

Karta opisu zajęć - Sylabus Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: KULTURA JĘZYKA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: kultura języka	
Rok studiów: III		Semestr: 6	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Iwona Dudzik, dr n. hum. iwona.dudzik@pans.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: brak.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdobyć przez studenta podstawowej wiedzy na temat podstaw teoretycznych kultury języka. 2. Zdobyć przez studenta umiejętności właściwego (tj. poprawnego oraz zgodnego z zasadami etyki i etykiety językowej) posługiwania się językiem. 3. Zapoznanie studenta z najważniejszymi tendencjami współczesnej polszczyzny. 4. Wyposażenie studenta w narzędzia, które pozwolą mu zauważyć zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich ocen, dostrzegać związki języka z kulturą. 			
Efekty uczenia się określone dla zajęć			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	zagadnienia poprawności i sprawności językowej;	K_W18		
W02	zasady emisji głosu.	K_W18		
Umiejętności - potrafi				
U01	poprawnie używać języka polskiego;	K_U15		
U02	skutecznie stosować zasady emisji głosu.	K_U15		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	dbałości o kulturę wypowiedzi.	K_K05		
<p>UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		

TP-01	<p>Poprawność i sprawność językowa. Typy błędów językowych: przyczyny i mechanizmy ich popełniania; błędy językowe wiecznie żywe, czyli np. najczęstsze potknięcia związane z podawaniem daty, zapisem liczebników porządkowych itp.; zmienność normy – od błędu do aprobowanej innowacji. Norma stylistyczna, fleksyjna, leksykalno— frazeologiczna, ortograficzna i składniowa.</p>	3	<p>gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,</p>	zaliczenie pisemne
TP-02	<p>Techniki emisji głosu. Postawy wobec języka: jakim językiem należy posługiwać na ćwiczeniach, podczas lekcji w szkole, rozmowy w sytuacji oficjalnej. Dopasowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej w kontekście rozróżnienia na język mówiony, pisany, styl oficjalny i nieoficjalny.</p>	3	<p>gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,</p>	zaliczenie pisemne
TP-03	<p>Rodzaje komunikatów. Estetyka słowa. Poprawna odmiana wyrazów: o wzbudzających wątpliwości normatywne przypadkach gramatycznych w odmianie rzeczownika w kontekście przeobrażeń współczesnej polszczyzny, trudne formy odmiany czasownika, zaimka, liczebnika, przymiotnika (stopniowanie regularne, nieregularne, analityczne); odmiana skrótowców, wyrównania analogiczne w zakresie fleksji, regionalizmy fleksyjne.</p>	3	<p>gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,</p>	zaliczenie pisemne

TP-04	Wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej. Interpunkcja: przecinek jako sygnał podziału zdania złożonego, wydzielenie wtrąceń i imiesłowowych równoważników zdania, o nowych błędnych tendencjach interpunkcyjnych w polszczyźnie oficjalnej i stylu naukowym.	2	gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,	zaliczenie pisemne
TP-05	Zasady emisji głosu. Poprawna wymowa: właściwa wymowa samogłosek nosowych, grup spółgłoskowych, realizacja upodobień i uproszczeń związanym z mniejszą starannością i szybszym tempem wypowiedzi; regionalizmy fonetyczne, poprawne sposoby akcentowania; hiperpoprawność w wymowie.	2	gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,	zaliczenie pisemne
TP-06	Sposoby właściwego użycia języka. Zastosowanie norm poprawności języka polskiego w praktyce. zasady dobrego stylu; zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny: charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych języka polskiego (styl urzędowy, naukowy, publicystyczny, religijny, potoczny, retoryczny itp.).	2	gry edukacyjne kształtujące umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną, praca w grupach, wystąpienie, dyskusja,	zaliczenie pisemne

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

1. Proszę opisać na czym polega poprawność i sprawność językowa.

2. Proszę opisać na czym polega wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej.

3. Proszę opisać sposoby właściwego użycia języka.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.
2. Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia*, Warszawa 2007.
3. *Wokół języka i kultury; studia interdyscyplinarne*, Lankiewicz H. A. (red.), Piła 2009.
4. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2015.
5. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004.

Literatura uzupełniająca:

1. *Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku*, Karwatowska M., Siwiec A., (red.), Lublin 2010.
2. Jędrzejko M., *Koty, wicki i rezerwa: zwyczaje, obrzędy i język „fali”*, Warszawa 2002.
3. *Kultura, literatura i sztuka w edukacji językowej w świetle badań empirycznych*, Kida J., (red.), Rzeszów 2007.
4. Kopaliński W., *Od słowa do słowa*, Warszawa 2007.
5. Buttler D., Kurkowska H., Satkiewicz H., *Kultura języka polskiego. Zagadnienia poprawności leksykalnej*, Warszawa 1982.
4. Raczek S., *Słowo się rzekło czyli monolog o kulturze języka*, Rzeszów 1988.
5. *Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna*, Zgółko H., (red.), Poznań 1988.
6. Puzynina J., *Słowo – wartość – kultura*, Lublin 1997.
7. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009. (wypożyczalnie międzybiblioteczna).

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	45
SUMA GODZIN:	60

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

2

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem:	0,5
	Praca własna studenta		1,5

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01, W02: Czytanie wskazanej literatury (dotyczącej głównych zagadnień, związanych z kulturą żywego słowa) do elementów dyskusji i ćwiczeń podczas zajęć – egzamin pisemny – 20 godz.

U01, U02: Przygotowanie prezentacji i wystąpienia podczas ćwiczeń – zaliczenie ustne podczas zajęć – 15 godz.

K01: Czytanie wskazanej literatury – zaliczenie pisemne – 10 godz.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

Forma i warunki zaliczenia ćwiczeń:

1. Obecność na ćwiczeniach zgodna z regulaminem studiów.

- aktywność i kreatywność studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami);

- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych.

2. Zaliczenie ustne prezentacji.

3. Zaliczenie pisemne – czas 90 minut.

Ocena podsumowująca:

Forma i warunki zaliczenia ćwiczeń:

- aktywność i kreatywność studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami);

- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych.

Uzyskanie z prezentacji oceny pozytywnej, co najmniej dostatecznej.

Uzyskanie z zaliczenia pisemnego oceny pozytywnej, co najmniej dostatecznej.

Na ocenę **dostateczną** student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.

Na ocenę **dostateczną plus** student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności z pomocą wykładowcy.

Na ocenę **dobrą** student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).

Na ocenę **dobrą plus** student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się).

Na ocenę **bardzo dobrą** student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

(data, podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia)

(data, podpis Kierownika Zakładu/ Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:

Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.