

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: Kultura i nowe media	Cykl kształcenia:
Kierunek: Zarządzanie Stopień: II stopnia Tryb: stacjonarne Profil: Praktyczny	
Język wykładowy: POLSKI	Rodzaj zajęć: OBOWIĄZKOWY
Rok studiów: 1	Semestr: 2
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom:	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Krzysztof Predecki, prof.ucz.dr hab. kpredecki@poczta.onet.pl
Instytut odpowiedzialny za zajęcia:	Prowadzący zajęcia Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Krzysztof Predecki, prof.ucz.dr hab. kpredecki@poczta.onet.pl

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Cel (cele) kształcenia dla zajęć: pogłębienie umiejętności posługiwania się różnymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji, interpretacji różnych wytworów kultury medialnej, stosując oryginalne podejścia i nowe osiągnięcia humanistyki

Efekty uczenia się określone dla zajęć

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:			
Wiedzy - zna i rozumie				
K_W01	Ma podstawową wiedzę z zakresu kultury			
K_W02	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu nowych mediów			
K_W03	Ma elementarną wiedzę o człowieku jako twórcy i uczestniku procesu kultury			
Umiejętności – potrafi				
K_U01	Skutecznie wykorzystuje nabytą wiedzę do interpretacji podstawowych procesów kulturowych			
K_U02	Potrafi poprawnie tworzyć oraz interpretować język nowych mediów			
K_U03	Ma umiejętność dokonywania analiz podstawowych społecznych, politycznych, kulturowych aspektów działania mediów			
K_U04	Ma umiejętność właściwego i trafnego wyrażania myśli, potrafi formułować przekonujące argumenty			
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K_K01	Jest świadomy znaczenia kultury i nowych mediów, w procesie codzienności otoczenia społecznego			
UWAGA!				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla zajęć (symbol efektów uczenia się)
ćwiczenia				
TP-01	Pojęcie kultury	ćwiczenia	2	S1A_W01, S1A_W02, S1A_W03, S1A_U01, S1A_U02,
TP-02	Przygotowanie do analizy nowych mediów	ćwiczenia	2	S1A_W01, S1A_W02, S1A_U01, S1A_U02,
TP-03	Kultura wysoka	ćwiczenia	2	S1A_W01, S1A_W02, S1A_W03, S1A_U01, S1A_U02,
TP-04	Kultura popularna	ćwiczenia	2	S1A_W01, S1A_W02, S1A_W03, S1A_U01, S1A_U02,
TP-05	Kultura medialna	ćwiczenia	2	S1A_W01, S1A_W02, S1A_U01, S1A_U02,
TP-06	Kultura a savoir-vivre	ćwiczenia	2	S1A_W03, S1A_U01, S1A_U02,
TP-07	Analiza przykładów występów medialnych	ćwiczenia	2	S1A_W03, S1A_U01, S1A_U02,

TP-08	Media społecznościowe	ćwiczenia	1	S1A_W01, S1A_W02, S1A_W03, S1A_U01, S1A_U02,
-------	-----------------------	-----------	---	--

ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa :

1. Puchalski J., Komunikacja, media, kultura w erze nowych wyzwań, Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, Warszawa 2020.
2. Jurgenson, przekład Zaremba Ł., Fotka o zdjęciach i mediach społecznościowych, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2021.
3. Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A., Człowiek i kultura w komunikacji medialnej, Wydaw. UMCS, Lublin 2015.
4. Dziadzia B., Naznaczeni popkulturą. Media elektroniczne i przemiany prowincji, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. Waśkowski Z., Komunikacja rynkowa. Kultura, perswazja, technologia, Wydw. UE w Poznaniu, Poznań 2011.
2. McQuail, tł. red. Goban-Klas T., Bucholc M., Szulżycka A., Teoria komunikowania masowego, PWN, Warszawa 2008.
3. Majka-Rostek D., Komunikacja społeczna a wyzwania współczesności, Difin, Warszawa 2010.

III. INFORMACJE DODATKOWE

Odniesienie efektów uczenia się określonych dla zajęć i treści programowych do form zajęć i metod oceniania

Symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć	Symbol treści programowych realizowanych w trakcie zajęć	Formy zajęć i metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
	Wiedza	Ćwiczenia	
K_W01	TP_01 – TP_05 TP_08 – TP_12	prezentacja, dyskusja	Zaliczenie
K_W02	TP_01 – TP_05 TP_08 – TP_12	prezentacja, dyskusja	Zaliczenie
K_W03	TP_01, TP_03 – TP_11	prezentacja, dyskusja	Zaliczenie
	Umiejętności		
K_U01	TP_01 – TP_12	praktyczna realizacja zajęć, metody aktywizujące (np. praca w grupach)	Zaliczenie
K_U02	TP_01 – TP_12	praktyczna realizacja zajęć, metody aktywizujące (np. praca w grupach)	Zaliczenie
K_U03	TP_01 – TP_12	praktyczna realizacja zajęć, metody aktywizujące (np. praca w grupach)	Zaliczenie

K_U04	TP_01 – TP_12	praktyczna realizacja zajęć, metody aktywizujące (np. praca w grupach)	Zaliczenie
Kompetencje społeczne			
K_K01	TP_10 – TP_12	prezentacja, dyskusja, praktyczna realizacja zajęć, metody aktywizujące (np. praca w grupach)	Zaliczenie
<p>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.</p> <p>Dla wykładu: * np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy # np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt</p> <p>Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.</p>			
BILANS PUNKTÓW ECTS			
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		15	
Praca własna studenta		15	
SUMA GODZIN:		30	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem:	
	Praca własna studenta		
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
Samokształcenie, przygotowanie prezentacji do egzaminu, czytanie literatury podstawowej i uzupełniającej			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: ustalana jest na podstawie cząstkowych punktów zdobytych przez studenta w ramach zajęć w następujących obszarach: aktywność na ćwiczeniach, udział w dyskusjach, wykonanie prezentacji multimedialnej, w której zwraca się uwagę na poprawność terminologiczną i językową, jasność i zrozumiałość treści, szczegółowość opracowania, właściwy dobór literatury, estetyka pracy.			

Ocena podsumowująca:

Zaliczenie obejmuje zagadnienia prezentowane na ćwiczeniach oraz literaturę zleconą do samodzielnego opracowania w celu przygotowania prezentacji końcowej.

Skala ocen: od 2,0 do 5,0

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Dyrektora Instytutu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu)

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.