans i zagrożeń społeczno-cywilizacyjnych*, Exante, Wrocław 2016.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

Literatura uzupełniająca:

Bogdanowicz M., Metoda dobrego startu – od piosenki do literki, Gdańsk 2005

Bogdanowicz M., Piosenki i znaki, Warszawa 1998.

Czelakowska D., Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Kraków 1996.

Doman G., Jak nauczyć małe dziecko czytać?, Warszawa 1991

Dymara B., Ogrodzka-Mazur E., Dziecko w świecie literatury i życia współczesnym, Kraków 2014.

Klus-Stańska D., Nowicka M., Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2005.

Klus-Stańska D., W nauczaniu początkowym inaczej, Kraków 1999. K. Król, *Patriotyczna i wychowawcza rola pierwszych w historii Polski księzek dla ludności wiejskiej autorstwa Izabeli Czartoryskiej*, „Społeczeństwo i rodzina”, nr 33 (4/2012).J. Inglot-Kulas, K. Król, *Rozwijanie kreatywności dzieci na zajęciach świetlicowych*, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019; (rozdział w monografii);J. Inglot-Kulas, K. Król, *Kreatywność w pracy nauczyciela*, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019; (rozdział w monografii);**III. INFORMACJE DODATKOWE****Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania**

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	Wiedza	wykład	
M_01	TP-01- TP-10	wykład problemowy	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
M_02	TP-03, TP-05, TP-07, TP-09, TP-10, TP-16, TP-19	wykład problemowy	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
M_03	TP-08, TP-09, TP-10	wykład problemowy	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
	Umiejętności	ćwiczenia	
M_04	TP-11, TP-12, TP-13, TP-14, TP-15, TP-17, TP-20, TP-22, TP-23, TP-25	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu
M_05	TP-12, TP-13, TP-14, TP-15, TP-20, TP-21, TP-24, TP-26	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu
M_06	TP-18, TP-20, TP-21, TP-22, TP-23, TP-24, TP-25, TP-26	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu
	Kompetencje społeczne	ćwiczenia	
M_07	TP-11, TP-20, TP-21, TP-23, TP-24, TP-25, TP-26	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

BILANS PUNKTÓW ECTS**OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności	Liczba godzin *
------------------	-----------------

Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		60	
Praca własna studenta		40	
SUMA GODZIN:		100	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	3
	Praca własna studenta		1
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
(2) czytanie wskazanej literatury – 15 h (4) przygotowanie do zaliczenia – 10 h (5) opracowanie i zrealizowanie projektu – 35 Forma weryfikacji: zaliczenie pisemnie, egzamin pisemny/realizacja projektu			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
wykład:			
- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, testu – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)			
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
ćwiczenia:			
- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)			
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
Na ocenę dostateczną student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.			
Na ocenę dobrą student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).			
Na ocenę bardzo dobrą student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.			

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

.....

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga:

Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.