

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: C30 Wizaż i stylizacja		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim: 2024 – 2025	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Kosmetologia, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: zajęcia kształcenia kierunkowego	
Rok studiów: II		Semestr: 4	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 4		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Iwona Pięknik, mgr, iwona.pieknik@pansjar.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Ochrony Zdrowia			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:	45	Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki zawodowe:		Praktyki zawodowe:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	60	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: Student powinien rozróżniać rodzaje skóry oraz dobierać odpowiednią pielęgnację pod makijaż; znać akcesoria, narzędzia i kosmetyki kolorowe wraz z ich zastosowaniem; znać podstawowe techniki wykonywania makijażu. Student powinien łączyć poszczególne elementy stylizacji w całość (tj. makijaż, ubiór, fryzura, biżuteria i dodatki) z uwzględnieniem podstawowej wiedzy z zakresu teorii koloru.			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Przekazywanie studentom wiedzy z zakresu wizażu i stylizacji jako harmonijnego połączenia technicznej perfekcji i artystycznej wizji a także pomoc w nabyciu i rozwijaniu umiejętności praktycznych wykonywania makijażu z uwzględnieniem zaplecza teoretycznego. Zapoznanie studentów ze specyfiką wizażu jako usługi			

polegającej na umiejętności wykonywania profesjonalnego makijażu z dopasowaniem do stylizacji i okazji. Wykształcenie umiejętności udzielania fachowych porad z zakresu stylizacji sylwetki i wizażu.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW				
Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)	
Wiedzy - zna i rozumie				
C30_W01	Student zna i rozumie analizę kolorystyczną, potrafi określić typ kolorystyczny i typ sylwetki oraz rozróżnia rodzaje makijażu.		K_W15	
C30_W02	Student zna techniki wykonywania makijażu.		K_W14	
C30_W03	Student zna profesjonalne akcesoria, narzędzia i kosmetyki oraz rozumie ich różnorodne zastosowanie.		K_W15	
Umiejętności – potrafi				
C30_U04	Student posługuje się narzędziami pracy wizażysty/stylisty i profesjonalnymi narzędziami, akcesoriami i kosmetykami.		K_U01	
C30_U05	Student dobiera i wykonuje makijaż różnymi technikami oraz dopasowuje stylizację uwzględniając wszystkie elementy składowe (typ sylwetki, typ urody, kształt twarzy, oczu, wiek, okoliczności etc).		K_U04	
C30_U06	Student udziela profesjonalnych porad z zakresu wizażu i stylizacji sylwetki.		K_U04, K_U01	
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
C30_K07	Student nawiązuje satysfakcjonujące relacje interpersonalne z klientem, umiejętnie wyczuwając jego potrzeby i wychodząc im naprzeciw z zachowaniem zasad etyki właściwej dla kosmetologii.		K_K03, K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć
Ćwiczenia				
TP-01	Trendy w stylizacji i makijażu – wprowadzenie w tajniki mody z największych światowych pokazów mody.	ćwiczenia	prezentacja multimedialna + pokaz makijażu	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie

				odpowiedzi na zadawane pytania
TP-02	Atrybuty wizażysty/stylisty omówienie akcesoria, narzędzi i kosmetyków oraz ich zastosowanie – higiena pracy (dezynfekcja, sterylizacja).	ćwiczenia	omówienie i prezentacja akcesoriów, narzędzi i kosmetyków kolorowych	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania
TP-03	Podział sylwetek – typy kobiecych i męskich figur.	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania
TP-04	Style w modzie – makijaż, ubiór, fryzury, akcesoria i dodatki.	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania
TP-05	Znajdź swój kolor – tajniki analizy kolorystycznej wg 12 typów urody.	ćwiczenia	prezentacja multimedialna + chusty do analizy kolorystycznej	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania
Zajęcia praktyczne				
TP-06	Etapy wykonywania makijażu – krok po kroku.	zajęcia praktyczne	pokaz makijażu	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania; karta obserwacji
TP-07	Oko – trzepot rzęs – kształty oczu – modelowania oka – techniki i sposoby aplikacji; rzęsy na pasku.	zajęcia praktyczne	prezentacja multimedialna	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania, karta obserwacji
TP-08	Cera – tło makijażu – rodzaje cer i pielęgnacja – kształty twarzy – anatomia; kępki rzęs	zajęcia praktyczne	prezentacja multimedialna	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania; karta obserwacji

