

<b>Karta opisu zajęć - Sylabus</b>			
<b>Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu</b>			
<b>I. INFORMACJE PODSTAWOWE</b>			
Nazwa zajęć: <b>Metodyka edukacji muzycznej</b>		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim <b>2019/2020</b>	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: <b>Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna</b>			
Język wykładowy: <b>Język polski</b>		Rodzaj zajęć: <b>ćwiczenia</b>	
Rok studiów: V		Semestr: 10	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2		Koordynator zajęć Lucyna Koziol, magister, lucyna.koziol@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: <b>Instytut Humanistyczny</b>			
<b>FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN</b>			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
<b>Studia stacjonarne</b>		<b>Studia niestacjonarne</b>	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	15	<b>RAZEM:</b>	
<b>II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>			
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b> Bez wymagań wstępnych			
<b>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uporządkowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu edukacji muzycznej, form, metod, sposobów realizacji zajęć.</li> <li>2. Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-3).</li> <li>3. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej.</li> </ol>			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW</b>			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>		
W01	metody wykonywania zadań w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, w oparciu o podstawę programową kształcenia w przedszkolu i szkole podstawowej.	K_W10
W02	potrafi zaprezentować poznane metody i formy edukacji muzycznej z zastosowaniem ćwiczeń praktycznych.	K_W10
W03	zasady projektowania zabaw rytmiczno-umykalniających dla dzieci w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W10
<b>Umiejętności - potrafi</b>		
U01	zachęcić dziecko lub ucznia do udziału w zabawach rytmiczno-umykalniających;	K_U02, K_U04, K_U06
U02	opracować zestaw ćwiczeń muzycznych w nawiązaniu do poznanych metod i form edukacji muzycznej,	K_U02, K_U04, K_U06
U03	grać na instrumentach perkusyjnych i tworzyć na nich akompaniamenty rytmiczne i prowadzić zabawy muzyczno-ruchowe, rytmiczne, śpiewać piosenki z repertuaru dziecięcego z uwzględnieniem poprawnej emisji głosu	K_U02, K_U04, K_U06
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>		
K01	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej;	K_K02

**UWAGA!**

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA**

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaRIA i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #

		ćwiczenia		
TP-01	Zapoznanie z programem nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-3)		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
TP-02	Opracowywanie zabaw muzyczno ruchowych			
TP-03	Korelacja muzyki z plastyką			
TP-04	Podstawowe zagadnienia z zasad muzyki literatury muzycznej (utrwalenie i rozszerzenie wiedzy)			
TP-05	Zastosowanie elementów muzykoterapii w zajęciach muzycznych.	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
TP-06	Opracowanie ćwiczeń muzycznych z wykorzystaniem poznanych metod i form muzycznych.			
TP-07	Wpływ muzyki na rozwój dziecka			

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### **ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)**

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Smoczyńska – Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012

2. Kołodziejki, M., Pazur, B. *Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015

**Literatura uzupełniająca:**

Collins, A., *Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 2021

<b>III. INFORMACJE DODATKOWE</b>			
<b>BILANS PUNKTÓW ECTS</b>			
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)</b>			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		15	
Praca własna studenta		15	
<b>SUMA GODZIN:</b>		<b>30</b>	
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)</b>			
		Liczba punktów ECTS	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	1	
	Praca własna studenta	1	
	<b>Ogółem:</b>	<b>2</b>	
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
<b>OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:</b>			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.			
Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
1. Przygotowanie do kolokwium. Symbol efektu uczenia się: U_03. Metoda weryfikacji: kolokwium.			
2. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: U_04; K_06. Metoda weryfikacji: ocena ciągła, obserwacja.			
3. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U_03; U_05. Metoda weryfikacji: kolokwium, ocena ciągła.			
4. Przygotowanie do wypowiedzi ustnej i pisemnej W_01, W_02, U_03, U_04, U_05. Metoda weryfikacji: ocena krótszej i dłuższej wypowiedzi ustnej i pisemnej.			
<b>KRYTERIA OCENIANIA</b>			

Ocena kształtująca obejmuje:

- kolokwia
- wypowiedź ustną
- aktywność, pracę i zaangażowanie studenta

Skala ocen:

- poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0)
- 50% - 60% - ocena dostateczna (3.0)
- 61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5)
- 71% - 80% - ocena dobra (4.0)
- 81% - 90% - ocena dobra plus (4.5)
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)

Ocena podsumowująca:

Ocena końcowa jest średnią otrzymanych ocen cząstkowych.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA  
ODLEGŁOŚĆ**

.....

(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

*Uwaga:*

*Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*