

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: V		Semestr: 10	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Marcin Kasprzyk, marcin.kasprzyk@pansjar.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:	30	Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak wymagań.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: 1. Uporządkowanie i poszerzenia wiedzy z zakresu edukacji muzycznej, form, metod, sposobów realizacji zajęć. 2. Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-3). 3. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej. 4. Zapoznanie się z formami i metodami rozwijania aktywności twórczej dzieci/uczniów.			

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW				
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się				
UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	zasady projektowania zajęć umuzykalniających zorientowanych na czerpanie przyjemności z działań podejmowanych przez dzieci lub uczniów, a nie na efekt.	K_W02		
W02	sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia.	K_W05		
W03	metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego.	K_W15, K_W16		
Umiejętności - potrafi				
U01	zachęcić dziecko lub ucznia do zainteresowania się dziełem muzycznym.	K_U07, K_U08		
U02	diagnozować poziom zdolności muzycznych dziecka lub ucznia.	K_U10		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	aktywizowania dzieci lub uczniów do wspólnego uprawiania muzyki.	K_K07		
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		
TP-01	Gra na instrumentach muzycznych (perkusyjnych).		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Ocena ciągła, obserwacja, projekt, prezentacja

TP-02	Aktywne słuchanie muzyki (ilustracje muzyczne do wierszy, bajek przy pomocy instrumentów perkusyjnych).		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Ocena ciągła, obserwacja, projekt, prezentacja
TP-03	Korelacja muzyki z innymi przedmiotami, np. matematyka – ćwiczenia rytmiczne z wyliczaniem wartości rytmicznych nut i pauz, przyroda – wykorzystanie tekstów piosenek związanych z porami roku, plastyka – ilustracje do muzyki.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Ocena ciągła, obserwacja, projekt, prezentacja
TP-04	Edukacja muzyczna – ogólny zarys zajęć. Przybliżenie celów, treści, form i metod.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Ocena ciągła, obserwacja, projekt, prezentacja

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Smoczyńska – Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012.
2. Kołodziejcki, M., Pazur, B. *Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015.

Literatura uzupełniająca:

Collins, A., *Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 2021

III. INFORMACJE DODATKOWE			
BILANS PUNKTÓW ECTS			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		60	
SUMA GODZIN:		90	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)		3	
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
1. Przygotowanie do prezentacji i projekt. Symbol efektu uczenia się: W01, W02, W03, U02 - Metoda weryfikacji: projekt, prezentacja. 2. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: U01; K01 - Metoda weryfikacji: ocena ciągła, prezentacja, projekt. 3. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U02 - Metoda weryfikacji: prezentacja, projekt, ocena ciągła. 4. Przygotowanie do wypowiedzi ustnej - prezentacji, W01, W02, W03, U01, U02 - Metoda weryfikacji: ocena krótszej i dłuższej wypowiedzi ustnej.			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: <u>Ocena kształtująca obejmuje:</u> - kolokwia - wypowiedź ustną - aktywność, pracę i zaangażowanie studenta <u>Skala ocen:</u> poniżej 50% - ocena niedostateczna (2.0) 50% - 60% - ocena dostateczna (3.0) 61% - 70 % - ocena dostateczna plus (3.5) 71% - 80% - ocena dobra (4.0) 81% - 90% - ocena dobra plus (4.5) 91% - 100% - ocena bardzo dobra (5.0)			

Ocena podsumowująca:

Ocena końcowa jest średnią otrzymanych ocen cząstkowych.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ**