

Karta opisu zajęć - Sylabus Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: METODYKA EDUKACJI POLONISTYCZNEJ		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: wykład, ćwiczenia	
Rok studiów: IV		Semestr: 7,8	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3+4		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Dr Katarzyna Król, katarzyna.krol@pwste.edu.pl Mgr Teresa Biela, teresa.biela@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15+15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:	15	Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:	15	Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	60	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: podstawy gramatyki języka polskiego w zakresie fonetyki, morfologii i składni, podstawy edukacji zintegrowanej			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Zdobycie przez studenta podstawowej wiedzy na temat psychologiczno-dydaktycznych aspektów edukacji polonistycznej; Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literackich; Rozwijanie u studenta kompetencji językowej i komunikacyjnej.			
Efekty uczenia się określone dla zajęć			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	sposoby wykorzystywania wiedzy teoretycznej dotyczącej nauki o języku i edukacji kulturowoliterackiej oraz metodycznej do projektowania zajęć w zakresie edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W10		
W02	spersonalizowane strategie edukacyjne ukierunkowane na rozwijanie umiejętności pisania i czytania;	K_W10		
W03	sposoby rozwijania zainteresowań czytelniczych, tzw. inicjacja czytelnicza i wykorzystywania różnych typów tekstów w pracy z dziećmi (uczniami);	K_W10		
Umiejętności - potrafi				
U01	skutecznie poprowadzić naukę czytania;	K_U15,		
U02	dostosować sposób uczenia pisania i czytania do specyficznych potrzeb ucznia;	K_U03		
U03	rozbudzić w uczniach pasję czytelniczą;	K_U03,		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	krzewienia zainteresowania i szacunku dla słowa pisanego.	K_K02		
<p>UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		wykład		

TP-01	Znaczenie edukacji polonistycznej w systemie kształcenia zintegrowanego.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-02	Dokumenty programowe związane z prawem oświatowym. Klasyfikacja i formułowanie celów nauczania. Treści kształcenia i wychowania. Materiał nauczania i środki dydaktyczne.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-03	Metody nauczania czytania i pisania. Refleksyjna ocena i analiza poznanych metod, wyszukiwanie cech wspólnych i najważniejszych różnic między nimi.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-04	Psychofizjologiczne podstawy procesu czytania i pisania. Etapy pisania i czytania.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-05	Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu jako przygotowanie do tworzenia tekstów.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-06	Trudności uczniów w nauce czytania i pisania.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-07	Nauczanie gramatyki, ortografii i interpunkcji w edukacji wczesnoszkolnej.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-08	Rozwijanie twórczej aktywności uczniów.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-09	Kształcenie literackie – lektury w edukacji wczesnoszkolnej.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-10	Metody aktywizujące w edukacji polonistycznej.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
TP-11	Ocena i samoocena w edukacji polonistycznej.		wykład problemowy	kolokwium zaliczeniowe
		laboratorium		

TP-12	Samokształcenie i higiena głosu nauczyciela – czyli jak poprawnie posługiwać się językiem polskim.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-13	Wskaźniki gotowości do podjęcia nauki czytania i pisania w obszarze psychomotorycznym, słownikowo-pojęciowym oraz emocjonalno-motywacyjnym.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-14	Istota procesu czytania i pisania z perspektywy psychologicznej i lingwistycznej.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-15	Aspekty czytania: techniczny, semantyczny i krytyczno-twórczy oraz sposoby rozwijania umiejętności dzieci w każdym z tych trzech zakresów.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-16	Kształtowanie świadomości językowej oraz pojęcia głoski, litery, sylaby, wyrazu, zdania w przedszkolu i w pierwszej klasie.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-17	Ćwiczenia przygotowujące do czytania i pisania rozwijające słuch fonemowy, spostrzegawczość, koncentrację uwagi, pamięć, wyobraźnię, koordynację ruchowo-słuchowo-wzrokową, ćwiczenia ortofoniczne, artykulacyjne, słownikowe.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja

TP-18	Rodzaje i gatunki literackie. Charakterystyka wybranych utworów literatury dziecięcej.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-19	Budowa zdania pojedynczego. Zdanie proste i rozwinięte. Elementarna analiza logiczna zdania. Budowa zdania pojedynczego. Zdanie proste i rozwinięte. Elementarna analiza logiczna zdania.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-20	Działania zwiększające zainteresowanie dzieci czytaniem i pisaniem w obszarze emocjonalno-motywacyjnym.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-21	Scenariusz zajęć z edukacji polonistycznej – opracowanie i przeprowadzenie zajęć.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-22	Metodyka pracy z opowiadaniem – etapy doskonalenia tej umiejętności.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-23	Przykłady analizy i interpretacji wybranych utworów literatury dziecięcej.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja
TP-24	Metodyka pracy z tekstem, przykłady ćwiczeń. Wychowawczy wymiar działań edukacyjnych. Budowanie systemu wartości i rozwijanie postaw etycznych dzieci.		metoda projektów, analiza źródeł, praca w grupie, gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, pedagogiczne)	prezentacja/projekt/diskusja

