

Karta opisu zajęć - Sylabus Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: EDUKACJA PLASTYCZNA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2022/2023-2026/2027	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna, jednolite magisterskie o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski/obcy	Rodzaj zajęć: Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas I–III szkoły podstawowej		
Rok studiów: IV	Semestr: 7		
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4	Koordynator zajęć: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl Prowadzący zajęcia: Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Teresa Biela teresa.biela@pwste.edu.pl		
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak wymagań			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Umiejętność korzystania z: metod, form, środków dydaktycznych, technik stosowanych na lekcjach plastyki w przedszkolu i klasach I-III. Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela w zakresie twórczości plastycznej dzieci oraz działalności dydaktycznej nauczyciela. Kształtowanie umiejętności przygotowania prezentacji na podany temat i przedstawienie na forum. Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji plastycznej.			

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW		
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się UWAGA: Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.		
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia;	K_W12
W02	zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	K_W12
W03	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania;	K_W12
W04	wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie;	K_W12
W05	podstawy rysunku.	K_W10
Umiejętności - potrafi		
U01	zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;	K_U04
U02	wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.	K_U04
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	K_K02
K02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami	K_K02
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.		
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ		

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		ćwiczenia		
TP-01	Wprowadzenie w główne obszary założeń teoretycznych edukacji plastycznej – charakterystyka podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz aktów prawnych.		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Egzamin pisemny, projekt
TP-02	Aktywność plastyczna - techniki plastyczne, - narzędzia i środki wyrazu artystycznego - tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą, nastojem, obserwacjami i doświadczeniem. Nauczyciel jako kreator: - wiedza - wyobraźnia - umiejętność tworzenia		ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Egzamin pisemny, projekt
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne. Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.				
ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)				

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Szmidt J.K., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.
2. Necka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., Trening twórczości, GWP, Sopot 2013.
1. Duraj-Nowakowa K., Integrowanie edukacji wczesnoszkolnej, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 1998.
2. Korzeniowska W., Murzyn A., Szuścik U. (red.), Sztuka bycia uczniem i nauczycielem: z zagadnień pedagogiki współbycia : studia, rozprawy i szkice, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2009.
3. Żukowska A.M. (red.), Sztuka, edukacja, współczesność, Wyd. UMCS, Lublin 2007.
4. Barber Barrington, Podstawy rysunku. Profesjonalny kurs nie tylko dla amatorów, Delta W-Z, Warszawa 1999.
5. Krzyżanowski J. (przeł. z hiszp.), Rysowanie i malowanie od podstaw, Świat Książki, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca:

1. Jabłońska A., Zabawy plastyczne, Świat Książki, Warszawa 2005.
2. Türk H., Bernfels A., Pradella R, Elementarz rysowania i malowania,, DELTA, Warszawa

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	70
SUMA GODZIN:	100

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS) **4**

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	1,2
	Praca własna studenta		2,8

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01 – W05 – przygotowanie do egzaminu i wykonanie projektu
U01 – U02 – czytanie wskazanej literatury,
K01 – K02 – przygotowanie do zajęć, prezentacja na forum

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca: ćwiczenia: - zaangażowanie Studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy Studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania. Studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty. - wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.
Ocena podsumowująca: 5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. 4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. 4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. 3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami. 3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

data,

podpis Koordynatora odpowiedzialnego za zajęcia)

data,

podpis Kierownika Zakładu / Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

Uwaga: Karta opisu zajęć (syllabus) musi być dostępna dla studenta

