

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Kultura żywego słowa	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2022/2023
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	
Język wykładowy: polski	Rodzaj zajęć: Ćwiczenia
Rok studiów: III	Semestr: V
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2	Koordinator zajęć
Jednostka organizacyjna: Instytut Inżynierii Technicznej	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	15	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

**Brak**

**Cel (cele) kształcenia dla zajęć:**

- Zdobycie przez Studenta podstawowej wiedzy na temat podstawowych pojęć komunikacji werbalnej i niewerbalnej, zagadnień praktyki wystąpień publicznych
- Umiejętność sprawnego komunikowania się, poprawne używanie języka polskiego.
- Rozwijanie dbałości o kulturę języka.

### EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
---	--	--

<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>				
M_01 M_02 M_03 M_04	Student zna i rozumie pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej, rozumie zagadnienia praktyki wystąpień publicznych, etyki słowa i etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej, rozumie poprawność i sprawność językową			
<b>Umiejętności - potrafi</b>				
M_05 M_06 M_07	Student potrafi analizować, dokonywać syntezy i wyjaśnić na czym polegają główne problemy związane z komunikacją. Posiada umiejętność sprawnego komunikowania się, poprawnego używania języka polskiego. Skutecznie stosuje zasady emisji głosu			
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>				
M_08	Student jest gotów do rozwijania dbałości o kulturę języka polskiego.			
<b>UWAGA!</b> Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA</b>				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		<b>ćwiczenia</b>		
TP-01	Teoretyczne zagadnienia kultury języka polskiego. Podstawowe pojęcia: kultura języka, Pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej		Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Aktywność, dyskusja
TP-02	Sztuka wystąpień publicznych. Techniki erystyczne w publicznych sporach. Zasady dobrego stylu, charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych języka polskiego.		Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, metoda projektu, dyskusja Oxfordzka	Aktywność, dyskusja, realizacja projektu

TP-03	Zasady etyki słowa i etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej		Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, dyskusja Oxfordzka	Aktywność, dyskusja, realizacja projektu
TP-04	Poprawność i sprawność językowa. Typy błędów językowych: przyczyny i mechanizmy ich popełniania. Techniki emisji głosu. Postawy wobec języka: jakim językiem należy posługiwać na ćwiczeniach, podczas lekcji w szkole, rozmowy w sytuacji oficjalnej.		Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Aktywność, dyskusja
TP-05	Wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej normy językowej.		Ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, dyskusja panelowa	Aktywność, dyskusja

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### **ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)**

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
2. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia, Warszawa 2007.
3. Wokół języka i kultury; studia interdyscyplinarne, Lankiewicz H. A. (red.), Piła 2009.
4. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2015.
5. Bralczyk J., Język na sprzedaż, Gdańsk 2004

**Literatura uzupełniająca:**

1. Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku, Karwatowska M., Siwiec A., (red.), Lublin 2010.
2. Jędrzejko M., Koty, wicki i rezerwa: zwyczaj, obrzędy i język „fali”, Warszawa 2002.
3. Kultura, literatura i sztuka w edukacji językowej w świetle badań empirycznych, Kida J., (red.), Rzeszów 2007.
4. Kopaliński W., Od słowa do słowa, Warszawa 2007.
5. Buttler D., Kurkowska H., Satkiewicz H., Kultura języka polskiego. Zagadnienia poprawności leksykalnej, Warszawa 1982.
4. Raczek S., Słowo się rzekło czyli monolog o kulturze języka, Rzeszów 1988.
5. Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna, Zgótko H., (red.), Poznań 1988.
6. Puzynina J., Słowo – wartość – kultura, Lublin 1997.
7. Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.

**III. INFORMACJE DODATKOWE****BILANS PUNKTÓW ECTS****OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	15
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>30</b>

**OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)**

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 2	1
	Praca własna studenta		1

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

**OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:**

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

TP-01

Czytanie wskazanej literatury, tekstów źródłowych, przygotowanie do zajęć w formie wystąpień publicznych, opracowanie projektu

TP-02

Czytanie wskazanej literatury, tekstów źródłowych, przygotowanie do zajęć w formie wystąpień publicznych, opracowanie projektu

TP-03

Czytanie wskazanej literatury, tekstów źródłowych, przygotowanie do zajęć w formie wystąpień publicznych, opracowanie projektu

TP-04

Czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć

TP-05

Czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć

**KRYTERIA OCENIANIA**

Ocena kształtująca:

Aktywność i kreatywność Studenta podczas realizacji częściowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, scenariuszy, projektów – pochwała, docenienie wystąpień na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami).

Ocena podsumowująca:

Forma i warunki zaliczenia :

Aktywność i kreatywność studenta podczas realizacji częściowych prac w czasie trwania zajęć

Uzyskanie zaliczenia na podstawie przygotowania i prezentacji na forum grupy projektu.

Na ocenę dostateczną student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.

Na ocenę dobrą student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń)

Na ocenę bardzo dobrą student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ**

.....  
(data, podpis Koordynatora  
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....  
(data, podpis Kierownika Zakładu/  
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

*Uwaga:*

*Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*