

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Edukacja muzyczna	Cykl kształcenia: 2020/2021-2021/2022 – 2022/2023	Data aktualizacji sylabusa: 17.02.2023
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, studia jednolite magisterskie, profil praktyczny		
Język wykładowy: język polski	Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: III	Semestr: VI	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2	Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Lucyna Koziół, magister lucyna.koziol@pwste.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Lucyna Koziół, magister lucyna.koziol@pwste.edu.pl	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	30
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	30

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Bez wymagań wstępnych

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opanowanie wiedzy z zakresu zasad muzyki. 2. Opanowanie wiedzy z zakresu literatury muzycznej. 3. Poznanie metod i form edukacji muzycznej. 4. Poznanie treści nauczania przedmiotu muzyka w edukacji wczesnoszkolnej. 5. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej. 6. Nabycie umiejętności gry na instrumentach muzycznych. 				
Efekty uczenia się określone dla zajęć				
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się				
UWAGA:				
Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*		Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		
Wiedzy - zna i rozumie				
W_01		Scharakteryzuje formy i metody edukacji muzycznej.		
W_02		Zna podstawowe wiadomości z zasad muzyki, literatury muzyki i metody pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym.		
W_03		Zaprezentuje poznane metody i formy edukacji muzycznej z zastosowaniem ćwiczeń.		
Umiejętności - potrafi				
U_04		Potrafi opracować konspekt i scenariusz lekcji umuzykalniającej dla dzieci.		
U_05		Potrafi prawidłowo pod względem intonacji i emisji głosu śpiewać piosenki dziecięce.		
U_06		Potrafi grać na instrumentach perkusyjnych.		
U_07		Potrafi umiejętnie przeprowadzić zajęcia muzyczne.		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K_08		Posiada świadomość znaczenia zajęć edukacji muzycznej w rozwoju ogólnym dziecka.		
UWAGA!				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
		ćwiczenia		

TP-01	Edukacja muzyczna – ogólny zarys przedmiotu. Przybliżenie celów, treści, form i metod		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP-02	Znaczenie edukacji muzycznej w rozwoju dziecka.		1	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP-03	Podstawowe wiadomości z zasad muzyki. Notacja muzyczna.		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP-04	Elementy muzyki: melodia, rytm, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka.		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP-05	Instrumenty muzyczne – podział.		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP-06	Muzyka ludowa – polskie tańce narodowe- wybrane w łatwym układzie dla dzieci		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP-07	Twórcy form i metod edukacji muzycznej (J. Dalcroze, C. Orff, Z. Kodaly). Kolokwium.		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP_08	Śpiewanie piosenek i ćwiczenia mowy z uwzględnieniem prawidłowej emisji głosu i dykcji – kryteria doboru piosenek do wieku dziecka.		6	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP_09	Gra na instrumentach muzycznych (perkusyjnych).		4	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP_10	Aktywne słuchanie muzyki (ilustracje muzyczne do wierszy, bajek przy pomocy instrumentów perkusyjnych).		5	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07
TP_11	Korelacja muzyki z innymi przedmiotami, np. matematyka – ćwiczenia rytmiczne z wyliczaniem wartości rytmicznych nut i pauz, przyroda – wykorzystanie tekstów piosenek związanych z porami roku, plastyka – ilustracje do muzyki.		2	W_01, W_02, W_03, U_04, U_05, U_06, U_07

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Smoczyńska – Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012
2. Kołodziejski, M., Pazur, B. *Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015

Literatura uzupełniająca:

- Collins, A., *Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 2021

III. INFORMACJE DODATKOWE**Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania**

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
Wiedza			
W_01	TP_01, TP_02, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja
W_02	TP_01, TP_02, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
W_03	TP_01, TP_02, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja, kolokwium
Umiejętności			
U_04	TP_08, TP_09, TP_10, TP_11	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja
U_05	TP_08, TP_09, TP_10, TP_11	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja
U_06	TP_08, TP_09, TP_10, TP_11	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja
U_07	TP_08, TP_09, TP_10, TP_11	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja
Kompetencje społeczne			
K_08	TP_01, TP_02, TP_04, TP_05, TP_06, TP_07, TP_08, TP_09, TP_10, TP_11	Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Ocena ciągła, obserwacja

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

BILANS PUNKTÓW ECTS**OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		30	
SUMA GODZIN:		60	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem:2	1
	Praca własna studenta		1
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
Ćwiczenia praktyczne w trakcie zajęć – metoda weryfikacji- prezentacje ustne, przygotowanie do kolokwium – metoda weryfikacji - kolokwium			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: Prowadzący dba o to, aby studenci podczas zajęć znali ich temat, cele oraz kryteria sukcesu. Kryteria sukcesu to umiejętność poznania, że cel lekcji został zrealizowany. Ponadto prowadzący upewnia się czy studenci rozumieją przedstawione cele i kryteria, a w toku zajęć powracać do nich, aby sprawdzić stopień ich realizacji. Kryteria sukcesu służą również do podsumowania zajęć, a jednocześnie stanowią wytyczne do ustalenia, jaki materiał będzie podstawą kolokwium.			
Ocena podsumowująca: Ocena podsumowująca ma miejsce na końcu semestru. Celem oceny jest omówienie szczegółów tego, co zostało zrealizowane w trakcie, zidentyfikowanie kluczowych czynników, które wpłynęły na wynik pracy studenta, oraz określenie, co można zrobić, aby zaradzić negatywnym aspektom lub wzmocnić pozytywne aspekty aby wynik był pozytywny			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA B-LEARNINGU			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA E-LEARNINGU			

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.