

Karta opisu zajęć – Sylabus

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Metodyka edukacji plastycznej	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2020/2021
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym	
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć: metodyka poszczególnych typów edukacji z uwzględnieniem sposobów integrowania wiedzy i umiejętności dzieci lub uczniów
Rok studiów: V	Semestr: 9
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl Prowadzący zajęcia: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Brak wymagań.

<p>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</p> <p>Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych w przedszkolu i na zajęciach edukacji plastycznej w klasach I-III.</p> <p>Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela.</p> <p>Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji oraz projektu na podany temat i przedstawienie na forum.</p>		
<p>EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW</p>		
<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p>UWAGA:</p> <p>Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.</p>		
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	etapy, metody i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia;	K_W10
W02	sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia;	K_W11
W03	zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W10 K_W12
W04	metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze;	K_W14
Umiejętności - potrafi		
U01	zachęcić dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych;	K_U06
U02	zaprojektować zajęcia inspirujące dzieci lub uczniów do działań twórczych;	K_U02
U03	zachęcić dzieci lub uczniów do zainteresowania się dziełem plastycznym;	K_U04
U04	diagnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia;	K_U02
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych;	K_K02
K02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami;	K_K02
K03	aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia;	K_K07
<p>UWAGA!</p> <p>Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>		

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		
TP-01	Analiza podstawy programowej oraz wybranych programów w zakresie edukacji plastycznej w wychowaniu przedszkolnym i nauczaniu zintegrowanym.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	analiza
TP-02	Metodyka edukacji plastycznej: cele, metody, formy nauczania, środki dydaktyczne, podręczniki.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja multimedialna, projekt
TP-03	Planowanie i organizacja pracy dydaktyczno-wychowawczej w nauczaniu plastyki.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja multimedialna, projekt
TP-04	Techniki plastyczne wspomagające rozwój i kształtowanie wyobraźni dziecka.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	prezentacja multimedialna, projekt

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.
 Necka E. Orzechowski J., Słabosz A, Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013.
 Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.
 Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem : z zagadnień pedagogiki współbycia: studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009.
 Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007.
 Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999.
 Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006.
 ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

Literatura uzupełniająca:

Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005.

Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		15	
Praca własna studenta		60	
SUMA GODZIN:		75	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01-W04 - czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć W01-W04, U01-U04 – opracowanie prezentacji multimedialnej, projektu K01-K03 - prezentacja pracy na forum			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: - zaangażowanie studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty, - wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.			
Ocena podsumowująca: 5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. 4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. 4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. 3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami. 3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ			

.....

(data, podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia) (data, podpis Kierownika Zakładu / Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.