

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Edukacja muzyczna	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna	
Język wykładowy: Język polski	Rodzaj zajęć: ćwiczenia
Rok studiów: III	Semestr: 6
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3	Koordinator zajęć Lucyna Koziół, magister, lucyna.koziol@pwste.edu.pl
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Bez wymagań wstępnych

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

1. Opanowanie wiedzy z zakresu zasad muzyki.
2. Opanowanie wiedzy z zakresu literatury muzycznej.
3. Poznanie metod i form edukacji muzycznej.
4. Poznanie treści nauczania przedmiotu muzyka w edukacji wczesnoszkolnej.
5. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej.
6. Nabycie umiejętności gry na instrumentach muzycznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej;	K_W10, K_W11
W02	podstawowe wiadomości z zasad muzyki, literatury muzyki i metody pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym.	K_W10, K_W11
W03	poznane metody i formy edukacji muzycznej z zastosowaniem ćwiczeń.	K_W10, K_W11
Umiejętności - potrafi		
U01	opracować konspekt i scenariusz lekcji umuzykalniającej dla dzieci.	K_U16, K_U18, K_U06
U02	wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.	K_U16, K_U18, K_U06
U03	grać na instrumentach perkusyjnych.	K_U16, K_U18, K_U06
U04	umiejętnie przeprowadzić zajęcia muzyczne.	K_U16, K_U18, K_U06
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej;	K_U07

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		
TP-01	Edukacja muzyczna – ogólny zarys przedmiotu. Przybliżenie celów, treści, form i metod		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	

TP-02	Znaczenie edukacji muzycznej w rozwoju dziecka.			Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
TP-03	Podstawowe wiadomości z zasad muzyki. Notacja muzyczna.			
TP-04	Elementy muzyki: melodia, rytm, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka.			
TP-05	Instrumenty muzyczne – podział.			
TP-06	Muzyka ludowa – polskie tańce narodowe- wybrane w łatwym układzie dla dzieci			
TP-07	Twórcy form i metod edukacji muzycznej (J. Dalcroze, C. Orff, Z. Kodaly). Kolokwium.			
TP-08	Śpiewanie piosenek i ćwiczenia mowy z uwzględnieniem prawidłowej emisji głosu i dykcji – kryteria doboru piosenek do wieku dziecka.			
TP-09	Gra na instrumentach muzycznych (perkusyjnych).			
TP-10	Aktywne słuchanie muzyki (ilustracje muzyczne do wierszy, bajek przy pomocy instrumentów perkusyjnych).			

TP-11	Korelacja muzyki z innymi przedmiotami, np. matematyka – ćwiczenia rytmiczne z wyliczaniem wartości rytmicznych nut i pauz, przyroda – wykorzystanie tekstów piosenek związanych z porami roku, plastyka – ilustracje do muzyki.			
-------	--	--	--	--

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Smoczyńska – Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012

2. Kołodziejcki, M., Pazur, B. *Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015

Literatura uzupełniająca:

Collins, A., *Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 2021

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30	
Praca własna studenta	30	
SUMA GODZIN:	60	

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

	Liczba punktów ECTS	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	1.5		
	Praca własna studenta	1.5		
	Ogółem:	3		
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;				
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:				
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.				
1. Przygotowanie do kolokwium. Symbol efektu uczenia się: U_03. Metoda weryfikacji: kolokwium. 2. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: U_04; K_06. Metoda weryfikacji: ocena ciągła, obserwacja. 3. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U_03; U_05. Metoda weryfikacji: kolokwium, ocena ciągła. 4. Przygotowanie do wypowiedzi ustnej i pisemnej W_01, W_02, U_03, U_04, U_05. Metoda weryfikacji: ocena krótszej i dłuższej wypowiedzi ustnej i pisemnej.				
KRYTERIA OCENIANIA				
<u>Ocena kształtująca obejmuje:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> - kolokwium pisemne - wypowiedź ustną - aktywność, pracę i zaangażowanie studenta 				
<u>Skala ocen:</u>				
poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0)				
50% - 60% - ocena dostateczna (3.0)				
61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5)				
71% - 80% - ocena dobra (4.0)				
81% - 90% - ocena dobra plus (4.5)				
91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)				
<u>Ocena podsumowująca:</u>				
Ocena końcowa jest średnią otrzymanych ocen cząstkowych.				
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ				

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:

Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.