

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>Metodyka edukacji muzycznej</b>	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim <b>2020/2021</b>
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: <b>Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna</b>	
Język wykładowy: <b>Język polski</b>	Rodzaj zajęć: <b>ćwiczenia</b>
Rok studiów: V	Semestr: 9
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 1	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: <b>Lucyna Koziol</b> magister lucyna.koziol@pwste.edu.pl
Jednostka organizacyjna: <b>Instytut Humanistyczny</b>	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	15	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

#### Wymagania wstępne i dodatkowe:

Bez wymagań wstępnych

#### Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

1. Uporządkowanie i poszerzenia wiedzy z zakresu edukacji muzycznej, form, metod, sposobów realizacji zajęć.
2. Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-3).
3. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej.
4. Zapoznanie się z formami i metodami rozwijania aktywności twórczej dzieci/uczniów.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>		
W_01	Wdraża metody wykonywania zadań w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, w oparciu o podstawę programową kształcenia w przedszkolu i szkole podstawowej.	
W_02	Prezentuje poznane metody i formy edukacji muzycznej z zastosowaniem ćwiczeń praktycznych.	
<b>Umiejętności - potrafi</b>		
U_03	Potrafi opracować konspekt i scenariusz zajęć umuzykalniających dla dzieci oraz prawidłowo pod względem intonacji i emisji głosu śpiewać piosenki dziecięce.	
U_04	Potrafi grać na instrumentach perkusyjnych i tworzyć na nich akompaniamenty rytmiczne i prowadzić zabawy muzyczno-ruchowe, rytmiczne.	
U_06	Potrafi wykształcić u uczniów umiejętność aktywnego słuchania muzyki.	
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>		
K_07	Skutecznie monitoruje rozwój muzyczny dziecka	

**UWAGA!**

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA**

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		<b>ćwiczenia</b>		
TP-01	Praca nad piosenką-metody.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	

TP-02	Muzyczne formy i metody aktywizujące.			
TP-03	Gra na dziecięcych instrumentach muzycznych			Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
TP-04	Zdolności muzyczne. Uwrażliwianie na elementy dzieła muzycznego – ćwiczenia rytmiczne, zabawy muzyczno - ruchowe, improwizacje ruchowe do muzyki.			
TP-05	Aktywne słuchanie muzyki (ilustracje muzyczne do wierszy, bajek przy pomocy instrumentów, zabaw ruchowych)			
TP-06	Podstawowe zagadnienia z zasad muzyki			
TP-07	Zastosowanie elementów muzykoterapii w zajęciach muzycznych.			Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
TP-08	Tworzenie konspektów, scenariuszy zajęć muzycznych, programów nauczania z zakresu umuzykalnienia w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	
TP-09	Rozwój muzyczny dziecka.			
TP-10	Wpływ muzyki na rozwój dziecka			

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

### ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Smoczyńska – Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012

2. Kołodziejcki, M., Pazur, B. *Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015

**Literatura uzupełniająca:**

Collins, A., *Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 2021

### III. INFORMACJE DODATKOWE

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15	
Praca własna studenta	15	
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>30</b>	

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
		studia stacjonarne	studia niestacjonarne
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	0.5	
	Praca własna studenta	0.5	
	<b>Ogółem:</b>	<b>1</b>	

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

1. Przygotowanie do kolokwium. Symbol efektu uczenia się: U\_03. Metoda weryfikacji: kolokwium.
2. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: U\_04; K\_06. Metoda weryfikacji: ocena ciągła, obserwacja.
3. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U\_03; U\_05. Metoda weryfikacji: kolokwium, ocena ciągła.
4. Przygotowanie do wypowiedzi ustnej i pisemnej W\_01, W\_02, U\_03, U\_04, U\_05. Metoda weryfikacji: ocena krótszej i dłuższej wypowiedzi ustnej i pisemnej.

### **KRYTERIA OCENIANIA**

#### Ocena kształtująca obejmuje:

- kolokwia
- wypowiedź ustną
- aktywność, pracę i zaangażowanie studenta

#### Skala ocen:

- poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0)
- 50% - 60% - ocena dostateczna (3.0)
- 61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5)
- 71% - 80% - ocena dobra (4.0)
- 81% - 90% - ocena dobra plus (4.5)
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)

#### Ocena podsumowująca:

Ocena końcowa jest średnią otrzymanych ocen cząstkowych.

### **INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ**

.....  
(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....  
(data, podpis Kierownika Zakładu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

#### *Uwaga:*

*Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*