

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>Kultura języka</b>	Cykl kształcenia: 2021/2022- 2025/2026	Data aktualizacji sylabusu: 22.02.2023.
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA – jednolite magisterskie, profil praktyczny		
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć: wykład + ćwiczenia	
Rok studiów: II, III	Semestr: 4, 5, 6	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3+2+2	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Iwona Dudzik, dr n. hum. iwona.dudzik@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Iwona Dudzik, dr n. hum. iwona.dudzik@pwste.edu.pl	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	30	Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	30	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**Wymagania wstępne i dodatkowe:** brak

**Cel (cele) kształcenia dla zajęć:**

1. Zdobyć przez studenta podstawowej wiedzy na temat podstaw teoretycznych językoznawstwa normatywnego.
2. Zdobyć przez studenta umiejętności właściwego (tj. poprawnego oraz zgodnego z zasadami etyki i etykiety językowej) posługiwania się językiem.
3. Zapoznanie studenta z najważniejszymi tendencjami współczesnej polszczyzny.
4. Wyposażenie studenta w narzędzia, które pozwolą mu zauważyć zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich ocen, dostrzegać związku języka z kulturą.

<b>Efekty uczenia się określone dla zajęć</b>				
<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p><b>UWAGA:</b> Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.</p>				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*		Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>				
M_01	pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;			
M_02	zagadnienia praktyki wystąpień publicznych;			
M_03	zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej;			
M_04	poprawność i sprawność językową.			
<b>Umiejętności - potrafi</b>				
M_05	sprawnie komunikować się;			
M_06	poprawnie używać języka polskiego;			
M_07	skutecznie stosować zasady emisji głosu.			
<b>Kompetencje społecznych - jest gotów do</b>				
M_08	dbałości o kulturę języka.			
<p><b>UWAGA!</b> Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</b>				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		<b>wykład</b>		
TP-01	Teoretyczne zagadnienia kultury języka polskiego. Podstawowe pojęcia: kultura, kultura języka, uzus językowy, norma językowa i jej kodyfikacja, poprawność w obrębie wszystkich poziomów języka i sprawność językowa, kryteria poprawności językowej. Pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej.	wykład	8	M_01, M_02, M_03, M_04,

TP-02	Sztuka wystąpień publicznych. Techniki erystyczne w publicznych sporach. Zasady dobrego stylu; zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny: charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych języka polskiego (styl urzędowy, naukowy, publicystyczny, religijny, potoczny, retoryczny itp.).	wykład	8	M_01, M_02, M_03, M_04,
TP-03	Zasady etyki słowa i etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Polszczyzna XXI wieku: procesy globalizacyjne widoczne w języku, nowa jakość języka w Internecie i innych środkach masowego przekazu i ich wpływ na zachowania komunikacyjne współczesnych Polaków. Etykieta językowa: przeobrażenia współczesnej grzeczności i ich przyczyny; zasady użycia form grzecznościowych w zależności od sytuacji, zasady poprawnego przedstawiania się oraz zwracania się do innych w sytuacji oficjalnej, grzeczność w liście tradycyjnym i elektronicznym.	wykład	8	M_01, M_02, M_03, M_04,
TP-04	Poprawność i sprawność językowa. Typy błędów językowych: przyczyny i mechanizmy ich popełniania; błędy językowe wiecznie żywe, czyli np. najczęstsze potknięcia związane z podawaniem daty, zapisem liczebników porządkowych itp.; zmienność normy – od błędu do aprobowanej innowacji. Norma stylistyczna, fleksyjna, leksykalno—frazologiczna, ortograficzna i składniowa.	wykład	6	M_01, M_02, M_03, M_04,
		<b>ćwiczenia</b>		
TP-05	Techniki emisji głosu. Postawy wobec języka: jakim językiem należy posługiwać na ćwiczeniach, podczas lekcji w szkole, rozmowy w sytuacji oficjalnej. Dopasowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej w kontekście rozróżnienia na język mówiony, pisany, styl oficjalny i nieoficjalny.	ćwiczenia	10	M_05, M_06, M_07, M_08,

