

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: EDUKACJA PLASTYCZNA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite magisterskie			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej	
Rok studiów: IV		Semestr: 7	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Brak wymagań

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych na lekcjach plastyki w przedszkolu i klasach I-III.

Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela.

Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji na podany temat i przedstawienie na forum.

Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji plastycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p>UWAGA:</p> <p>Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.</p>				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)	
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia;		K_W12	
W02	zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej		K_W12	
W03	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania;		K_W12	
W04	wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie;		K_W12	
W05	podstawy rysunku.		K_W10	
Umiejętności - potrafi				
U01	zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;		K_U04	
U02	wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.		K_U04	
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.		K_K02.	
K02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami		K_K02	
<p>UWAGA!</p> <p>Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		

TP-01	Wprowadzenie w główne obszary założeń teoretycznych edukacji plastycznej – charakterystyka podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz aktów prawnych		Ćwiczenia praktyczne, metoda projektów, pogadanka, praca indywidualna i grupowa, dyskusja	projekt
TP-02	Aktywność plastyczna - techniki plastyczne, - narzędzia i środki wyrazu artystycznego - tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą, nastojem, obserwacjami i doświadczeniem. Nauczyciel jako kreator: - wiedza - wyobraźnia - umiejętność tworzenia		Ćwiczenia praktyczne, metoda projektów, pogadanka, praca indywidualna i grupowa, dyskusja	projekt
TP-04	Zaznajomienie z technikami plastycznymi realizowanymi w klasach I-III – prezentacje. Zaznajomienie ze środkami		Ćwiczenia praktyczne, metoda projektów, pogadanka, praca indywidualna i grupowa, dyskusja	projekt
TP-05	Środki wyrazu artystycznego – prezentacje.		Ćwiczenia praktyczne, metoda projektów, pogadanka, praca indywidualna i grupowa, dyskusja	projekt
TP-06	Tworzenie pracy plastycznej „Piękno przyrody Podkarpacia”		Ćwiczenia praktyczne, metoda projektów, pogadanka, praca indywidualna i grupowa, dyskusja	projekt
TP-0	Prowadzenie lekcji o charakterze zajęć plastycznych.		Ćwiczenia praktyczne, metoda projektów, pogadanka, praca indywidualna i grupowa, dyskusja	projekt
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):			
1. Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.			
2. Necka E. Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013.			
1. Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.			
2. Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem : z zagadnień pedagogiki współbicia : studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009.			
3. Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007.			
4. Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999.			
5. Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006.			
Literatura uzupełniająca:			
1. Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005.			
2. Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa			
III. INFORMACJE DODATKOWE			
BILANS PUNKTÓW ECTS			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		70	
SUMA GODZIN:		100	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)		4	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1,2
	Praca własna studenta		2,8
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.			
Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01, W02, W03, W04, W05 – czytanie wskazanej literatury, opracowanie prezentacji			
U0,1 U02, U03 – opracowanie prezentacji			
K01, K02 - przygotowanie do zajęć, opracowanie prezentacji			
KRYTERIA OCENIANIA			

Ocena kształtująca:

ćwiczenia:

- zaangażowanie Studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy Studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania Studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty.
- wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.

Ocena podsumowująca:

Ćwiczenia: Zaliczenie przedmiotu polega na kompleksowym wykonaniu prezentacji teoretycznej na temat określonego zagadnienia oraz przeprowadzeniu części praktycznej dotyczącej podjętego zagadnienia.

5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami.

3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ**