

# Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE OGÓLNE			
Nazwa zajęć <b>WIZAŻ I STYLIZACJA</b>			Kod zajęć: C25
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia:		Kosmetologia Studia pierwszego stopnia, profil praktyczny	
Język wykładowy : polski	Rodzaj zajęć:	Zajęcia kształcenia kierunkowego: W; ZP;PZ	
Rok studiów:I	Semestr: II	Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4	Data aktualizacji sylabusu: 22.02.2020
Instytut (Zakład ) odpowiedzialny za zajęcia:		Zakład Kosmetologii	
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia:		Elżbieta Sadlik, mgr: elzbieta.sadlik@pwste.edu.pl	
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
<b>Studia stacjonarne</b>		<b>Studia niestacjonarne</b>	
Wykład: <b>15</b>		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne: <b>15</b>		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki: <b>30</b>		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM: 60</b>		<b>RAZEM:</b>	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
<p>Cel (cele) prowadzenia zajęć: Student posiada wiedzę z zakresu wizażu i stylizacji: zna teorię koloru, zna preparaty z zakresu kosmetyki kolorowej, potrafi wykonać analizę kolorystyczną oraz sposoby kreowania wizerunku, potrafi połączyć poszczególne elementy stylizacji w całość (ubiór, fryzura, makijaż, biżuteria i inne dodatki). Posiada wiedzę z zakresu pielęgnacji dłoni .</p>			
<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):</p> <p><b>wymagania formalne:</b> podstawowe wiadomości o kolorach, podstawowa wiedza o kosmetykach do makijażu. Wiadomości z zakresu podstaw anatomii.</p> <p><b>wymagania wstępne:</b> podział na poszczególne rodzaje skóry, pielęgnacja poszczególnych rodzajów skóry. Anatomia: układ kostny- kończyna górna.</p>			
<p>Przypisane do zajęć efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie ich do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu.</p> <p><b>UWAGA:</b></p> <p>Dzielimy efekty uczenia się przypisane do zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Przypisane do zajęć efekty uczenia się <b>nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii.</b></p>			
Symbol efektów uczenia się przypisanego do zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu #	
	<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>		

C25_01	Student zna zakres, zadania wizażu i stylizacji; zasługi wielkich kreatorów.	K_W15
C25_02	Student posiada wiedzę z zakresu teorii koloru, analizy kolorystycznej, kreowania wizerunku makijażu oraz stylizacji sylwetki i stylizacji paznokci.	K_W15
C25_03	Student wymienia substancje i preparaty stosowane w wizażu oraz mechanizm ich działania.	K_W15
	<b>Umiejętności - potrafi</b>	
C25_04	Student potrafi wykonać analizę kolorystyczną, określić typ kolorystyczny i typ sylwetki	K_U01
C2505	Student potrafi dobrać odpowiedni ubiór, fryzurę, makijaż w zależności od typu kolorystycznego i analizy sylwetki	K_U01
C25_06	Student potrafi wykonać makijaż dobrany do typu kolorystycznego oraz maskujący defekty skóry.	K_U04
C25_07	Student potrafi wykonać pełną stylizację postaci. Student potrafi wykonać manicure tradycyjny, biologiczny, masaż dłoni oraz zabieg parafinowy.	K_U01
C25_08	Student potrafi stosować procedury dezynfekcji i sterylizacji narzędzi.	K_U01
	<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>	
C25_09	Student realizuje zadania w sposób profesjonalny z zachowaniem zasad etyki właściwej dla kosmologii	K_K03, K_K08

\* kod zajęć,

# efekty uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu (np. K\_W01, K\_U01, ..)

W- wiedza, U- umiejętności, K- kompetencje społeczne

01, 02...- numer efektu uczenia się

#### UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne w zależności od ogólnej liczby godzin zajęć..

#### TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się przypisanych do zajęć
		<b>wykład</b>		
TP-01	Wizaż i stylizacja – historia. Cele wizażu i stylizacji.	wykład	<b>2</b>	C25_01
TP-02	Teorie barw. Twórcy. Typy urody - teorie.	wykład	<b>2</b>	C25_02

