

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: TWÓRCZA RESOCJALIZACJA W ŚRODOWISKU LOKALNYM		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2021/2022	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Psychologia, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: specjalnościowe	
Rok studiów: V		Semestr: 10	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka): Praktyki zajęciowe	30	Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu twórczej resocjalizacji oraz wykorzystanie tej wiedzy w praktycznych projektach organizowania kreatywnych działań o charakterze resocjalizacyjnym			
Efekty uczenia się określone dla zajęć			
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się			
UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.			

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	ma uporządkowaną i interdyscyplinarną wiedzę o formach i metodach działań kulturotechnicznych, arteterapeutycznych i twórczej resocjalizacji, ma podstawową wiedzę o procedurach konstruowania, wdrażania i ewaluowania projektów z zakresu twórczej resocjalizacji	K_W23		
Umiejętności – potrafi				
U01	potrafi w podstawowym zakresie wykorzystywać wiedzę z zakresu wielu dyscyplin do oceny skuteczności i kosztów rozmaitych twórczych inicjatyw oraz strategii, metod z zakresu twórczej resocjalizacji; potrafi wykorzystywać interdyscyplinarną wiedzę do formułowania własnego projektu i zastosować nowoczesne technologie podczas stosowania metod i form twórczej resocjalizacji	K_U11		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	jest świadomy znaczenia działań profilaktycznych i reintegracyjnych w zapobieganiu wykluczeniu społecznemu. Jest gotów do inicjowania i animowania współpracy pomiędzy instytucjami publicznymi a społecznością lokalną. Potrafi współdziałać i pracować w grupie w różnych rolach społecznych	K_K02		
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		Praktyki zajęciowe PZ		
TP-01	Podstawowymi pojęcia i terminy z zakresu twórczej resocjalizacji.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	kolokwium

TP-02	Kategorie i teorie twórczości oraz twórczości w wybranych koncepcjach psychologicznych.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	kolokwium
TP-03	Podobieństwa i różnice między twórczą resocjalizacją a kulturotechniką, a także między socjoterapią, twórczą resocjalizacją i pedagogiką resocjalizacyjną.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	kolokwium
TP-04	Elementy kulturotechniki resocjalizującej i metody twórczej resocjalizacji oraz przykłady programów z zakresu twórczej resocjalizacji realizowanych w środowisku lokalnym.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	kolokwium
TP-05	Krytyczna analiza resocjalizacji przez twórczość		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	kolokwium
TP-06	Opracowanie i realizacja wybranych projektów związanych z twórczą resocjalizacją.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	opracowanie i realizacja projektu z zakresu twórczej resocjalizacji

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa

Konopczyński M., Metody twórczej resocjalizacji, Warszawa 2010

Jaworska A., Resocjalizacja przez twórczość, w: M.Ciosek, B. Pastwa – Wojciechowska, Psychologia penitencjarna, Warszawa 2016

Florczykiewicz J., Józefowski E., Arteterapia w edukacji i resocjalizacji. Wybrane działania arteterapeutyczne i studia empiryczne, Siedlce 2011

Siemionow J., Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów, Warszawa : Difin, 2022

Literatura uzupełniająca:

Piotrowski P., Działania artystyczne w więzieniu: konteksty, funkcje i przykłady zastosowań, Resocjalizacja Polska nr 4, 2013

Rudowski T., Pytania i odpowiedzi dla potrzeb edukacji plastycznej i arteterapii w resocjalizacji niedostosowanych społecznie, w: B.Jezierska, A.Rejzner, P.Szczepaniak, A.Szecówka, red., Profilaktyka społeczna i resocjalizacja w nurtach inkluzji, Warszawa 2013

Zbiciak A., Warsztaty artystyczne – edukacja osób pozbawionych wolności poprzez kreację artystyczną z elementami arteterapii w: M. Marczak, K. Nawrocka, Reintegracja społeczna osób opuszczających jednostki penitencjarne przy wsparciu potencjału społeczności lokalnej, Lublin 2018

III. INFORMACJE DODATKOWE**BILANS PUNKTÓW ECTS****OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	70
SUMA GODZIN:	100

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1,2
	Praca własna studenta		2,8

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01 - czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć i do kolokwium

U01 – przygotowanie do zajęć, przygotowanie pracy zaliczeniowej - projektu

K01– przygotowanie pracy zaliczeniowej – prezentacja projektu

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

Oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń; ocena przygotowanej przez studenta prezentacji projektu oraz zaliczenie kolokwium, ocena aktywności w trakcie zajęć, efektów indywidualnej i zespołowej pracy studenta oraz stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności praktycznych zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się.

Ocena podsumowująca:

na ocenę podsumowującą składają się oceny cząstkowe zdobyte w trakcie ćwiczeń; ocena przygotowanej i przedstawionej przez studenta pracy zaliczeniowej – projektu, udziału w dyskusji, ocena z kolokwium oraz aktywności w trakcie zajęć, ocena efektów indywidualnej i zespołowej pracy studenta oraz stopnia przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności praktycznych zakładanych w przedmiotowych efektach uczenia się. Liczba punktów wymagana do zaliczenia kolokwium (51% maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania):

Punktacja/oceny:

91%-100% - bdb.

81%-90% - db. plus

71%-80% - db.

61%-70% - dst. plus

51%-60% - dst.

50% – ndst.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ**