

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>A9 Autoprezentacja i wystąpienia publiczne</b>	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim: <b>2023 – 2024</b>
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: <b>Kosmetologia, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny</b>	
Język wykładowy: <b>Polski / Angielski</b>	Rodzaj zajęć: <b>zajęcia kształcenia ogólnego</b>
Rok studiów: <b>II</b>	Semestr: <b>4</b>
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: <b>2</b>	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Konrad Dudek, mgr konrad.dudek@pansjar.edu.pl
Jednostka organizacyjna: <b>Instytut Ochrony Zdrowia</b>	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	<b>15</b>	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	<b>15</b>	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Brak

<p><b>Cel (cele) kształcenia dla zajęć:</b></p> <p>Studenci uzyskują wiedzę oraz niezbędne umiejętności w zakresie skutecznego prezentowania własnych poglądów oraz efektywnego przedstawiania własnej osoby. Zajęcia sprzyjają optymalnemu kształtowaniu własnego wizerunku oraz efektywnemu wywieraniu wpływu na innych ludzi w procesie prezentacji i autoprezentacji. Studenci przyjrzą się własnym kompetencjom w zakresie wystąpień publicznych, zdiagnozują swoje mocne strony i dowiedzą się, w jaki sposób pracować nad słabszymi aspektami własnych wystąpień. Omówione zostaną najczęstsze błędy popełniane podczas prezentacji i metody pracy pozwalające kształtować dobre nawyki.</p>		
<p><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW</b></p>		
<p>Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się</p> <p><b>UWAGA:</b></p> <p>Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.</p>		
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>		
A9_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu autoprezentacji i wystąpień publicznych	K_W10, K_W17
A9_W02	ma wiedzę na temat różnych form przekazu w zakresie komunikacji społecznej	K_W10, K_W17
<b>Umiejętności - potrafi</b>		
A9_U03	potrafi poprawnie tworzyć oraz interpretować wystąpienia publiczne	K_U06
A9_U04	ma umiejętność dokonywania analiz podstawowych społecznych, politycznych, kulturowych aspektów działania mediów z zakresu kreacji wizerunku, w tym interpretacji i oceny autoprezentacji publicznej	K_U06
A9_U05	ma umiejętność właściwego i trafnego wyrażania myśli w wystąpieniach ustnych, potrafi formułować przekonujące argumenty	K_U06
A9_U06	opracowuje i prezentuje wypowiedzi w formie ustnej, czy przy pomocy prezentacji multimedialnych, zna zasady ich tworzenia	K_U06
<b>Kompetencji społecznych - jest gotów do</b>		
A9_K07	wykazuje gotowość do samodzielnego rozwiązywania zadań, prezentowania pomysłów i celów w pracy zawodowej	K_K03
<p><b>UWAGA!</b></p> <p>Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.</p>		

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA**

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
<b>Ćwiczenia</b>				
TP-1	Definicja autoprezentacji.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-2	Elementy składające się na autoprezentację	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-3	Efekt pierwszego wrażenia i procesy oceny z nim związane	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-4	Świadome budowanie pierwszego wrażenia.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium

TP-5	Znaczenie mowy ciała i komunikacji werbalnej w budowaniu autorytetu mówcy i podnoszeniu skuteczności przekazu: perswazyjne znaczenie wybranych słów i zwrotów likwidowanie głównych błędów i nawyków językowych analiza podstawowych elementów mowy ciała w procesie prezentacji i autoprezentacji wskazówki dotyczące pracy z głosem spójność komunikatów werbalnych z niewerbalnymi; ich znaczenie dla wiarygodności przekazu.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-6	Swobodne poruszanie się, zajmowanie miejsca w przestrzeni.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-7	Wystąpienie na siedząco czy na stojąco – przyjęcie odpowiedniej postawy ciała.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-8	Formułowanie celu prezentacji – prezentacja informująca vs motywująca	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-9	Metody budowania treści wystąpienia.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-10	Uwzględnienie potrzeb i oczekiwań grupy odbiorców – analiza publiczności	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium

TP-11	Znaczenie dostosowania przekazu do odbiorców	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP12	Metody angażowania słuchaczy	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-13	Próbki wystąpień połączone z informacją zwrotną	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-14	Umiejętne kontrolowanie oznak zdenerwowania podczas wystąpienia	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium
TP-15	Kluczowe błędy pojawiające się podczas wystąpień i sposoby ich unikania	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy	obserwacja, oceniany jest sposób komunikowania się w aranżowanych sytuacjach, prezentacja, kolokwium

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### **ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)**

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Hartley P., Komunikowanie interpersonalne, Warszawa 2006.
2. Leary M., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gdańsk 2007.
3. Pease A. i B., Mowa ciała, Poznań 2007.
4. Żurek E., Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel, Warszawa 2004.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Krajski S. Savoir vivre, 250 problemów. Agencja SGK, Warszawa 2014.
2. Kochan M., Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach, Kraków 2005.
3. Rzędowska A., Rzędowski J., Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce, Gliwice 2009.

**III. INFORMACJE DODATKOWE****BILANS PUNKTÓW ECTS****OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)**

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	35
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>50</b>

**OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)**

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: <b>2</b>	1,2
	Praca własna studenta		0,8

\* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

**OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:**

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej.

Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, (6) opracowanie projektu.

**Praca własna studenta**

Lp.	Forma pracy własnej studenta	Czas pracy własnej studenta	Efekty uczenia się	Weryfikacja:
1	czytanie literatury	35	A9_W01, A9_W02, A9_U03, A9_U04, A9_U05, A9_U06, A9_K07	Prezentacja, kolokwium

**KRYTERIA OCENIANIA**

Ocena kształtująca obejmuje:

- wypowiedź ustną
- aktywność, pracę i zaangażowanie studenta

Skala ocen:

ocena niedostateczna (2.0)  
ocena dostateczna (3.0)  
ocena dostateczna plus (3.5)  
ocena dobra (4.0)  
ocena dobra plus (4.5)  
ocena bardzo dobra (5.0)

Ocena podsumowująca/końcowa z ćwiczeń na koniec procesu kształcenia przedmiotu:

Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny końcowej na podstawie oceniania udziału w dyskusjach, przygotowania prezentacji, kolokwium pisemnego oraz obecności na wszystkich realizowanych zajęciach.

- Pozytywny wynik z kolokwium pisemnego KP 50%
- Przygotowanie i przedstawienie prezentacji PREZ 30%
- Udział w dyskusjach D 10%
- Obecność na zajęciach OB 10%

Kolokwium pisemne na ocenę - cenę pozytywną uzyskuje student, który uzyskał minimum 60 % poprawnych odpowiedzi

Prezentacja - oceny: 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,0 (niezaliczona prezentacja)

Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią obliczoną wg przedstawionego algorytmu:

Ocena końcowa = 50%KP + 30%PREZ + 10%D + 10%OB

Pierwsza i druga poprawka zostanie zorganizowana w takiej samej formie jak zaliczenie podstawowe.

#### **INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ**

Brak możliwości prowadzenia ćwiczeń z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.