

<b>Karta opisu zajęć - Sylabus</b>			
<b>Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu</b>			
<b>I. INFORMACJE PODSTAWOWE</b>			
Nazwa zajęć: <b>Aktywne metody i formy pracy z dzieckiem</b>		Cykl kształcenia: 2021/2022-2025/2026	Data aktualizacji sylabusa: 24.02.2022
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie, profil praktyczny			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: zajęcia C	
Rok studiów: I		Semestr: 2	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 1		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. Lenka Pasternakova, lenka.pasternakova@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny		Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: prof. Lenka Pasternakova lenka.pasternakova@pwste.edu.pl, dr Agata Kolasa-Skiba agata.kolasa-skiba@pwste.edu.pl	
<b>FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN</b>			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
<b>Studia stacjonarne</b>		<b>Studia niestacjonarne</b>	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:	15	Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	30	<b>RAZEM:</b>	
<b>II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>			
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>			
Brak wymagań			

<b>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyposażenie studentów w elementarną wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu pedagogiki zabawy</li> <li>- zapoznanie studentów z zastosowaniem poszczególnych zabaw w animacji grup w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.</li> <li>- przedstawienie zabawy jako formy aktywizacji dziecka w procesie nauczania i wychowania</li> <li>- zdobycie wiedzy z zakresu planowania działań z wykorzystaniem metod zabawowych, służących harmonijnemu i twórczemu rozwojowi młodego człowieka.</li> <li>- nabycie umiejętności przygotowania i indywidualnego zaprezentowania w grupie scenariuszy zajęć z wykorzystaniem metod i form aktywizujących przeznaczonych dla uczniów edukacji przedszkolnej lub wczesnoszkolnej, a także dokonanie oceny jego efektywności i zaproponowanie ewentualnych modyfikacji</li> <li>- dostarczenie studentom pracującym z różnymi grupami wiekowymi, metod oddziałujących na sferę emocjonalną dziecka, sprzyjających ujawnieniu pozytywnych uczuć wzmacniających poczucie akceptacji i bezpieczeństwa, a także wspomagających samodzielną aktywność podopiecznych.</li> <li>- uświadomienie studentom roli podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pogłębiania problematyki dotyczącej aktywnych metod i form pracy z dzieckiem.</li> </ul>	
<b>Efekty uczenia się określone dla zajęć</b>	
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się	
<b>UWAGA:</b> Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.	
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>	
W_01	zasady projektowania spersonalizowanych strategii edukacyjnych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, konstruowania wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej; sposoby integrowania wiedzy i umiejętności dzieci w przedszkolu i uczniów w klasach I–III; zasady projektowania i prowadzenia działań pedagogicznych, rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia, a także planowania, realizacji i oceny spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania;
<b>Umiejętności - potrafi</b>	
U_02	organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci; wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie; identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;
U_03	identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów; rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;
U_04	wykorzystywać w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodne sposoby organizowania środowiska uczenia się – w sali lub klasie, poza placówką systemu oświaty i w środowisku lokalnym, dostarczać dzieciom lub uczniom różnych źródeł, w tym za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnej, gromadzenia doświadczeń i okazji do zaangażowanego uczenia się;
U_05	planować, realizować i oceniać efekty spersonalizowanych strategii i programów kształcenia i wychowania z nastawieniem na integralny rozwój dziecka lub ucznia;
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>	
U_06	planować, realizować i oceniać efekty spersonalizowanych strategii i programów kształcenia i wychowania z nastawieniem na integralny rozwój dziecka lub ucznia;
U_07	formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy;

