

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: **POPKULTURA W PRASIE ANGLOJĘZYCZNEJ**

Cykl kształcenia
rozpoczynający się w roku
akademickim
2023/2024

Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Filologia, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym

Język wykładowy: angielski

Rodzaj zajęć: ćwiczenia

Rok studiów: II

Semestr: 3

Liczba punktów ECTS przypisana
zajęciom: 3

Koordinator zajęć
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:

Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym prowadzenie ćwiczeń.

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Student umie interpretować teksty o tematyce ogólnej i specjalistycznej oraz wykorzystywać podstawowe metody ich krytycznej analizy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p>UWAGA:</p> <p>Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.</p>				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:			Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	Student ma wiedzę o gatunkach medialnych i ich podstawowych cechach, funkcjach środków językowych w przekazach medialnych oraz charakterystycznych cechach języka w mediach.			K_W03 K_W08
W02	różne rejestry języka			K_W07
Umiejętności - potrafi				
U01	Student potrafi analizować, interpretować, oceniać i użytkować informacje dotyczące języka i tekstów w mediach, z wykorzystaniem podstawowej wiedzy teoretycznej.			K_U01 K_U06
U02	Umie przygotować typowe prace pisemne oraz wypowiedzi ustne, objaśnia wpływ środków językowych na kształtowanie obrazu rzeczywistości przez porównanie właściwie dobranych tekstów medialnych;			K_U01 K_U06 K_U07
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	samodzielnego zdobywania i poszerzania wiedzy praktycznej i wykorzystywania znajomości w/w wiedzy zarówno w trakcie studiów i w późniejszym okresie pracy zawodowej. Ma świadomość wpływu mediów na kształtowanie rzeczywistości za pomocą języka, jest gotów do poszerzania i wzbogacania swojej wiedzy.			K_K01
K02	pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról, prawidłowego identyfikowania i rozstrzyganie problemów związanych z wykonywaniem przyszłego zawodu			K_K02
<p>UWAGA!</p> <p>Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #

TP-01	Zajęcia wprowadzające. Podstawowe funkcje prasy Cechy charakterystyczne języka stosowanego w prasie anglojęzycznej	Ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Projekt badawczy
TP-02	Znaczenie różnic kulturowych w tłumaczeniach tekstów prasowych.	Ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Projekt badawczy
TP-03	Tabloidy a prasa opiniotwórcza Popkultura przedstawiona w prasie tabloidowej	Ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Projekt badawczy
TP-04	Popkultura przedstawiona w prasie opiniotwórczej. Tabloidyżacja prasy opiniotwórczej Tabloidyżacja prasy opiniotwórczej	Ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	Projekt badawczy

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

Materiały przygotowane są dla studentów przez wykładowcę.

Literatura uzupełniająca:

Marshall, E. Rethinking Popular Culture and Media. Rethinking Schools, ltd. 2020.

Edginton, B. and Montgomery, M.: The Media. The British Council, London, 1996

Fairclough, N.: Media Discourse. Arnold, London, 1995

Fowler, R.: Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. Routledge, L. 1991

Goodman, S. and Graddol, D. (ed.): Redesigning English: New Texts, New Identities. Routledge, London, 1996

Meyrowitz, J. Multiple Media Literacies. 1998. In: Newcomb, H. ed. Television: The Critical View. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Montgomery, M. An Introduction to Language and Society. London: Routledge, 1986.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		30	
Praca własna studenta		50	
SUMA GODZIN:		80	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			3
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
W01: czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć; Metoda weryfikacji (narzędzie):. Projekt. W02: czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć; Metoda weryfikacji (narzędzie):. Projekt. U01: czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć; Metoda weryfikacji (narzędzie):. Projekt. U02: czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zajęć; Metoda weryfikacji (narzędzie):. Projekt.			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca: Przy zaliczeniu przedmiotu jest brana pod uwagę obecność, punktualność oraz aktywność, praca studenta na zajęciach.			
Ocena podsumowująca: Projekt badawczy (Tabloidy a prasa opiniotwórcza - porównanie na podstawie wybranego artykułu) Prezentacja odnosząca się do treści omawianych na zajęciach oceniana jest wg następujących kryteriów: <ul style="list-style-type: none"> - Poprawność językowa, - Poprawność merytoryczna zawartych treści; - Interakcja- aktywne uczestnictwo słuchaczy poprzez zadawanie pytań lub zgłaszanie spostrzeżeń. Aby zaliczyć student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani wg. Następującej skali: Ocena bardzo dobra – 93-100 Ocena dobra plus – 85-92% Ocena dobra – 77-84% Ocena dostateczny plus – 69%-76% Ocena dostateczny – 60-68%			

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA
ODLEGŁOŚĆ**

Nie przewiduje się.

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

*Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.*