TP-03	Analiza kolorystyczna- zasady i warunki wykonania. Twórcy analizy kolorystycznej.	wykład	2	C25_02
TP-04	Stylizacje charakterystyczne dla epok historycznych.	wykład	2	C25_02
TP-05	Stylizacja paznokci. Pielęgnacja dłoni.	wykład	2	C25_02
TP-06	Stylizacja sylwetki – koncepcja stylistyczna, dobór ubioru, faktura materiału, kolorystyka, dress code.	wykład	2	C25_02
TP-07	Kreowanie wizerunku. Wielcy kreatorzy	wykład	2	C25_02
TP-08	Trendy w wizażu.	wykład	1	C25_02
		<b>Zajęcia praktyczne</b>		
TP -09	Zasady BHP w pracowni. Dezynfekcja, sterylizacja.	zajęcia praktyczne	3	C25_07, C25_09
TP-10	Manicure tradycyjny.	zajęcia praktyczne	4	C25_06; C25_09
TP-11	Manicure biologiczny.	zajęcia praktyczne	4	C25_06; C25_09
TP-12	Masaż kończyny górnej. Zabieg parafinowy.	zajęcia praktyczne	4	C25_06; C25_09
TP-13	Makijaż dostosowany do typu urody	zajęcia praktyczne	4	C25_06, C25_09
TP-14	Makijaż z lat 50/60	zajęcia praktyczne	4	C25_06, C25_09
		<b>Praktyki zawodowe</b>		
TP-15	Wywiad, diagnoza. Przygotowanie skóry do zabiegu.	Praktyki zawodowe	6	C25_04, C25_08, C25_09
TP-16	Analiza kolorystyczna	Praktyki zawodowe	6	C25_04, C25_08, C25_09
TP-17	Makijaż korekcyjny: korekta twarzy	Praktyki zawodowe	6	C25_06, C25_08, C25_09
TP-18	Stylizacja sylwetki – analiza budowy, proporcji ciała Dobór ubioru, kolorystyki.	Praktyki zawodowe	6	C25_06, C25_08, C25_09
TP-19	Kreowanie wizerunku	Praktyki zawodowe	6	C25_05, C25_08, C25_09
		<b>seminarium</b>		

**ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)**

**Literatura podstawowa przedmiotu (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):**

Wagner J.: **Jak zostać wizażystą doskonałą**

Ciechomska A., Wypijewska-Stepień W., *The Art of make-up*,

Zaborowska D.: Kreowanie wizerunku cz1 Kolor; cz. II Kształt", Warszawa 2015

**Literatura uzupełniająca przedmiotu:**

Medycyna piękności”; PZWL, Warszawa 1999.

Petsitis X., Kipper K. (red.) wyd. pol. Barbara Pytrus-Sędłak; tł. z niem. Anna Kolbe. - Wyd. 1

„Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy : wiedza o produktach kosmetycznych i ich prawidłowym stosowaniu”;

Med. Pharm Polska, Wrocław 2000.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU brak możliwości

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU brak możliwości

### III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się przypisanych do zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć.

Symbol efektu uczenia się przypisanego do zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
<b>WIEDZA</b>			
M25_01	TK_01,	wykład podający	Zaliczenie pisemne
M25_02	TK-02, TK-04, TK-05, TK-06, TK-07, TK-08	wykład podający	Zaliczenie pisemne
M25_03	TK-03	wykład podający	Zaliczenie pisemne
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
M25_04	TK-14, TK-15	zajęcia praktyczne oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Zaliczenie praktyczne Kolokwium
M25_05	TK-18	zajęcia praktyczne oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Zaliczenie praktyczne Kolokwium
M25_06	TK-10, TK-11, TK-12, TK-13,	zajęcia praktyczne oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Zaliczenie praktyczne Kolokwium
M25_07	TK-09	zajęcia praktyczne oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Zaliczenie praktyczne Kolokwium
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
M25_08	TK-09, TK-10, TK-11, TK-12, TK-13, TK-14, TK-15, TK-16, TK-17, TK-18	obserwacja	

#### MIARA ŚREDNIEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA NIEZBĘDNA DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (godziny)

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem	60
w tym liczba godzin z praktyk zawodowych realizowanych w uczelni (według harmonogramu)	30
Praca własna studenta #	100
<b>SUMA GODZIN</b>	190