**UWAGA!**

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ**

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		<b>wykład</b>		
TP-01	Metody i formy pracy w kontekście różnych potrzeb dzieci. Wykorzystanie neurodydaktyki w rozpoznawaniu indywidualnych możliwości psychofizycznych i rozwojowych dzieci.		<b>3</b>	W_01 U_02
TP-02	Pojęcie metody i formy pracy/nauczania. Rodzaje i funkcje metod.		<b>2</b>	W_01 U_02
TP-03	Metody aktywizujące – definicja i rodzaje.		<b>2</b>	W_01 U_02
TP-04	Czynniki ułatwiające/utrudniające stosowanie metod aktywizujących		<b>2</b>	W_01 U_02
TP-05	Rola nauczyciela w metodach aktywizujących.		<b>2</b>	W_01 U_02
TP-06	Przykłady aktywnych metod i form pracy z dziećmi: Mnemotechniki/ Programowanie/Lalki/Sensoplastyka/Metoda projektu/WebQuesty		<b>4</b>	W_01 U_02
		<b>ćwiczenia</b>		
TP-07	Przedstawienie karty zajęć oraz warunków zaliczenia przedmiotu. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu.	ćwiczenia	<b>1</b>	W_01 U_02
TP-08	Wartość komunikacji inter- i intrapersonalnej - porozumienie bez przemocy (NVC).	ćwiczenia	<b>3</b>	U_02 U_03 U_04 U_05
TP-09	Sztuka i zabawa - jej rodzaje i zastosowanie w pracy z dziećmi.	ćwiczenia	<b>2</b>	U_02 U_03 U_04 U_05 K_06
TP-10	Bajkoterapia – sposób na radzenie sobie z lękiem.	ćwiczenia	<b>2</b>	U_02 U_03 U_04 U_05
TP-11	Drama i możliwość jej wykorzystywania w pracy z dziećmi.	ćwiczenia	<b>2</b>	U_02 U_03 U_04 U_05 K_06

TP-12	Teatr i taniec.	ćwiczenia	2	U_02 U_03 U_04 U_05 K_06
TP-13	Rola i zadania nauczyciela pracującego aktywnie z uczniami.	ćwiczenia	2	U_02 U_03 U_04 U_05
TP-14	Podsumowanie pracy grupy. Zaliczenie przedmiotu.	ćwiczenia	1	U_05 K_06

#### **ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)**

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

- Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka / pod red. nauk. Ireny Adamek i Józefy Bałachowicz, Wyd. 2. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2014.
- K. Król, Lalka teatralna w edukacji polonistycznej, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019.
- J. Inglot-Kulas, K. Król, Rozwijanie kreatywności dzieci na zajęciach świetlicowych, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019;
- J. Inglot-Kulas, K. Król, Kreatywność w pracy nauczyciela, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019;
- J. Inglot-Kulas, K. Król, Edukacja międzykulturowa w obliczu zmian społecznych, Wydawnictwo PWSTE, Jarosław 2018.
- K. Król, Lalka typu "muppet" w procesie dydaktycznym dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnym, [w:] Specjalne potrzeby edukacyjne ucznia w praktyce życia szkolnego, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2018;
- K. Król, Edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym, [w:] K. Pujer (red.) Problemy opieki, wychowania i terapii, Exante, Wrocław 2017;
- K. Król, Sensoplastyka i ruch kreatywny w pracy z dzieckiem niepełnosprawnym [w:] K. Barłóg (red.) Metody i formy pracy z osobami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i społecznych – perspektywa life span, Wyd. UR, Rzeszów 2017; (rozdział w monografii);
- K. Dmitruk-Sierocińska, Znaczenie aktywności i metod aktywizujących w edukacji zintegrowanej, „Edukacja Elementarna”, 37 (2015).
- Mariola Jąder-Taboń, Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi, Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2018.
- Mel Silberman, Elaine Biech, Metody aktywizujące w szkoleniach, Warszawa: Wolters Kluwer, 2016.
- Geoff Petty, Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2010.
- Krzysztof J. Szmidt, ABC kreatywności: kontynuacje, Warszawa: Difin, 2019.
- Grażyna Kwaśniewska, Ewa Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, Jarosław : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu, 2019.
- Elżbieta Drygas, Gotowe scenariusze lekcji aktywizujących czyli jak odkleić dziecko od krzeselka i przywrócić mu wyobraźnię, Poznań : Wydawnictwo Publicat, cop. 2014.
- Ewa Baranowska-Jojko, Arteterapia dla dzieci : propozycje ćwiczeń plastycznych i pomysły na dialogi z najmłodszymi, Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia, 2018.
- Agnieszka Kozdroń, Nowe scenariusze zajęć: dla nauczycieli i rodziców, Warszawa: Difin, 2019.
- artykuły pdf przesłane przez wykładowcę i zamieszczone w materiałach grupy na platformie MS Teams