TP-09	Zoom na usta – makijaż, nie tylko upiększający – aplikacja ozdobników twarzy. Zasady makijażu ust i brwi	zajęcia praktyczne	prezentacja nieoczywistych ozdobników twarzy	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania, karta obserwacji
TP-10	Aplikacja pigmentów i cieni sypkich - intensywność i blask. Zasady w najbardziej wymagającym makijażu czyli ślubnym; połączenie makijażu (dzienny, wieczorowy i fotograficzny).	zajęcia praktyczne	analiza makijażu ze zdjęcia	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania, karta obserwacji
TP-11	Techniki wzmacniania oprawy oczu – zaznaczenie linii wodnej z wykorzystaniem eyelinera, białej kredki lub pomadki w płynie; – pigmenty, linery, kępki w efekcie 3D.	zajęcia praktyczne	analiza makijażu w różnych poziomach światła	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania
TP-12	„Charakteryzacja” – zastosowanie niekonwencjonalnych technik z elementami charakteryzacji. Rany (zastosowanie wosku i sztucznej krwi), postarzanie, odmładzanie, tworzenie pryszczu, piegów, poszarpanej skóry itp.;	zajęcia praktyczne	sesja zdjęciowa	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania, karta obserwacji
TP-13	Metoda światłocienia na mokro i sucho, aplikacja kępek od spodu na linii górnych rzęs.	zajęcia praktyczne	analiza makijażu	merytoryczny i aktywny udział w dyskusjach, udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania, karta obserwacji

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa:

- 1.Jolanta Wagner; „Jak zostać wizażystą doskonałym”, Warszawa 2005
- 2.Perfekcyjny makijaż : dla wszystkich, od początkujących po profesjonalistów / Bobbi Brown ; współpr. Debra Bergsma Otte i Sally Wadyka ; fot. Henry Leutwyler ; [przekł. Agnieszka Wróblewska], Łódź : Galaktyka, 2018.
- 3.Ewelina Panczakiewicz; „Kosmetyka. Sztuka Makijażu”, Bielsko-Biała 2011

Literatura uzupełniająca:

- 1.Małgorzata Rajczykowska: „Makijaż”, WSiP, 2010
- 2.Agata Wyszomirska; „Tajemnice makijażu”, Wydawnictwo Ole, 2015
- 3.Ewa Błaszczak „Kolory czyli prosta instrukcja obsługi człowieka”, 4 RESULTS sp. z o.o., 2017

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
------------------	-----------------

Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		60	
Praca własna studenta		40	
SUMA GODZIN:		100	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)			
		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 4	2,4
	Praca własna studenta		1,6
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:			
Praca własna studenta			
Lp.	Forma pracy własnej studenta	Efekty uczenia się	Weryfikacja:
1	Przygotowanie do zajęć, aktywny udział w dyskusjach	C30_W01, 30_W02, C30_W03	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, zajęciach, zadaniach. Udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania. Zaliczenie praktyczne na ocenę
2	Czytanie własnej literatury przedmiotowej. Ćwiczenia praktyczne	C30_W01, 30_W02, C30_W03, C30_U04, C30_U05, C30_U06	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, zajęciach, zadaniach. Udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania. Zaliczenie praktyczne na ocenę
3	Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	C30_W01, 30_W02, C30_W03, C30_U04, C30_U05, C30_U06	Aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, zajęciach, zadaniach. Udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania. Zaliczenie praktyczne na ocenę.
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca z ćwiczeń oraz zajęć praktycznych z przedmiotu wizaż i stylizacja, ocenia opanowanie materiału nauczania oraz pracy własnej studenta.			
ĆWICZENIA:			
Student potrafi merytorycznie dyskutować i udzielać odpowiedzi na zadawane pytania:			
- na ocenę 2 (ndst): nie potrafi w najprostszy sposób merytorycznie dyskutować i udzielać odpowiedzi na zadawane pytania;			
- na ocenę 3 (dst): w podstawowym zakresie odpowiada na zadawane pytania ale z pomocą prowadzącego lub innych studentów biorących udział w dyskusjach, nie chętnie bierze udział w dyskusjach			
- na ocenę 4 (db): efektywnie omawia makijaże i stylizacje, ich wykonanie, argumentuje ich zastosowanie, bierze udział w dyskusjach – wymaga nieznacznego korygowania lub uzupełniania przez prowadzącego			
- na ocenę 5 (bdb): potrafi w pełni samodzielnie efektywnie omawiać makijaże i stylizacje, ich wykonanie, argumentuje, dyskutuje merytorycznie, zadaje merytoryczne pytania			
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE:			
1. Zaliczenia praktyczne z wykonania makijażu/stylizacji.			
2. Pozytywna ocena karty obserwacji studenta.			
3. Praca zespołowa/zadania zespołowe.			

