

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: Metodyka edukacji muzycznej		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2020/2021	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, studia jednolite magisterskie, profil praktyczny			
Język wykładowy: Język polski		Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: V		Semestr:10	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3		Koordynator zajęć Lucyna Koziół, magister, lucyna.koziol@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Bez wymagań wstępnych			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: 1. Uporządkowanie i poszerzenia wiedzy z zakresu edukacji muzycznej, form, metod, sposobów realizacji zajęć. 2. Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-3). 3. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej. 4. Zapoznanie się z formami i metodami rozwijania aktywności twórczej dzieci/uczniów.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	metody wykonywania zadań w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, w oparciu o podstawę programową kształcenia w przedszkolu i szkole podstawowej.	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10
W02	potrafi zaprezentować poznane metody i formy edukacji muzycznej z zastosowaniem ćwiczeń praktycznych.	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10
W03	zasady projektowania zabaw rytmiczno-umuzyczniających dla dzieci w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10
Umiejętności - potrafi		
U01	zachęcić dziecko lub ucznia do udziału w zabawach rytmiczno-umuzyczniających;	K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U16
U02	opracować konspekt i scenariusz zajęć umuzyczniających dla dzieci oraz prawidłowo pod względem intonacji i emisji głosu śpiewać piosenki dziecięce.	K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U16
U03	grać na instrumentach perkusyjnych i tworzyć na nich akompaniamenty rytmiczne i prowadzić zabawy muzyczno-ruchowe, rytmiczne.	K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U16
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej;	K_K02, K_K05

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
----------------------------	--------------------------	-------------	---	--

		ćwiczenia		
TP-01	Zapoznanie z programem nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-3)		pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja,
TP-02	Rozwój muzyczny dziecka.			
TP-03	Wpływ muzyki na rozwój dziecka			
TP-04	Podstawowe zagadnienia z zasad muzyki			
TP-05	Korelacja muzyki z plastyką			
TP-06	Korelacja muzyki z literaturą dziecięcą			
TP-07	Zastosowanie elementów muzykoterapii w zajęciach muzycznych.	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja, opracowanie konspektu
TP-08	Tworzenie konspektów zajęć umuzykalniających w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.			
TP-09	Opracowywanie zabaw muzyczno ruchowych			
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne. Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				
Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece): 1. Smoczyńska – Nachtman, U. <i>Kalendarz muzyczny w przedszkolu</i>, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012 2. Kołodziejewski, M., Pazur, B. <i>Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej</i>, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015				
Literatura uzupełniająca: Collins, A., <i>Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka</i>, PWN, Warszawa 2021				
III. INFORMACJE DODATKOWE				

BILANS PUNKTÓW ECTS				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)				
Forma aktywności		Liczba godzin *		
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30		
Praca własna studenta		45		
SUMA GODZIN:		75		
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)				
		Liczba punktów ECTS		
		studia stacjonarne		studia niestacjonarne
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	1		
	Praca własna studenta	2		
	Ogółem:	3		
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;				
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:				
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.				
1. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: W_01. Metoda weryfikacji: ocena ciągła, obserwacja. 2. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U_03; U_02. Metoda weryfikacji: obserwacja, ocena ciągła, przygotowanie konspektu zajęć umuzykalniających				
KRYTERIA OCENIANIA				

Ocena kształtująca obejmuje:

- przygotowanie konspektu zajęć umuzykalniających
- aktywność, pracę i zaangażowanie studenta

Skala ocen:

poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0)

50% - 60% - ocena dostateczna (3.0)

61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5)

71% - 80% - ocena dobra (4.0)

81% - 90% - ocena dobra plus (4.5)

91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)

Konspekt otrzymujący 100% punktacji zawiera: temat i treści zgodne z programem nauczania (wg kategorii wiekowej)

w przedszkolu i w szkole (klasy 1-3), zakres ćwiczeń muzycznych oparty na metodach i formach edukacji muzycznej, repertuar utworów muzycznych i piosenek dostosowany do możliwości rozwojowych dziecka.

Ocena podsumowująca:

Ocena końcowa jest średnią otrzymanych ocen cząstkowych.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ**

.....

(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:

Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.