		praktyki zawodowe		
TP-25	Praca z utworem poetyckim. Przygotowanie do recytacji, metody nauki tekstu na pamięć. Cechy dobrej recytacji.		metoda projektów	prezentacja/projekt/dyskusja
TP-26	Teatr w edukacji polonistycznej - stymulowanie ekspresji teatralnej dziecka.		metoda projektów	prezentacja/projekt/dyskusja
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				
<p>Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):</p> <p>Bałachowicz J., Kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, Warszawa 1990.</p> <p>Czelakowska D., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Kraków 2012.</p> <p>Dobrowolska D., Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym. Podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli, Kraków 2015.</p> <p>Nagajowa M., ABC metodyki języka polskiego, Warszawa 1995.</p> <p>Skrzypiec W., Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne i stylistyczne, Warszawa 1992.</p> <p>Król K., Lalka teatralna w edukacji polonistycznej, [w:] G. Kwaśniewska, E. Swoboda (red.), Wybrane obszary praktyki w edukacji wczesnoszkolnej, PWSTE, Jarosław 2019.</p> <p>ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.</p>				
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Bogdanowicz M., Metoda dobrego startu – od piosenki do literki, Gdańsk 2005</p> <p>Bogdanowicz M., Piosenki i znaki, Warszawa 1998.</p> <p>Czelakowska D., Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Kraków 1996.</p> <p>Doman G., Jak nauczyć małe dziecko czytać?, Warszawa 1991.</p> <p>Król K., Teatr lalek w edukacji i wychowaniu dzieci wczesnoszkolnych w oparciu o działalność Teatru Bazyl, [w:] K. Pujer (red.), Rodzina i szkoła wobec szans i zagrożeń społeczno-cywilizacyjnych, Exante, Wrocław 2016; (rozdział w monografii).</p>				
III. INFORMACJE DODATKOWE				
BILANS PUNKTÓW ECTS				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)				
Forma aktywności			Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia			60	

Praca własna studenta		115	
SUMA GODZIN:		175	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 7	2,4
	Praca własna studenta		4,6
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.			
Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01 – W03 - przygotowanie do zajęć/zaliczenia – kolokwium zaliczeniowe - czytanie wskazanej literatury - kolokwium zaliczeniowe U01-U03 - przygotowanie do zajęć/zaliczenia – prezentacja projektu - czytanie wskazanej literatury – prezentacja projektu, - opracowanie projektu – prezentacja projektu K01 - opracowanie projektu – prezentacja projektu			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
a) w zakresie wykładów:			
- na podstawie odpowiedzi na pytania dotyczące materiału omówionego na poprzednich wykładach;			
b) w zakresie ćwiczeń:			
- na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań.			
1. Określanie i wyjaśnianie studentom celów uczenia się i kryteriów osiągnięcia celów (określenie i wyjaśnienie studentom oczekiwań: nauczyciel wyjaśnia studentom, co będzie podlegało ocenie i tego od nich wymaga).			
2. Organizowanie dyskusji, zadawanie pytań i zadań, uzyskując informację na temat procesu uczenia się studentów.			
3. Udzielanie studentom informacji zwrotnej, która umożliwi im widoczny postęp w nauce i będzie zawierała odpowiedź na pytania: Co student zrobił dobrze? Co i jak student ma poprawić? Jak student ma się dalej uczyć, aby się rozwijać i robić postępy?			
4. Umożliwianie studentom wzajemnego korzystania ze swojej wiedzy i umiejętności (poprzez pracę w grupach i parach, wzajemne nauczanie, ocenę koleżeńską).			
5. Wspomaganie studentów, by stali się autorami procesu swojego uczenia się (rozwijanie u studentów wiary w swoje możliwości, motywacji do nauki i zaangażowania, odpowiedzialności za swój proces uczenia się).			

Ocena podsumowująca:

Ocena podsumowująca:

Wykład: ocena wiedzy wykazanej na teście jednokrotnego wyboru.

Liczba punktów wymagana do zaliczenia (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania).

Punktacja/oceny:

91%-100% - bdb.

81%-90% - db. plus

71%-80% - db.

61%-70% - dst. plus

51%-60% - dst.

50% – ndst.

Ćwiczenia:

Na ocenę podsumowującą składają się oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń: ocena przygotowanego przez studenta projektu, ocena prezentacji, ocena aktywności w trakcie dyskusji, ocena efektów indywidualnej i grupowej pracy studenta, stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności oraz osiągnięcia kompetencji zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ**

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga:

Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.