Ocena podsumowująca:

ĆWICZENIA:

Ocena podsumowująca z ćwiczeń oraz zajęć praktycznych z przedmiotu wizaż i stylizacja, ocenia opanowanie materiału nauczania oraz pracy własnej studenta.

1. Zaliczenie pisemne – test jedno/wielo-krotnego wyboru,
2. Uzyskanie z zaliczenia pisemnego oceny pozytywnej, – co najmniej dostatecznej (min. 51% punktów poprawnych odpowiedzi).

Kształtowanie oceny podsumowującej na podstawie punktacji uzyskanej z egzaminu pisemnego (procentowy udział prawidłowych odpowiedzi):

pow. 51% - niedostateczny (2,0)

51 – 60% - dostateczny (3,0)

61 – 70% - dość dobry (3,5)

71 – 80% - dobry (4,0)

81 – 90% - ponad dobry (4,5)

91 – 100% - bardzo dobry (5,0)

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE:

Ocena podsumowująca z zajęć praktycznych z przedmiotu wizaż i stylizacja, ocenia opanowanie materiału nauczania oraz pracy własnej studenta.

1. Wykonanie na pozytywną ocenę losowego zabiegu upiększającego

Kryteria oceny umiejętności praktycznych:

Ocena 5,0 (bdb) – Student przestrzega zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, właściwie przygotowuje stanowisko pracy, siebie oraz klienta. Właściwie dobiera techniki, w odpowiedniej kolejności wykonuje wszystkie czynności. Czynności te wykonuje pewnie, całkowicie samodzielnie oraz energicznie. Przestrzega przeznaczonego na wykonanie czasu. Uwzględnia sytuację klienta, osiąga cel. Właściwie porządkuje stanowisko pracy. Potrafi krytycznie oceniać i analizować swoje postępowanie, współpracuje z zespołem. Pełna identyfikacja z rolą zawodową.

Ocena 4,5 (db+) – 4,0 (db) – Student przestrzega zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, dobrze przygotowuje stanowisko pracy, siebie oraz klienta. Dobrze dobiera techniki. Po nakierowaniu przez prowadzącego zajęcia, w odpowiedniej kolejności wykonuje czynności. Czynności te wykonuje samodzielnie, pewnie po krótkim zastanowieniu. Nieznacznie wykracza poza czas przeznaczony. Uwzględnia sytuację klienta. Po krótkim zastanowieniu osiąga cel. Dobrze porządkuje stanowisko pracy. Potrafi krytycznie oceniać i analizować swoje postępowanie, współpracuje z zespołem. Identyfikacja z rolą zawodową.

Ocena 3,5 (dst+) – 3,0 (dst) – Student przestrzega zasady bezpieczeństwa i higieny pracy po kilkukrotnym ukierunkowaniu. W sposób umiarkowany przygotowuje stanowisko pracy, siebie oraz klienta. Mało poprawnie dobiera techniki zabiegowe. Po kilkukrotnym nakierowaniu przez prowadzącego zajęcia, wykonuje czynności. Czynności te wykonuje mało pewnie, po dłuższym zastanowieniu. Wykracza poza czas przeznaczony na wykonanie zabiegu. Nie zawsze uwzględnia sytuację klienta. Osiąga cel po ukierunkowaniu. W sposób umiarkowany porządkuje stanowisko pracy. Wymaga przypomnienia i ukierunkowania w wielu działaniach. Ma trudności w krytycznej ocenie i analizie swojego postępowania, we współpracy z zespołem oraz identyfikacji z rolą zawodową.

Ocena 2,0 (ndst) - Student nie przestrzega zasady bezpieczeństwa i higieny pracy. W sposób niewłaściwy, chaotyczny przygotowuje stanowisko pracy, siebie oraz klienta. Nieodpowiednio dobiera techniki. Po kilkukrotnym nakierowaniu przez prowadzącego zajęcia, niewłaściwie wykonuje czynności. Czynności te wykonuje niepewnie, bardzo wolno. Znacznie wykracza poza czas przeznaczony na wykonanie. Nie uwzględnia sytuacji klienta. Nie osiąga celu. Niepoprawnie porządkuje stanowisko pracy. Wymaga stałego naprowadzania i przypominania w każdym działaniu. Nie potrafi utrzymać kontaktu werbalnego z klientem. Nie potrafi krytycznie ocenić i analizować swojego postępowania, nie współpracuje z zespołem, nie identyfikuje się z rolą zawodową.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

Brak możliwości prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.