

| Karta opisu zajęć - Sylabus | | | |
|---|--|---|--|
| Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu | | | |
| I. INFORMACJE PODSTAWOWE | | | |
| Nazwa zajęć: TRENING TWÓRCZEGO MYŚLENIA | | Cykl kształcenia: 2021/2022-2025/2026 | Data aktualizacji sylabusu: 1.10.2022 |
| Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie, profil praktyczny | | | |
| Język wykładowy: polski | | Rodzaj zajęć: przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne | |
| Rok studiów: II | | Semestr: 3 | |
| Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4 | | Koordynator zajęć dr Katarzyna Król katarzyna.krol@pwste.edu.pl | |
| Jednostka organizacyjna: IH | | Prowadzący zajęcia dr Katarzyna Król katarzyna.krol@pwste.edu.pl mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl | |
| FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN | | | |
| Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy: | | | |
| Studia stacjonarne | | Studia niestacjonarne | |
| Wykład: | | Wykład: | |
| Ćwiczenia: | | Ćwiczenia: | |
| Laboratorium: | 15 | Laboratorium: | |
| Lektorat: | | Lektorat: | |
| Projekt: | | Projekt: | |
| Zajęcia praktyczne: | | Zajęcia praktyczne: | |
| Seminarium: | | Seminarium: | |
| Zajęcia terenowe: | | Zajęcia terenowe: | |
| Praktyki: | 15 | Praktyki: | |
| Inna forma (jaka): | | Inna forma (jaka): | |
| RAZEM: | 30 | RAZEM: | |
| II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: brak | | | |
| Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki twórczości. Celem zajęć jest stymulowanie mózgu do kreatywnego myślenia i generowania twórczych idei. | | | |
| Efekty uczenia się określone dla zajęć | | | |
| Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się | | | |
| UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć. | | | |
| Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć* | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii: | | |
| Wiedzy - zna i rozumie | | | |

| M_01 | procesy wychowania i kształcenia (wybrane ujęcia teoretyczne); ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę wychowania; zagadnienie wychowania jako spotkania w dialogu; zagadnienie wychowania do odpowiedzialnej wolności; typy relacji międzyludzkich oraz procesy rządzące tymi relacjami; główne środowiska wychowawcze, zagadnienie społeczeństwa wielokulturowego, podstawy dialogu międzykulturowego; | | | |
|--|--|-------------|---------------|---|
| Umiejętności - potrafi | | | | |
| M_02 | wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych; | | | |
| Kompetencji społecznych - jest gotów do | | | | |
| M_03 | podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie opieki i wychowania dziecka lub ucznia; | | | |
| UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne. | | | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ | | | | |
| Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne): | | | | |
| Symbol treści programowych | Opis treści programowych | Forma zajęć | Liczba godzin | Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się) |
| | | LABO | 15 | |
| TP-01 | Wprowadzenie w problematykę przedmiotu oraz określenie warunków jego zaliczenia. Wprowadzenie do twórczego myślenia oraz pracy zespołowej/warsztatowej. | | 3 | M_01 |
| TP-02 | Komunikacja i zasady pracy grupowej w procesie twórczego myślenia - podstawowe wymiary twórczego myślenia - korzyści i ograniczenia grupowych procesów twórczych. | | 2 | M_01, M_02 |
| TP-03 | Podłoże teoretyczne i ogólne zasady planowania i przeprowadzania sesji kreatywnych (np. strategie twórczego myślenia, fazy pracy nad problemem). | | 2 | M_01, M_02 |
| TP-04 | Skład i dynamika funkcjonowania grupy kreatywnej. | | 2 | M_01, M_02 |

| | | | | |
|---|---|-------------|-----------|------------------|
| TP-05 | Techniki twórczego myślenia i rozwiązywania problemów (trening twórczości – rozgrzewki umysłowe sprzyjające płynności, giętkości oraz oryginalności myślenia; techniki oparte na procesie abstrahowania; techniki oparte na procesie dokonywania skojarzeń; techniki oparte na procesie myślenia przez analogię; techniki oparte na procesie dokonywania transformacji; burza mózgów i jej warianty). | | 4 | M_01, M_02, M_03 |
| TP-06 | Warunki i kierunek rozwoju kreatywności w pracy nauczyciela. | | 2 | M_01, M_02, M_03 |
| | | PZAW | 15 | |
| TP-07 | Wprowadzenie w problematykę przedmiotu oraz określenie warunków jego zaliczenia. | | 1 | M_01 |
| TP-08 | Prezentacja projektów <i>Rozwijanie kompetencji kreatywnych uczniów w młodszym wieku szkolnym.</i> | | 2 | M_02, M_03 |
| TP-09 | Realizacja warsztatów <i>Rozwijanie kompetencji kreatywnych uczniów w młodszym wieku szkolnym</i> podejmujących problematykę twórczego myślenia przygotowanych przez zespoły studentów. | | 12 | M_02, M_03 |
| ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym) | | | | |
| <p>Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szmidt. K. J., <i>Pedagogika twórczości</i>, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007. • Tepperwein K., <i>Twórcza moc myślenia</i>, Warszawa: Świat Książki, 1998. • Nęcka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., <i>Trening twórczości</i>, Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2012. • Olczak M., <i>Trening twórczości - współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę</i>, Kraków: Impuls, 2010. • Jąder-Taboń M., <i>Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi</i>, Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2018. • red. nauk. Z. Załona, Zeszyty Naukowe. nr 12. <i>Myślenia można uczyć : kolorowe kapelusze de Bono w praktyce nauczania zintegrowanego</i>, Nowy Sącz : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, 2004. | | | | |

