

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: TRENING TWÓRCZEGO MYŚLENIA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Psychologia, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: zajęcia specjalnościowe	
Rok studiów: IV		Semestr: 8	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	45	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: brak			
Cel (cele) prowadzenia zajęć: Student przedstawia teoretyczne podstawy twórczego myślenia. Student planuje i projektuje innowacyjne działania twórcze; potrafi zrealizować zajęcia z zakresu wychowania do twórczości, opracować program rozwijania zdolności kreacyjnych u dzieci i dorosłych. Ma potrzebę nieustannego rozwoju i doskonalenia warsztatu pracy, podejmuje inicjatywy twórcze lub współdziała przy tworzeniu oryginalnych projektów promujących twórczą aktywność w środowisku akademickim, lokalnym lub w szerszych kręgach.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się			
UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.			

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
M_01W	Student zna i rozumie zjawiska i prawidłowości wyróżniane przez psychologię społeczną oraz ich odniesienia do realnego funkcjonowania społecznego. Zna podłoże teoretyczne i ogólne zasady planowania i przeprowadzania sesji kreatywnych (np. strategie twórczego myślenia, fazy pracy nad problemem).	K_W15 K_W02		
Umiejętności - potrafi				
M_02U	Student potrafi zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemów (m.in. burza mózgów, circept, synektyka, superpozycje) oraz zaplanować i przeprowadzić sesję twórczego rozwiązywania wybranego problemu z użyciem określonej techniki. Umie nawiązać i podtrzymać kontakt z inną osobą. Potrafi analizować własne działania, dokonać samooceny własnych możliwości i wskazać obszary wymagające doskonalenia zawodowego.	K_U05		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
M_03K	Student jest gotów do zastosowania technik twórczego myślenia w grupowym rozwiązywaniu problemów oraz do udziału (jako uczestnik i lider) w pracy grupy kreatywnej. Student potrafi sprowokować, przygotować i poprowadzić dyskusję naukową. Potrafi w niej uczestniczyć w sposób konstruktywny; słucha wypowiedzi innych uczestników dyskusji z szacunkiem i uwagą. Zwraca uwagę na zachowania niewerbalne i ocenia ich znaczenie w interakcjach. Potrafi nawiązać dobry, niezagrażający kontakt z klientami. Potrafi współpracować w zespole. Potrafi współtworzyć projekty społeczne, przewidywać skutki społeczne swojej działalności w zawodzie psychologa.	K_K03		
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		wykład		

TP-01	Wprowadzenie do twórczego myślenia oraz pracy zespołowej/warsztatowej: - komunikacja i zasady pracy grupowej w procesie twórczego myślenia - podstawowe wymiary twórczego myślenia - korzyści i ograniczenia grupowych procesów twórczych		wykład problemowy	egzamin ustny
TP-02	Podłoże teoretyczne i ogólne zasady planowania i przeprowadzania sesji kreatywnych (np. strategie twórczego myślenia, fazy pracy nad problemem).		wykład problemowy	egzamin ustny
TP-03	Skład i dynamika funkcjonowania grupy kreatywnej.		wykład problemowy	egzamin ustny
		ćwiczenia		
TP-01	Technika kolorowych kapeluszy de Bono.		ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących	realizacja projektu, kolokwium, zaliczenie na ocenę
TP-02	Strategia twórczego oddalenia.		ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących	realizacja projektu, kolokwium, zaliczenie na ocenę
TP-03	Circept.		ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących	realizacja projektu, kolokwium, zaliczenie na ocenę
TP-04	Synektyka.		ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących	realizacja projektu, kolokwium, zaliczenie na ocenę
TP-05	Realizacja projektów własnych z wykorzystaniem technik twórczego myślenia.		ćwiczenia z wykorzystaniem metod aktywizujących	realizacja projektu, kolokwium, zaliczenie na ocenę
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne. Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Nęcka E., Trening twórczości, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.
2. De Bono E., Sześć myślowych kapeluszy, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2008.
3. De Bono E., Umysł kreatywny, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa.
4. Bowkett S., Wyobraź sobie, że..., WSiP, Warszawa 2003.
5. Proctor T., Twórcze rozwiązywanie problemów w zarządzaniu, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002.
6. Szmidt, K. J.: Trening kreatywności. HELION, Gliwice 2008.
7. Braun D: Podręcznik rozwijania kreatywności. Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2009.
8. Nisbett R. 2016. Mindware. Narzędzia skutecznego myślenia. Sopot.

Literatura uzupełniająca:

- 1 Dobrowicz, W. (1995). Psychodydaktyka kreatywności. Warszawa: Wyd. WSPS.
2. Dobrowicz, W.(2001). Psychika i bariery. Warszawa: Wyd. WSPS.
4. Szmidt, K.J. (2005). Psychopedagogika działań twórczych, Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls
- 5.Turska D. (2005). Trening twórczości dla nauczycieli, czyli próba eksmisji ducha profesora Bładaczki. W: K.J. Szmidt (red.). Trening twórczości w szkole wyższej. Łódź: Wyd. WSH.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	45
Praca własna studenta	55
SUMA GODZIN:	100

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1,8
	Praca własna studenta		2,2

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

czytanie wskazanej literatury - M_01W

realizacja projektu, analiza przypadków, przygotowanie prezentacji, M_02U, M_03K

przygotowanie do egzaminu ustnego i kolokwium - M_01W, M_02U

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

kryteria oceny:

- ocena niedostateczna – nieosiągnięcie założonych efektów uczenia się,
- osiągnięcie efektów uczenia się na określonym poziomie – ocena dostateczna, ocena dobra, ocena bardzo dobra.

Mierniki ilościowe oceny kształtującej:

- oceny z egzaminu ustnego
- oceny z kolokwium, z projektu i prezentacji
- nakład pracy przeciętnego studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów uczenia się,
- ocena aktywności studentów na zajęciach

Ocena podsumowująca:

5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje

3.5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne z niedociągnięciami

3.0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne z licznymi niedociągnięciami

2.0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ:**

Przewiduje się wykorzystanie platformy MS Teams