

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: EDUKACJA MUZYCZNA		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim: 2023/2024	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna, jednolite studia magisterskie o profilu praktycznym.			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: ćwiczenia	
Rok studiów: III		Semestr: 6	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 3		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: dr Marcin Kasprzyk, marcin.kasprzyk@pansjar.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Instytut Humanistyczny			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	30	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	30	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Brak wymagań wstępnych.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: 1. Opanowanie wiedzy z zakresu zasad muzyki. 2. Opanowanie wiedzy z zakresu literatury muzycznej. 3. Poznanie metod i form edukacji muzycznej. 4. Poznanie treści nauczania przedmiotu muzyka w edukacji wczesnoszkolnej. 5. Opanowanie repertuaru pieśniowego o tematyce dziecięcej. 6. Nabycie umiejętności gry na instrumentach muzycznych.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą one od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
W01	terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej.	K_W01		
W02	źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia.	K_W01		
W03	cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalno- instrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej.	K_W11		
W04	podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	K_W11		
W05	wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie.	K_W01		
Umiejętności - potrafi				
U01	zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności.	K_U16		
U02	wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.	K_U06		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K01	przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	K_K02		
K02	inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej.	K_K02		
K03	krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe.	K_K02		
UWAGA! Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.				
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #

		ćwiczenia		
TP-01	Edukacja muzyczna – ogólny zarys przedmiotu. Przybliżenie celów, treści, form i metod		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Prezentacja kolokwium.
TP-02	Znaczenie edukacji muzycznej w rozwoju dziecka.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja	Prezentacja kolokwium.
TP-03	Podstawowe wiadomości z zasad muzyki. Notacja muzyczna.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-04	Elementy muzyki: melodia, rytm, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-05	Instrumenty muzyczne – podział.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-06	Muzyka ludowa – polskie tańce narodowe- wybrane w łatwym układzie dla dzieci.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-07	Twórcy form i metod edukacji muzycznej (J. Dalcroze, C. Orff, Z. Kodaly).		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-08	Śpiewanie piosenek i ćwiczenia mowy z uwzględnieniem prawidłowej emisji głosu i dykcji – kryteria doboru piosenek do wieku dziecka.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-09	Gra na instrumentach muzycznych (perkusyjnych).		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.

TP-10	Aktywne słuchanie muzyki (ilustracje muzyczne do wierszy, bajek przy pomocy instrumentów perkusyjnych).		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.
TP-11	Korelacja muzyki z innymi przedmiotami, np. matematyka – ćwiczenia rytmiczne z wyliczaniem wartości rytmicznych nut i pauz, przyroda – wykorzystanie tekstów piosenek związanych z porami roku, plastyka – ilustracje do muzyki.		Ćwiczenia praktyczne, pogadanka, analiza, dyskusja.	Prezentacja kolokwium.

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

1. Smoczyńska – Nachtman, U. *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2012.

2. Kołodziejewski, M., Pazur, B. *Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, Lublin 2015.

Literatura uzupełniająca:

Collins, A., *Wszystko gra! Jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 2021.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	30
Praca własna studenta	60
SUMA GODZIN:	90
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)	3

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 3	1
	Praca własna studenta		2
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
1. Przygotowanie do kolokwium. Symbol efektu uczenia się: W01, W02, W03, W04, W05 - Metoda weryfikacji: kolokwium.			
2. Czytanie wskazanej literatury. Symbol efektu kształcenia: U_02; K_01 K_02 K_03. Metoda weryfikacji: ocena ciągła, obserwacja.			
3. Wykonywanie dodatkowych ćwiczeń. Symbol efektu kształcenia: U_01; U_02. Metoda weryfikacji: kolokwium, ocena ciągła.			
4. Przygotowanie do wypowiedzi ustnej i pisemnej U_01, U_02 Metoda weryfikacji: ocena krótszej i dłuższej wypowiedzi ustnej i pisemnej.			
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
ćwiczenia:			
- zaangażowanie Studenta w wykonywanie zadań podczas zajęć (udzielanie odpowiedzi na zadane pytania, werbalizacja myśli, opinii, skojarzeń logicznych). Informacja zwrotna - wzmocnienie aktywności i twórczej postawy Studenta przez pochwałę, docenienie zaangażowania na forum grupy, odznaczenie aktywności. Dążenie do rozbudzenia zainteresowania Studenta podejmowaną problematyką na tyle, aby formułował on pytania, dzielił się refleksjami, uczestniczył w dyskusji oraz zgłaszał własne twórcze pomysły i postulaty.			
- wyakcentowanie kontekstu wartości etyczno-moralnych jako regulatora działań Studenta w trakcie odbywanych zajęć.			
Ocena podsumowująca:			
5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.			
3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami.			
3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami.			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ			