

Karta opisu zajęć – Sylabus			
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: Metodyka edukacji plastycznej		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022- 2025/2026	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: metodyka poszczególnych typów edukacji	
Rok studiów: V		Semestr: 10	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl Prowadzący zajęcia: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:	30	Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak wymagań.			

Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych w przedszkolu i na zajęciach edukacji plastycznej w klasach I-III. Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela. Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji oraz projektu na podany temat i przedstawienie na forum.		
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW		
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.		
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	etapy, metody i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia;	K_W10
W02	sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia;	K_W11
W03	zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej;	K_W10 K_W12
W04	metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze;	K_W14
Umiejętności - potrafi		
U01	zachęcić dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych;	K_U06
U02	zaprojektować zajęcia inspirujące dzieci lub uczniów do działań twórczych;	K_U02
U03	zachęcić dzieci lub uczniów do zainteresowania się dziełem plastycznym;	K_U04
U04	diagnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia;	K_U02
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych;	K_K02
K02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami;	K_K02
K03	aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia;	K_K07
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.		

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		praktyki zawodowe		
TP-01	Praktyczna realizacja zadań plastycznych w różnorodnych technikach umożliwiających uzyskanie oryginalnych wypowiedzi plastycznych		metoda kooperatywna praca indywidualna i grupowa	projekty indywidualne oraz zespołowe
TP-02	Opracowanie i realizacja planów metodycznych zajęć plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów klas I-III.		metoda kooperatywna praca indywidualna i grupowa	projekty indywidualne oraz zespołowe
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne. Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				
Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece): Necka, E., Orzechowski, J., Słabosz, A., Szymura, B., (2012). <i>Trening twórczości</i>, GWP. Szmidt, J.K. (2007). <i>Pedagogika twórczości</i>, GWP. Szmidt, J.K., Uszyńska-Jarmoc, J. (2023). <i>Pedagogika twórczości - rozwój teorii i praktyk edukacyjnych</i>. Przegląd Pedagogiczny, nr 1, strony 42-70. Żukowska, A.M. (2007). <i>Sztuka, edukacja, współczesność</i>, Wyd. UMCS. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.				
Literatura uzupełniająca: Baranowska-Jojko, E. (2018). <i>Arteterapia dla dzieci: propozycje ćwiczeń plastycznych i pomysły na dialogi z najmłodszymi</i>. Wydawnictwo Harmonia. Baranowska-Jojko, E. (2020). <i>Rozwojowa kreska: ćwiczenia plastyczne z elementami arteterapii</i>. Wydawnictwo Harmonia. Gdula, K. (2013). <i>Twórczość plastyczna i adaptacja przedszkolna</i>. Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Króla Stanisława Leszczyńskiego. Stern, A. (2016). <i>Odkrywanie śladu: czym jest zabawa malarska</i>. Wydawnictwo Element.				
III. INFORMACJE DODATKOWE				
BILANS PUNKTÓW ECTS				

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		45	
SUMA GODZIN:		75	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01-W04 - czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć			
W01-W04, U01-U04 – opracowanie projektów grupowych oraz indywidualnych			
K01-K03 - prezentacja pracy na forum			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
- zaangażowanie studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty,			
- wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.			
Ocena podsumowująca:			
5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami.			
3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ			

.....

(data, podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia) (data, podpis Kierownika Zakładu / Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga: Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.