

<b>Karta opisu zajęć - Sylabus</b>			
<b>Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu</b>			
<b>I. INFORMACJE PODSTAWOWE</b>			
Nazwa zajęć: <b>Metodyka edukacji polonistycznej</b>		Cykl kształcenia: 2019/2022	Data aktualizacji sylabusa: 27.02.2023
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie, profil praktyczny			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć:	
Rok studiów: IV		Semestr: 7.8	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Katarzyna Król, <a href="mailto:katarzyna.krol@pwste.edu.pl">katarzyna.krol@pwste.edu.pl</a>	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny		Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Katarzyna Król, <a href="mailto:katarzyna.krol@pwste.edu.pl">katarzyna.krol@pwste.edu.pl</a> mgr Teresa Biela <a href="mailto:teresa.biela@pwste.edu.pl">teresa.biela@pwste.edu.pl</a>	
<b>FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN</b>			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
<b>Studia stacjonarne</b>		<b>Studia niestacjonarne</b>	
Wykład:	30	Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	60	<b>RAZEM:</b>	
<b>II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>			
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b> podstawy gramatyki języka polskiego w zakresie fonetyki, morfologii i składni, podstawy edukacji zintegrowanej.			
<b>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdobyć przez studenta podstawowej wiedzy na temat psychologiczno-dydaktycznych aspektów edukacji polonistycznej</li> <li>2. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich.</li> <li>3. Rozwijanie u studenta kompetencji językowej i komunikacyjnej.</li> </ol>			
<b>Efekty uczenia się określone dla zajęć</b>			
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się			
<b>UWAGA:</b> Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.			
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>			

M_01	sposoby wykorzystywania wiedzy teoretycznej dotyczącej nauki o języku i edukacji kulturowo-literackiej oraz metodycznej do projektowania zajęć w zakresie edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;			
M_02	spersonalizowane strategie edukacyjne ukierunkowane na rozwijanie umiejętności pisania i czytania;			
M_03	sposoby rozwijania zainteresowań czytelniczych, tzw. inicjacja czytelnicza i wykorzystywania różnych typów tekstów w pracy z dziećmi (uczniami).			
<b>Umiejętności - potrafi</b>				
M_04	skutecznie poprowadzić naukę czytania;			
M_05	dostosować sposób uczenia pisania i czytania do specyficznych potrzeb ucznia;			
M_06	rozbudzić w uczniach pasję czytelniczą.			
<b>Kompetencje społecznych - jest gotów do</b>				
M_07	krzewienia zainteresowania i szacunku dla słowa pisanego			
<b>UWAGA!</b>				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</b>				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		<b>wykład</b>		
TP-01	Znaczenie edukacji polonistycznej w systemie kształcenia zintegrowanego.		3	M_01
TP-02	Dokumenty programowe związane z prawem oświatowym. Klasyfikacja i formułowanie celów nauczania. Treści kształcenia i wychowania. Materiał nauczania i środki dydaktyczne.		3	M_01
TP-03	Metody nauczania czytania i pisania. Refleksyjna ocena i analiza poznanych metod, wyszukiwanie cech wspólnych i najważniejszych różnic między nimi.		3	M_01, M_02
TP-04	Psychofizjologiczne podstawy procesu czytania i pisania. Etapy pisania i czytania.		3	M_01
TP-05	Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu jako przygotowanie do tworzenia tekstów		3	M_01, M_02
TP-06	Trudności uczniów w nauce czytania i pisania.		3	M_01
TP-07	Nauczanie gramatyki, ortografii i interpunkcji w edukacji wczesnoszkolnej.		3	M_01, M_02
TP-08	Rozwijanie twórczej aktywności uczniów.		3	M_01, M_02, M_03

TP-09	Kształcenie literackie – lektury w edukacji wczesnoszkolnej.		3	M_01, M_02, M_03,
TP-10	Metody aktywizujące w edukacji polonistycznej.		3	M_01, M_02, M_03
		<b>ćwiczenia</b>		
TP-11	Samokształcenie i higiena głosu nauczyciela – czyli jak poprawnie posługiwać się językiem polskim.		2	M_04, M_07,
TP-12	Wskaźniki gotowości do podjęcia nauki czytania i pisania w obszarze psychomotorycznym, słownikowo-pojęciowym oraz emocjonalno-motywacyjnym		2	M_04, M_05,
TP-13	Aspekty czytania: techniczny, semantyczny i krytyczno-twórczy oraz sposoby rozwijania umiejętności dzieci w każdym z tych trzech zakresów.		2	M_04, M_05,
TP-14	Istota procesu czytania i pisania z perspektywy psychologicznej i lingwistycznej.		2	M_04, M_05
TP-15	Aspekty czytania: techniczny, semantyczny i krytyczno-twórczy oraz sposoby rozwijania umiejętności dzieci w każdym z tych trzech zakresów.		2	M_04, M_05
TP-16	Kształtowanie świadomości językowej oraz pojęcia głoski, litery, sylaby, wyrazu, zdania w przedszkolu i w pierwszej klasie.		2	M_02
TP-17	Ćwiczenia przygotowujące do czytania i pisania rozwijające słuch fonemowy, spostrzegawczość, koncentrację uwagi, pamięć, wyobraźnię, koordynację ruchowo-słuchowo-wzrokową, ćwiczenia ortofoniczne, artykulacyjne, słownikowe.		2	M_04
TP-18	Rodzaje i gatunki literackie. Charakterystyka wybranych utworów literatury dziecięcej.		2	M_06
TP-19	Budowa zdania pojedynczego. Zdanie proste i rozwinięte. Elementarna analiza logiczna zdania. Budowa zdania pojedynczego. Zdanie proste i rozwinięte. Elementarna analiza logiczna zdania,		2	M_02