#### MIARA ŚREDNIEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA NIEZBĘDNA DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS *	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPI-SANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim	4	
	Liczba punktów ECTS przypisana praktykom		

	zawodowym, jeśli formą zajęć dla tego przedmiotu są praktyki zawodowe		
	Praca własna studenta		
<p>* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.</p> <p># przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu,...</p>			

## KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Np. Na ocenę **dostateczną** student ma przeciętną wiedzę z zakresu nauczanego materiału

- wizaż i stylizacja historia, cele wizażu i stylizacji
- teoria koloru,
- wyposażenie stanowiska pracy wizażysty,
- analiza kolorystyczna,
- twórcy analizy kolorystycznej
- zasady doboru kolorystyki w zależności od typu kolorystycznego,
- przeznaczenie preparatów kosmetyki kolorowej, substancje aktywne w nich zawarte
- kształty twarzy i jej elementów cechy, zasady korygowania defektów
- makijaż zgodny z typem kolorystycznym,
- stylizacja sylwetki,
- kreowanie wizerunku,
- stylizacja paznokci, pielęgnacja dłoni,  
**i potrafi w sposób dostateczny**
- wykonać analizę kolorystyczną i analizę sylwetki,
- dobrać odpowiedni ubiór, fryzurę, makijaż w zależności od analizy kolorystycznej i analizy sylwetki,
- wykonać makijaż korekcyjny i makijaż zgodny z typem urody
- wykonać manicure, masaż dłoni, zabieg parafinowy

Na ocenę **dobrą** student ma dobrze opanowaną wiedzę i potrafi z zakresu nauczanego materiału

- wizaż i stylizacja historia, cele wizażu i stylizacji
- teoria koloru,
- wyposażenie stanowiska pracy wizażysty,
- analiza kolorystyczna,
- twórcy analizy kolorystycznej
- zasady doboru kolorystyki w zależności od typu kolorystycznego,
- przeznaczenie preparatów kosmetyki kolorowej, substancje aktywne w nich zawarte
- kształty twarzy i jej elementów cechy, zasady korygowania defektów
- makijaż zgodny z typem kolorystycznym,
- stylizacja sylwetki,
- kreowanie wizerunku,
- stylizacja paznokci, pielęgnacja dłoni,  
**i potrafi dobrze** - wykonać analizę kolorystyczną i analizę sylwetki,
- dobrać odpowiedni ubiór, fryzurę, makijaż w zależności od analizy kolorystycznej i analizy sylwetki,
- wykonać makijaż korekcyjny i makijaż zgodny z typem urody
- wykonać manicure, masaż dłoni, zabieg parafinowy

Na ocenę **bardzo dobrą** student ma doskonale opanowaną wiedzę z zakresu nauczanego materiału

- wizaż i stylizacja historia, cele wizażu i stylizacji
- teoria koloru,
- wyposażenie stanowiska pracy wizażysty,
- analiza kolorystyczna,
- twórcy analizy kolorystycznej
- zasady doboru kolorystyki w zależności od typu kolorystycznego,
- przeznaczenie preparatów kosmetyki kolorowej, substancje aktywne w nich zawarte
- kształty twarzy i jej elementów cechy, zasady korygowania defektów
- makijaż zgodny z typem kolorystycznym,
- stylizacja sylwetki,
- kreowanie wizerunku,
- stylizacja paznokci, pielęgnacja dłoni,  
**i potrafi bardzo dobrze**
- wykonać analizę kolorystyczną i analizę sylwetki,

- dobrać odpowiedni ubiór, fryzurę, makijaż w zależności od analizy kolorystycznej i analizy sylwetki,
- wykonać makijaż korekcyjny i makijaż zgodny z typem urody
- wykonać manicure, masaż dłoni, zabieg parafinowy

**Kryteria różnicowania ocen w powiązaniu ze stopniem realizacji efektów uczenia się, muszą być: precyzyjne i czytelne.**



**Podpis nauczyciela akademickiego lub  
osoby odpowiedzialnej za przedmiot:**

mgr Elżbieta Sadlik  
(imię i nazwisko)

.....  
( podpis i data)

**Podpis kierownika zakładu:**

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(podpis, data)

**Podpis dyrektora instytutu:**

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(podpis, data)

***Uwaga:***

*Stosowany system oceny efektów uczenia się powinien być dostępny dla studenta*