Literatura uzupełniająca:

- Bubrowiecki A., *Popraw swoją kreatywność*, Muza, Warszawa 2008.
- Nöllke M., *Techniki kreatywności, jak wpadać na lepsze pomysły*, Flashbook, Warszawa 2008.
- Paszkowski M., *Odkryj w sobie kreatywność*, Difin, Warszawa 2008.
- Szmidt K.J., *Trening kreatywności*, Helion, Gliwice 2008.
- Adair J., *Sztuka twórczego myślenia, źródła innowacji i świetnych pomysłów*, Wolters Kluwer Polska, Kraków 2008.
- Buzan T., *Mapy twoich myśli*, Wydawnictwo Aha!, Łódź 2008.
- Edward de Bono, *Myślenie lateralne*, Helion, Gliwice 2008.
- Edward de Bono, *Sześć myślowych kapeluszy*, Helion, Gliwice 2008.
- Biela A., *Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie*, Wyd. Samo Sedno, Warszawa 2015.
- Minge N., Minge K., *Jak kreatywnie wspierać rozwój dziecka?*, Wyd. Samo Sedno, Warszawa 2011.
- Simister C.J., *Bystrzaki. Jak rozwinąć niezwykły umysł twojego dziecka*, Wyd. Esprit, Kraków 2012.
- Gmitrzak D., *Obudź swoją kreatywność. Jak aktywować twórczy potencjał umysłu*, Wyd. HELION, Gliwice 2019.
- Inglot-Kulas J., Król K., (2019), *Kreatywność w pracy nauczyciela* [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), *Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej*, Jarosław: Wydawnictwo PWSTE.
- Inglot-Kulas J., Król K., (2019), *Rozwijanie kreatywności dzieci na zajęciach świetlicowych* [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), *Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej*, Jarosław: Wydawnictwo PWSTE.
- Deuchars M., *Arcypalce*, Wyd. Dwie Siostry, Warszawa 2015.
- Deuchars M., *Zróbmy sobie arcydziełko*, Wyd. Dwie Siostry, Warszawa 2020.
- Smith K., *Wykończ tę książkę*, Wyd. KROPKA, Warszawa 2021.

III. INFORMACJE DODATKOWE**Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania**

| Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć | Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć | Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się * | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć # |
|---|--|---|---|
| | Wiedza | laboratorium, praktyka zawodowa | |
| M_01 | TP_01- TP_07 | Laboratorium i praktyki zawodowe oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy | Aktywny udział w dyskusji, warsztatach oraz w laboratorium. |
| | Umiejętności | laboratorium, praktyka zawodowa | |
| M_02 | TP_02 - TP_06, TP_08, TP_09 | Laboratorium i praktyki zawodowe oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy warsztaty, realizacja scenariuszy zajęć, projekt | Realizacja warsztatów przygotowanych przez każdego studenta w grupie. Aktywny udział w dyskusji, warsztatach oraz w laboratorium. |
| | Kompetencje społeczne | laboratorium, praktyka zawodowa | |
| M_03 | TP_05, TP_06, TP_08, TP_09 | Laboratorium i praktyki zawodowe oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy warsztaty, realizacja scenariuszy zajęć, projekt | Realizacja warsztatów przygotowanych przez każdego studenta w grupie. Aktywny udział w dyskusji, warsztatach oraz w laboratorium. |

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

Ćwiczenia:

- aktywny udział w zajęciach

- realizacja cząstkowych prac podczas ćwiczeń

- zaliczenie testu sprawdzającego wiedzę z zakresu kompetencji kreatywnych

Praktyka zawodowa:

- aktywny udział w zajęciach

- przygotowanie i realizacja scenariusza zajęć z zakresu twórczego myślenia dla wybranej grupy wiekowej

- przygotowanie i realizacja projektu „Kompetencje kreatywne nauczyciela” – analiza i interpretacja wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli nauczania początkowego (praca grupowa)

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

| Forma aktywności | Liczba godzin * |
|--|-----------------|
| Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia | 15 + 15 |
| Praca własna studenta | 70 |
| SUMA GODZIN: | 100 |

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

| | | Liczba punktów ECTS | |
|--|--|---------------------|---|
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ | Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia | Ogółem: 4 | 1 |
| | Praca własna studenta | | 3 |

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

4 ECTS x 25 = 100

30 godzin - zajęcia z nauczycielem,

70 godzin - praca własna studenta (przygotowanie do zajęć - 20 godzin, czytanie wskazanej literatury - 10 godzin, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów w grupie - 10 godzin, sporządzanie analizy i interpretacji wyników badań przeprowadzonych wśród nauczycieli (praca grupowa) - 28 godziny, udział w konsultacjach - 2 godziny).

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

ćwiczenia:

- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji częściowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, testu – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami)

- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych

praktyka zawodowa:

- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji częściowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły ,dzieli się refleksjami)

- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych

Ocena podsumowująca:

Na ocenę **dostateczną** student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.

Na ocenę **dobrą** student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).

Na ocenę **bardzo dobrą** student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU

.....

.....

(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....

(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga:

Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.