

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>Kultura i nowe media</b>	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2023-2024
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: <b>Praca socjalna, studia drugiego stopnia, profil praktyczny</b>	
Język wykładowy: <b>Polski</b>	Rodzaj zajęć: <b>Zajęcia kształcenia ogólnego</b>
Rok studiów: <b>II</b>	Semestr: <b>IV</b>
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Peter Kónya, prof. dr hab. peter.konya@pansjar.edu.pl

Jednostka organizacyjna: **Wydział Ochrony Zdrowia**

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	-	Wykład:	-
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	-
Laboratorium:	-	Laboratorium:	-
Lektorat:	-	Lektorat:	-
Projekt:	-	Projekt:	-
Zajęcia praktyczne:	-	Zajęcia praktyczne:	-
Seminarium:	-	Seminarium:	-
Zajęcia terenowe:	-	Zajęcia terenowe:	-
Praktyki:	-	Praktyki:	-
Inna forma (jaka):	-	Inna forma (jaka):	-
<b>RAZEM:</b>	15	<b>RAZEM:</b>	-

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe: **brak**

**Cel (cele) kształcenia dla zajęć:** Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy teoretyczno-faktograficznej, dotyczącej najnowszych zjawisk z obszaru nowych mediów, a także uporządkowanie terminologicznego nieładu, wynikłego ze zbyt swobodnego traktowania terminów takich jak: media, nowe media, media cyfrowe, nowe technologie. Przedmiot ma za zadanie zaprezentować myśl najbardziej znanych medioznawców i umożliwić dzięki temu studentom komparatystyczne spojrzenie na współczesny świat nowych mediów.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

**UWAGA:**

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)
---	---	--

**Wiedzy - zna i rozumie**

W_01	W pogłębionym stopniu definiuje zjawiska kultury, zna terminologię, teorię i metodykę tworzenia przekazów kulturalnych	K_W09
W_02	W pogłębionym stopniu definiuje zjawiska nowych mediów, zna terminologię, teorię i metodykę tworzenia przekazów medialnych	K_W06

**Umiejętności – potrafi**

U_01	W pogłębionym stopniu potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury medialnej, właściwych dla studiowanej dyscypliny stosując oryginalne podejścia i nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U01
U_02	W pogłębionym stopniu potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji; potrafi analizować uwarunkowania kulturowe.	K_U02
U_03	W pogłębionym stopniu przygotowuje prace pisemne i ustne w języku polskim (oraz wybranym obcym) dotyczące problematyki kultury i nowych mediów,	K_U08
U_04	W pogłębionym stopniu potrafi analizować treści przekazu medialnego i wykorzystywać go w działalności zawodowej.	K_U04

**Kompetencji społecznych - jest gotów do**

K_01	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł medialnych i nowoczesnych technologii.	K_K01
------	---	-------

**UWAGA!**

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

**TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA ZAJĘĆ**

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
----------------------------	--------------------------	-------------	---	--

**ćwiczenia**

TP-01	Zajęcia organizacyjne. Wprowadzenie do zajęć.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-02	Remix jako język kultury nowych mediów.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-03	Podstawy wikiedytors-twa	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-04	Tworzenie i publikowanie treści w dobie Internetu społecznościowego	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-05	Media społecznościowe w komunikacji interpersonalnej i biznesowej.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-06	Nowe w starym, stare w nowym. Jak media ewoluują i przeplatają się ze sobą.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-07	Kultura masowa – kultura popularna (popkultura) – kultura medialna.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-08	Podsumowanie.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.

**Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.**

Dla wykładu:

\* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

# np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

#### **ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)**

**Literatura podstawowa** (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

- Lister M., Dovey J., Giddings S., Grant I., Kelly K., Nowe media. Wprowadzenie, Kraków 2009,
- Skolin S., Społeczne tworzenie Wikipedii. Perspektywa aktywnego uczestnika rozwoju, [w:] Sokołowski M. (red.), Media i społeczeństwo. Nowoczesne strategie komunikacyjne, Toruń 2008,
- Lessig L., Remix pod lupą kolejny raz, wystąpienie na konferencji TEDxNYED, [http://www.ted.com/talks/lessig\\_nyed.html](http://www.ted.com/talks/lessig_nyed.html).

<b>Literatura uzupełniająca:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wrycza-Bekier J., Strona wiki jako projekt towarzyszący zajęciom kulturoznawczym, „e-mentor” 2012, nr 4(46), <a href="http://www.ementor.edu.pl/artukul/index/numer/46/id/951">http://www.ementor.edu.pl/artukul/index/numer/46/id/951</a>.</li> </ul>			
<b>III. INFORMACJE DODATKOWE</b>			
<b>BILANS PUNKTÓW ECTS</b>			
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)</b>			
Forma aktywności		Liczba godzin *	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		15	
Praca własna studenta		35	
<b>SUMA GODZIN:</b>		50	
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)</b>			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 2	0,6
	Praca własna studenta		1,4
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
<b>OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:</b>			
Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.			
Forma zajęć	Forma aktywności studenta w ramach pracy własnej	Symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy	Metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej
Ćwiczenia	czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zaliczenia, przygotowanie referatu i prezentacji, przygotowanie do dyskusji	W_01, W_02, U_1, U_02, U_03, U_04, K_01	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
<b>KRYTERIA OCENIANIA</b>			
Ocena kształtująca:			
<b>Forma i warunki zaliczenia ćwiczeń:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zaliczenie na ocenę</li> <li>Frekwencja 100% (udział w ćwiczeniach jest obowiązkowy – zgodnie z Regulaminem studiów).</li> <li>Zaliczenie na ocenę pozytywną, co najmniej dostateczną treści programowych realizowanych podczas ćwiczeń</li> <li>Przedłożenie przez studenta nauczycielowi prowadzącemu ćwiczenia prezentacji, referatu we wskazanym przez nauczyciela terminie lub najpóźniej dwa dni przed zakończeniem ćwiczeń</li> </ul>			

Ocena podsumowująca:

- W trakcie zajęć student potrafi dyskutować na kontrowersyjne i nacechowane emocjonalnie tematy dotyczące nowych mediów. W sposób rzeczowy wykorzystuje przy tym argumenty z literatury przedmiotu oraz aktywnie słucha innych uczestników dyskusji.
- Nauczyciel prowadzący zajęcia sprawdza efekt uczenia się poprzez obserwację studenta demonstrującego umiejętność i ocenia poziom osiągnięcia efektu uczenia.
- Ocena końcowa jest średnią ocen z wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

**INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA  
ODLEGŁOŚĆ**