

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2019/2020	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite magisterskie			
Język wykładowy: polski/obcy		Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: V		Semestr: 9	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak wymagań.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych w przedszkolu i na lekcjach plastyki w klasach I-III. Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela. Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji na podany temat i przedstawienie na forum. Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji plastycznej.			

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	etapy, metody i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia;	K_W02
W02	sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia;	K_W05
Umiejętności - potrafi		
U_01	zachęcić dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych;	K_U02
U_02	zaprojektować zajęcia inspirujące dzieci lub uczniów do działań twórczych;	K_U03
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K_01	działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych;	K_K01
K_02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami	K_K02

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		
TP-01	Wprowadzenie w główne obszary założeń teoretycznych edukacji plastycznej – charakterystyka podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz aktów prawnych		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	projekt
TP-02	Aktywność plastyczna - techniki plastyczne, - narzędzia i środki wyrazu artystycznego - tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą, nastojem, obserwacjami i doświadczeniem. Nauczyciel jako kreator: - wiedza - wyobraźnia - umiejętność tworzenia		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	projekt
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.
2. Necka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013.
1. Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.
2. Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem : z zagadnień pedagogiki współbycia : studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009.
3. Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007.
4. Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999.
5. Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca:

1. Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005.
2. Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	105
SUMA GODZIN:	120

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

4

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ		Ogółem: 4	
Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia			0,5
Praca własna studenta			3,5

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01, W02, U01, U02 – opracowanie projektu
U01, U02, K01 K02 - przygotowanie do zajęć,

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

- zaangażowanie Studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy Studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania Studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty.

- wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.

Ocena podsumowująca:

5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami.

3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

.....

(data,

podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data,

podpis Kierownika Zakładu / Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2023/2024	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite magisterskie			
Język wykładowy: polski/obcy		Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: V		Semestr: 10	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak wymagań.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych w przedszkolu i na lekcjach plastyki w klasach I-III. Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela. Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji na podany temat i przedstawienie na forum. Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji plastycznej.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W02, K_W05
W02	metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze.	K_W11
Umiejętności - potrafi		
U_01	zachęcić dziecko lub ucznia do zainteresowania się dziełem plastycznym;	K_U06
U_02	diagnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia.	K_U08
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K_01	aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia.	K_K07

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #

		ćwiczenia	
TP-04	Zaznajomienie z technikami plastycznymi realizowanymi w klasach I-III – prezentacje. Rozwój rysunku dziecka.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy egzamin pisemny, prezentacja
TP_05	Wyraz artystyczny dziecka.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy prezentacja
TP_06	Prowadzenie lekcji i zajęć plastycznych.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy egzamin pisemny prezentacja
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>			
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)			
<p>Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013. 2. Necka E. Orzechowski J., Słabosz A, Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013. 1. Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998. 2. Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem : z zagadnień pedagogiki współbycia : studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009. 3. Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007. 4. Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999. 5. Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006. 			
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005. 2. Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa 			
III. INFORMACJE DODATKOWE			
BILANS PUNKTÓW ECTS			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	

Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		90	
SUMA GODZIN:		120	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)		4	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1
	Praca własna studenta		3
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.			
Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01, W02, - przygotowanie do egzaminu U01, U02, K01 - przygotowanie do zajęć,			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
- zaangażowanie Studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy Studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania Studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty.			
- wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.			
Ocena podsumowująca:			
5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami.			
3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ			

.....

(data, podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu / Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.