**Literatura uzupełniająca:**

- B. Czuba, J. Ingłot-Kulas, K. Król, Psychospołeczne strategie wspierające zdolności ucznia we współczesnej edukacji, [w:] M. Dudek, W. Błażejowski (red.) Edukacyjne wyzwania w teorii i praktyce pedagogicznej, Wydawnictwo PWSTE, Jarosław 2019, (rozdział w roczniku naukowym);
- Warsztaty edukacji twórczej / red. Elżbieta Olinkiewicz, Ewa Repsch. Wyd. 2. - Wrocław : Europa, 2004.
- Roel Röhner & Hans Wenke, Pedagogika planu daltońskiego: praktyczna inspiracja, Łódź: Wydawnictwo Sor-Man, 2011.
- Irena Stańczak (red.), Wspieranie rozwoju zdolności uczniów w edukacji wczesnoszkolnej: teoria i praktyka, Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2008.
- Jarosław Kordziński, Szkoła uczenia się, Warszawa: Wolters Kluwer Polska, 2018.
- Jakub B. Bączek, Tomasz Misztal, Od amatora do animatora , Warszawa: Stageman, 2017.
- Krystyna Pankowska, Drama - zabawa i myślenie, Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1990.
- Iwona Czaja-Chudyba, Pedagogika zabawy w osobowym i profesjonalnym przygotowaniu do zawodu nauczyciela, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, 2006.
- M. Marcinkowska, Z. Hofman, Zabawa jako metoda pracy z grupą - założenia teoretyczne pedagogiki zabawy, wyd. Klanza, Warszawa 2000.
- E. Nęcka, Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001.
- K. Białek i wsp., Pedagog w klasie – scenariusze zajęć na różne okazje, Warszawa Fabryka Wiedzy, 2020.
- K. Skolimowska, M. Kud, Wychowanie do osobistego rozwoju. Pomysły na lekcje rozwijające kompetencje miękkie i umiejętności osobiste wśród dzieci i młodzieży, cz.1, cz.2, Warszawa Difin, 2017.

**III. INFORMACJE DODATKOWE****Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania**

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	<b>Wiedza</b>	wykład	
W_01	TP_01 - TP-06	wykład problemowy, konwersatoryjny, ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących, zaliczenie pisemne
	<b>Umiejętności</b>	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
U_02	TP_01 - TP-14	ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących
U_03	TP_07 - TP-14	ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących
U_04	TP_07 - TP-14	ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących

U_05	TP_07 - TP-14	ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących
	<b>Kompetencje społeczne</b>	ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne	
K_06	TP_07 - TP-14	ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących
K_07	TP_07 - TP-14	ćwiczenia z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących (adekwatnie do pracy zdalnej);	aktywność, dyskusja, prezentacja scenariusza i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranych metod aktywizujących
<p><b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</b></p> <p>Dla wykładu:  * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy  # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt  Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>			
<b>BILANS PUNKTÓW ECTS</b>			
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)</b>			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		-	
<b>SUMA GODZIN:</b>		30	
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)</b>			
		Liczba punktów ECTS	
	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		1
	Praca własna studenta		-
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
<b>OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:</b>			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.			
Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
<b>KRYTERIA OCENIANIA</b>			

Ocena kształtująca:

**wykład:**

- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji częściowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, testu – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)

- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych

**ćwiczenia:**

- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji częściowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)

- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych

Na ocenę **dostateczną** student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.

Na ocenę **dobrą** student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).

Na ocenę **bardzo dobrą** student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU**  
Wykłady są prowadzone na platformie MS Teams

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU**

.....  
.....  
(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

(data, podpis Dyrektora Instytutu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....  
(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga:*

*Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*