

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2023/2024	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Filologia, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: zajęcia kształcenia kierunkowego	
Rok studiów: II		Semestr: 3	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Mgr Krzysztof Markowski, krzysztof.markowski@pans.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe:			
Bez wymagań wstępnych			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć:			
<ul style="list-style-type: none"> • Zdobycie przez studenta wiedzy o komunikacji międzykulturowej • Kształtowanie umiejętności uwzględniania kontekstu kulturowego w komunikacji międzyludzkiej • Rozwijanie interkulturowej kompetencji komunikacyjnej 			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie		
W01	posiada zaawansowaną wiedzę na temat komunikacji międzykulturowej.	K_W04
Umiejętności - potrafi		
U01	wyjaśnić kulturowe przyczyny nieporozumień w procesach komunikacji międzyludzkiej	K_U07
U02	zaplanować i praktycznie wykonać działania mające na celu rozwijanie interkulturowej kompetencji komunikacyjnej u siebie lub innych.	K_U07
Kompetencji społecznych - jest gotów do		
K01	rozwijania interkulturowej kompetencji komunikacyjnej	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć # <i>(w nawiasach podano symbol efektu uczenia się określonego dla zajęć)</i>
TP-01	Kultura – rozumienie pojęcia, definicje.	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem, metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).

TP-02	Kultura i jej powiązania z naukami filologicznymi	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-03	Wymiary kultury i ich modele	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-04	Typologie kultur	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-05	Komunikowanie, komunikowanie się– model procesu komunikacji	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-06	Komunikacja niewerbalna	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).

TP-07	Kultura a komunikowanie	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-08	Wielokulturowość współczesnych społeczeństw	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-09	Zderzenie z obcością– szok kulturowy	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-10	Komunikacja międzykulturowa	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).
TP-11	Interkulturowa kompetencja komunikacyjna	ćwiczenia	Dyskusja, praca z tekstem , metoda analizy przypadków, uczenie problemowe, praca w grupach	odpowiedzi studenta podczas zajęć i w trakcie prezentowania wiadomości opracowanych samodzielnie (W01), udział w dyskusjach (U01, U02), obserwacja (K01), zaliczenie ustne (U01, U02).

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Jerzy Mikułowski Pomorski, *Komunikacja międzykulturowa. Wprowadzenie*, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej w Krakowie, Kraków 2003.

Sara Reynolds, Debora Valentin, *Komunikacja międzykulturowa*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2009.

Sławomir J. Magala, *Kompetencje międzykulturowe*, Wolters Kluwer Polska, 2011

Samovary L., *Intercultural Communication*, Wadsworth Publishing Company, 2009

Literatura uzupełniająca:

Cooper P., *Intercultural Communication*, Wyd. Allyn & Bacon, 2006

Neuliep J., *Intercultural Communication*, Wyd. Sage Publications Ltd., 2009

Trompenaars Fons, Hampden-Turner Charles, *Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej*, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2002.

Barker Chris, *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005

Flejterska Ewa, Gracz Leszek, Rosa Grażyna, *Komunikacja międzykulturowa w biznesie*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2010.

Chutnik Monika, *Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałania*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2007.

Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede, *Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu*, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2007.

Tim O'Sullivan, John Hartley, Danny Saunders, Martin Montgomery, John Fiske, *Kluczowe pojęcia w komunikowaniu i badaniach kulturowych*, Wydawnictwo ASTRUM, Wrocław 2005.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	50
SUMA GODZIN:	80

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)³

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. **Należy podać symbol efektu uczenia się**, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

W01: Czytanie wskazanej literatury - wypowiedź ustna na określone zagadnienie;

U01, U02: Przygotowanie do zajęć, przygotowanie prezentacji - wypowiedź ustna, prezentacja;

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca: Student otrzymuje informację zwrotną gdy bierze udział w dyskusji i odpowiada na zadawane pytania. Może wówczas dowiedzieć się na temat swoich dobrych stron, będąc przy tym poinformowanym na temat uchybień, które powinny być usunięte w dodatkowej pracy

Ocena podsumowująca:

WIEDZA - Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej:

1) Kryterium ilości i szczegółowości

2) Kryterium poprawności (zgodności ze stanem wiedzy w literaturze przedmiotu)

Ocena dostateczna (3.0) – min. 50% szczegółowości / zgodności

Ocena dobra (4.0) – min. 80% szczegółowości / zgodności

Ocena bardzo dobra (5.0) – min. 90% szczegółowości / zgodności

UMIEJĘTNOŚCI - Kryteria oceniania prezentacji

1) kryterium adekwatności prezentowanego materiału do tematu prezentacji

2) kryterium szczegółowości prezentowanego tematu

3) kryterium ilości wykorzystanych materiałów źródłowych (w tym publikacji drukowanych)

Ocena dostateczna (3.0) – min. 50% zgodności z tematem / szczegółowości / 2 – 3 źródeł

Ocena dobra (4.0) – min. 80% zgodności z tematem /szczegółowości / 4 – 6 źródeł

Ocena bardzo dobra (5.0) – min. 90% zgodności z tematem /szczegółowości / powyżej 6 źródeł

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ:

Nie przewiduje się.