TP-06	Rodzaje komunikatów. Estetyka słowa. Poprawna odmiana wyrazów: o wzbudzających wątpliwości normatywne przypadkach gramatycznych w odmianie rzeczownika w kontekście przeobrażeń współczesnej polszczyzny, trudne formy odmiany czasownika, zaimka, liczebnika, przymiotnika (stopniowanie regularne, nieregularne, analityczne); odmiana skrótowców, wyrównania analogiczne w zakresie fleksji, regionalizmy fleksyjne.	ćwiczenia	10	M_05, M_06, M_07, M_08,
TP-07	Wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej. Interpunkcja: przecinek jako sygnał podziału zdania złożonego, wydzielenie wtrąceń i imiesłowowych równoważników zdania, o nowych błędnych tendencjach interpunkcyjnych w polszczyźnie oficjalnej i stylu naukowym.	ćwiczenia	10	M_05, M_06, M_07, M_08,
<b>ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)</b>				
<p><b>Literatura podstawowa</b> (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Markowski A., <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2005.</li> <li>2. Jadacka H., <i>Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia</i>, Warszawa 2007.</li> <li>3. <i>Wokół języka i kultury; studia interdyscyplinarne</i>, Lankiewicz H. A. (red.), Piła 2009.</li> <li>4. <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2015.</li> <li>5. Bralczyk J., <i>Język na sprzedaż</i>, Gdańsk 2004.</li> </ol>				
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku</i>, Karwatowska M., Siwiec A., (red.), Lublin 2010.</li> <li>2. Jędrzejko M., <i>Koty, wicki i rezerwa: zwyczaje, obrzędy i język „fali”</i>, Warszawa 2002.</li> <li>3. <i>Kultura, literatura i sztuka w edukacji językowej w świetle badań empirycznych</i>, Kida J., (red.), Rzeszów 2007.</li> <li>4. Kopaliński W., <i>Od słowa do słowa</i>, Warszawa 2007.</li> <li>5. Buttler D., Kurkowska H., Satkiewicz H., <i>Kultura języka polskiego. Zagadnienia poprawności leksykalnej</i>, Warszawa 1982.</li> <li>4. Raczek S., <i>Słowo się rzekło czyli monolog o kulturze języka</i>, Rzeszów 1988.</li> <li>5. <i>Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna</i>, Zgółko H., (red.), Poznań 1988.</li> <li>6. Puzynina J., <i>Słowo – wartość – kultura</i>, Lublin 1997.</li> <li>7. Karpowicz T., <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, Warszawa 2009. (wypożyczalnie międzybiblioteczna).</li> </ol>				
<b>III. INFORMACJE DODATKOWE</b>				
<b>Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania</b>				

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	<b>Wiedza</b>	wykład	
M_01	TP-01, TP-02, TP-03, TP-04,	prezentacja, wykład podający, wykład problemowy, wykład informacyjny,	egzamin pisemny
M_02	TP-01, TP-02, TP-03, TP-04,	prezentacja, wykład podający, wykład problemowy, wykład informacyjny,	egzamin pisemny
M_03	TP-01, TP-02, TP-03, TP-04,	prezentacja, wykład podający, wykład problemowy, wykład informacyjny,	egzamin pisemny
M_04	TP-01, TP-02, TP-03, TP-04,	prezentacja, wykład podający, wykład problemowy, wykład informacyjny,	egzamin pisemny
	<b>Umiejętności</b>	ćwiczenia	
M_05	TP-05, TP-06, TP-07,	gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,	zaliczenie pisemne
M_06	TP-05, TP-06, TP-07,	gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,	zaliczenie pisemne
M_07	TP-05, TP-06, TP-07,	gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,	zaliczenie pisemne
	<b>Kompetencje społeczne</b>	ćwiczenia	
M_08	TP-05, TP-06, TP-07,	analiza wybranych tekstów, dyskusja, samodzielne wypowiedzi,	zaliczenie pisemne

<p><b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</b></p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proszę opisać typy norm językowych.</li> <li>2. Proszę opisać na czym polega wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej.</li> <li>3. Proszę opisać funkcje tekstów językowych.</li> </ol>			
<b>BILANS PUNKTÓW ECTS</b>			
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)</b>			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		60	
Praca własna studenta		150	
<b>SUMA GODZIN:</b>		210	
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)</b>			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem:	2
	Praca własna studenta		5
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
<b>OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:</b>			
<p>Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.</p> <p>Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.</p>			
Forma zajęć	F aktywności studenta	Symbol efektu uczenia się	Liczba godzin
Wykład	Czytanie wskazanej literatury (dotyczącej głównych zagadnień, związanych z kulturą języka) do elementów dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	TP-01, TP-02, TP-03, TP-04,	30
Forma zajęć	F aktywności studenta	Symbol efektu uczenia się	Liczba godzin
Ćwiczenia	Czytanie wskazanej literatury (dotyczącej głównych zagadnień, związanych z kulturą języka) do elementów dyskusji i ćwiczeń podczas zajęć. Przygotowanie prezentacji i wystąpienia podczas ćwiczeń. Przygotowanie do zaliczenia pisemnego.	TP-05, TP-06, TP-07	120
<b>KRYTERIA OCENIANIA</b>			

Ocena kształtująca:

**wykład:**

- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami);
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych.

**ćwiczenia:**

- aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami);
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych.

Na ocenę **dostateczną** student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.

Na ocenę **dobrą** student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).

Na ocenę **bardzo dobrą** student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU**

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU**

.....  
(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....  
(data, podpis Dyrektora Instytutu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....  
(data, podpis Kierownika Zakładu)

*Uwaga:*  
*Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*