

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>A10 Ochrona własności intelektualnej</b>		Cykl kształcenia: <b>2022/2023</b>	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia:		<b>KOSMETOLOGIA</b> <b>studia pierwszego stopnia, profil praktyczny</b>	
Język wykładowy:	<b>Polski</b>		
Rok studiów: <b>III</b>	Semestr: <b>V</b>	Koordynator zajęć	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom:	<b>1</b>	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: <b>Małgorzata Paszkowska, dr</b> <b>malgorzata.paszowska@pansjar.edu.pl</b>	
Jednostka organizacyjna: Instytut Ochrony Zdrowia			

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	<b>15</b>	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	<b>15</b>	<b>RAZEM:</b>	-----

Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się

*(zaliczenie na ocenę lub egzamin)*

*Zaliczenie na ocenę*

### II. EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ

#### UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się **nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i uzależnione jest to od formy zajęć.**

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:
--	--

#### Wiedzy - zna i rozumie

A10_01	pojęcie utworu oraz istotę autorskich praw majątkowych, poszczególnych praw osobistych i pokrewnych oraz zasady odpowiedzialności za naruszenie przepisów z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.
--------	--

A10_02	zasady konstruowania umów, których przedmiotem są prawa autorskie (rozumie różnicę pomiędzy przepisami względnie i bezwzględnie obowiązującymi dotyczącymi umów, których przedmiotem są prawa autorskie.	
<b>Umiejętności – potrafi</b>		
A10_03	opisać zasady korzystania z elektronicznych baz danych, programów komputerowych i utworów audiowizualnych oraz wyjaśnić na czym polega treść prawa autorskiego w Internecie i zasady odpowiedzialności za jego naruszenie	
A10_04	wyjaśnić w jaki sposób można korzystać z chronionego utworu bez zgody uprawnionego	
<b>Kompetencje społecznych - jest gotów do</b>		
A10_05	prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykorzystaniem elementów cudzego utworu w pracy zawodowej	
<b>UWAGA!</b>		
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne w zależności od ogólnej liczby godzin zajęć.		
<b>III. TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ</b>		
<b>Treści programowe (zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):</b>		
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć
<b>Wykład</b>		
TP-1	Przedmiot i podmiot praw autorskich (pojęcie utworu, rodzaje utworów, pojęcie twórcy, współtwórcy, producenta i wydawcy, utwory pracownicze, czas ochrony). Pojęcie i treść autorskich praw osobistych.	Wykład
TP-2	Wykonywanie autorskich praw majątkowych (treść prawa, wyczerpanie prawa, ograniczenia treści autorskich praw majątkowych). Umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz umowy licencyjne	
TP-3	Prawa pokrewne (wykonania artystyczne, fonogramy i wideogramy, nadania programów, prawo do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych).	
TP-4	Ochrona baz danych (pojęcie bazy danych, przedmiot ochrony, dozwolony użytek, czas ochrony). Ochrona programów komputerowych i utworów audiowizualnych.	
TP-5	Podmiot i przedmiot ochrony praw autorskich w Internecie (treść prawa autorskiego oraz zasady odpowiedzialności za naruszenia).	
TP-6	Prawnkarne aspekty prawa autorskiego i praw pokrewnych (analiza znamion przestępstw, tryb ścigania, sankcje). Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.	
<p><b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</b></p> <p>Dla wykładu:</p> <p>* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy</p> <p># np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>		
<b>ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)</b>		

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. R. Golat, Prawo autorskie i prawo pokrewne, C.H. Beck 2021
2. M. Załucki (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, DIFIN 2011
3. Obowiązujące akty prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej (strona internetowa: <http://dziennikustaw.gov.pl>).
4. Broszury i Zeszyty Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej (strona internetowa: <https://uprp.gov.pl/pl/publikacje/publikacje-bezplatne>).

**Literatura uzupełniająca:**

Prawo własności intelektualnej. Red. Sieńczyło-Chlabicz J., 2018.

### III. INFORMACJE DODATKOWE

#### BILANS PUNKTÓW ECTS

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	10
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>25</b>

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: <b>1</b>	0,6
	Praca własna studenta		0,4

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

#### OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, (6) opracowanie projektu.

Praca własna studenta				
Lp.	Forma pracy własnej studenta	Czas pracy własnej studenta	Efekty uczenia się	Weryfikacja:
1	przygotowanie do zajęć, aktywnego udziału w dyskusjach	4	A10_01, A10_02, A10_03, A10_04, A10_05	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, Udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania Zaliczenie na ocenę
2	czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zaliczenia	6	A10_01, A10_02, A10_03, A10_04, A10_05	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, Udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania Zaliczenie na ocenę
KRYTERIA OCENIANIA				
Ocena kształtująca: Zajęcia prowadzone są w formie wykładów – brak oceny kształtującej				
Ocena podsumowująca: zaliczenie na ocenę forma pisemna Ocena podsumowująca/końcowa z wykładów na koniec procesu kształcenia przedmiotu, służy ocenie tego, jakie efekty kształcenia student osiągnął i w jakim stopniu. Oceniany jest stopień opanowania materiału nauczania oraz pracy własnej studenta – p.1 i p.2. Skala ocen: 2.0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne 3.0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami 3.5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami 4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne 4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne 5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne				
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ				
Możliwe jest prowadzenie wykładów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.				

.....  
(data, podpis Kierownika Zakładu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....  
(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)