TP-20	Działania zwiększające zainteresowanie dzieci czytaniem i pisaniem w obszarze emocjonalno-motywacyjnym.		2	M_04, M_05, M_06, M_07
TP-21	Scenariusz zajęć z edukacji polonistycznej – opracowanie i przeprowadzenie zajęć.		2	M_05, M_06, M_07
TP-22	Metodyka pracy z opowiadaniem – etapy doskonalenia tej umiejętności.		2	M_04, M_06
TP-23	Przykłady analizy i interpretacji wybranych utworów literatury dziecięcej.		2	M_04, M_06, M_07,
TP-24	Metodyka pracy z tekstem, przykłady ćwiczeń. Wychowawczy wymiar działań edukacyjnych. Budowanie systemu wartości i rozwijanie postaw etycznych dzieci.		2	M_05, M_06, M_07
TP-25	Praca z utworem poetyckim. Przygotowanie do recytacji, metody nauki tekstu na pamięć. Cechy dobrej recytacji.		2	M_04, M_06, M_07
TP-26	Teatr w edukacji polonistycznej - stymulowanie ekspresji teatralnej dziecka.		2	M_05, M_06, M_07

#### ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Bałachowicz J., *Kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem*, Warszawa 1990.

Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 2012.

Dobrowolska D., *Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym. Podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli*, Kraków 2015.

Nagajowa M., *ABC metodyki języka polskiego*, Warszawa 1995.

Skrzypiec W., *Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne i stylistyczne*, Warszawa 1992.

Węglińska M., *Opis jako forma wypowiedzi w klasach I – III*, Warszawa 1989.

Żuchowska W., *Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej*, Warszawa 1992.

K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) *Problemy opieki, wychowania i terapii*, Exante, Wrocław 2017.

K. Król, Lalka teatralna w komunikacji z dziećmi w wieku przedszkolnym, „Kwartalnik Edukacyjny”, 1(88) WIOSNA 2017.

K. Król, *Lalka teatralna w edukacji polonistycznej*, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), *Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej*, PWSTE, Jarosław 2019, (rozdział w monografii);

K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) *Problemy opieki, wychowania i terapii*, Exante, Wrocław 2017.

K. Król, Teatr lalek w edukacji i wychowaniu dzieci wczesnoszkolnych w oparciu o działalność Teatru Bazyl, [w:] K. Pujer (red.), *Rodzina i szkoła wobec szans i zagrożeń społeczno-cywilizacyjnych*, Exante, Wrocław 2016.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

**Literatura uzupełniająca:**

Bogdanowicz M., Metoda dobrego startu – od piosenki do literki, Gdańsk 2005

Bogdanowicz M., Piosenki i znaki, Warszawa 1998.

Czelakowska D., Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Kraków 1996.

Doman G., Jak nauczyć małe dziecko czytać?, Warszawa 1991

Dymara B., Ogrodzka-Mazur E., Dziecko w świecie literatury i życia współczesnym, Kraków 2014.

Klus-Stańska D., Nowicka M., Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2005.

Klus-Stańska D., W nauczaniu początkowym inaczej, Kraków 1999. K. Król, *Patriotyczna i wychowawcza rola pierwszych w historii Polski ksiązek dla ludności wiejskiej autorstwa Izabeli Czartoryskiej*, „Społeczeństwo i rodzina”, nr 33 (4/2012).J. Inglot-Kulas, K. Król, *Rozwijanie kreatywności dzieci na zajęciach świetlicowych*, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019; (rozdział w monografii);J. Inglot-Kulas, K. Król, *Kreatywność w pracy nauczyciela*, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019; (rozdział w monografii);**III. INFORMACJE DODATKOWE****Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania**

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	<b>Wiedza</b>	wykład	
M_01	TP-01- TP-10	wykład problemowy	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
M_02	TP-03, TP-05, TP-07, TP-09, TP-10, TP-16, TP-19	wykład problemowy	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
M_03	TP-08, TP-09, TP-10	wykład problemowy	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny
	<b>Umiejętności</b>	ćwiczenia	
M_04	TP-11, TP-12, TP-13, TP-14, TP-15, TP-17, TP-20, TP-22, TP-23, TP-25	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu
M_05	TP-12, TP-13, TP-14, TP-15, TP-20, TP-21, TP-24, TP-26	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu
M_06	TP-18, TP-20, TP-21, TP-22, TP-23, TP-24, TP-25, TP-26	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu
	<b>Kompetencje społeczne</b>	ćwiczenia	
M_07	TP-11, TP-20, TP-21, TP-23, TP-24, TP-25, TP-26	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	realizacja projektu

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

**BILANS PUNKTÓW ECTS****OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności	Liczba godzin *
------------------	-----------------

Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		60	
Praca własna studenta		40	
<b>SUMA GODZIN:</b>		100	
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)</b>			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	3
	Praca własna studenta		1
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
<b>OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:</b>			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
(2) czytanie wskazanej literatury – 15 h (4) przygotowanie do zaliczenia – 10 h (5) opracowanie i zrealizowanie projektu – 35 Forma weryfikacji: zaliczenie pisemnie, egzamin pisemny/realizacja projektu			
<b>KRYTERIA OCENIANIA</b>			
Ocena kształtująca:			
<b>wykład:</b>			
- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, testu – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)			
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
<b>ćwiczenia:</b>			
- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)			
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych			
Na ocenę <b>dostateczną</b> student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.			
Na ocenę <b>dobrą</b> student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).			
Na ocenę <b>bardzo dobrą</b> student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.			

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU**

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU**

.....

.....  
(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

(data, podpis Dyrektora Instytutu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga:*

*Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*