

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: C26 Historia kosmetologii	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim: 2023– 2024
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Kosmetologia, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny	
Język wykładowy: Polski	Rodzaj zajęć: zajęcia kształcenia kierunkowego
Rok studiów: I	Semestr: II
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 1	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: mgr Iwona Pięknik: iwona.pieknik@pwste.edu.pl
Jednostka organizacyjna: Instytut Ochrony Zdrowia	

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

wiedza z historii powszechnej

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

Od czasów prehistorycznych leczenie skoncentrowane było na zdobywaniu wiedzy na temat różnych sposobów leczenia chorób skóry. Dzisiejsza kosmetologia czerpie na doświadczeniu długiego trwania wiedzy na temat środków pochodzenia roślinnego, zwierzęcego oraz mineralnego wykorzystywanych w celach leczniczych oraz estetycznych. Dziedzictwo tamtych czasów przetrwało w tradycji, zwyczajach ludowych i etnicznych oraz w religiach, w różnie pojmowanych kanonach piękna i higieny, ale również w starożytnych traktatach. Skóra odgrywała istotną rolę w zabiegach profilaktycznych wielu kultur oraz cywilizacji. Celem wykładów jest przedstawienie tych wszystkich aspektów, ze szczególnym zwróceniem uwagi na różnice kulturowe i dzieje religii. Celem wykładów jest również ukazanie najważniejszych odkryć medycyny po XVI wieku, które przyczyniły się do wyodrębnienia nauk przyrodniczych i powstania nowych specjalizacji takich jak dermatologia, czy kosmetologia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW				
Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się				
UWAGA:				
Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:			Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
Wiedzy - zna i rozumie				
C26_W01	epoki o znaczeniu historycznym w rozwoju kosmetyki, wyróżnia i rozpoznaje podstawowe nurty i kanony estetyczne od starożytności do czasów współczesnych			K_W12
C26_W02	zmieniające się w historii kanony piękna, historyczne metody pielęgnacji ciała, włosów i paznokci			K_W12
C26_W03	osiągnięcia i zasługi epok historycznych dla współczesnej kosmetyki			K_W12
C26_W04	osiągnięcia ludzi dotyczące nowych form i receptur kosmetyków			K_W12
Umiejętności – potrafi				

Kompetencji społecznych - jest gotów do				

UWAGA!				
Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
Wykład				
TP-01	Wyjaśnienie podstawowych pojęć: kosmetyka, kosmetologia. Kanony piękna obowiązujące na przestrzeni dziejów na podstawie malowideł ściennych, rzeźb, ozdób ceramicznych, reliefów, obrazów itp.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej

TP-02	Starożytny Egipt jako kolebka kosmetologii (higiena jednostki i społeczna, obowiązujący makijaż i uczesanie, kanon piękna na podstawie Nefretete i Kleopatry).	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-03	Cywilizacje starożytne i ich wkład w rozwój kosmetologii; Mezopotamia, Indie, Chiny, Japonia. Charakterystyka makijaży, uczesania i stylu ubierania.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-04	Kosmetyka i koloryt makijażu w starożytnej Grecji i Rzymie. Higiena i nowoczesne urządzenia do jej utrzymania.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-05	Kosmetyka w sztuce bizantyjskiej. Wkład Arabów w rozwój kosmetologii. Kosmetyka i higiena średniowiecza. Zasady estetyki makijażu w renesansie.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-06	Roślinne środki myjące, historia mydła, poglądy na higienę na bazie idei Ambrożego Pare, Ignacego Semmelweisa, Ludwika Pasteura, Roberta Kocha. Podstawy historii mikrobiologii, aseptyki i antyseptyki.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-07	Uczesanie, kosmetyka i makijaż w kompozycji ze stylem ubierania się w baroku.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-08	Historia fryzjerstwa.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-09	Rozwój stylów w kosmetyce XIX w.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-10	Rozwój kosmetyki w XX i XXI wieku: nowoczesne środki, nowoczesne metody używane w celach upiększania ciała ludzkiego. Historia chirurgii plastycznej.	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej
TP-11	Historia przemysłu kosmetycznego	Wykład	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie na ocenę - praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowej

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Eldridge L., Face time. Historia makijażu, Znak Horyzont, Warszawa 2017

2. Brzeziński T. (red.): Historia medycyny, PZWL, Warszawa 2020

Literatura uzupełniająca:

Rudowska I., Kosmetyka dawniej i dziś, Wydawnictwo Spółdzielcze, Warszawa 1989

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	10
SUMA GODZIN:	25

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem:1	0,6
	Praca własna studenta		0,4

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symboleffektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, (6) opracowanie projektu.

Praca własna studenta				
Lp.	Forma pracy własnej studenta	Czas pracy własnej studenta	Efekty uczenia się	Weryfikacja:
1	Przygotowanie do zajęć	4	C26_W01, C26_W02, C26_W03, C26_W04	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowych
2	Praca własna – tworzenie projektu makijażu epokowego	6	C26_W01, C26_W02, C26_W03, C26_W04	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, praca na face-chart tworzenie i prezentacja stylizacji epokowych

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:
 Udział w dyskusjach
 Student potrafi merytorycznie dyskutować i udzielać odpowiedzi na zadawane pytania:
 - na ocenę 2 (ndst): nie potrafi w najprostszy sposób merytorycznie dyskutować i udzielać odpowiedzi na zadawane pytania;
 - na ocenę 3 (dst): w podstawowym zakresie odpowiada na zadawane pytania ale z pomocą prowadzącego lub innych studentów biorących udział w dyskusjach, nie chętnie bierze udział w dyskusjach
 - na ocenę 4 (db): efektywnie omawia nurty historyczne w stylizacjach, argumentuje, bierze udział w dyskusjach – wymaga nieznacznego korygowania lub uzupełniania przez prowadzącego
 - na ocenę 5 (bdb): potrafi w pełni samodzielnie efektywnie n urty historyczne w stylizacjach, argumentuje, dyskutuje merytorycznie, zadaje merytoryczne pytania

Ocena podsumowująca z wykładowej formy realizacji zajęć ocenia opanowanie materiału nauczania oraz pracy własnej studenta p.1 i p.2.
 1) Obecność na wykładach zgodna z Regulaminem studiów (0,3 oceny końcowej)
 2) Aktywność na wykładach (0,2 oceny końcowej tj.: 0,2 oceny średniej z dyskusji na wykładach)
 3) Projekt face-chart (0,5 oceny końcowej)

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

Nie jest możliwe prowadzenie wykładów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

.....
 (data, podpis Kierownika Zakładu/
 Koordynatora/Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)
 zajęcia)

.....
 (data, podpis
 odpowiedzialnego za

Uwaga:
Karta opisu zajęć (sylabus) musi być dostępna dla studenta.