

Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: **Antropologia kultury Polski południowo-wschodniej** Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2024-2025

Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Praca socjalna, studia drugiego stopnia, profil praktyczny

Język wykładowy: polski Rodzaj zajęć: **Zajęcia kształcenia ogólnego**

Rok studiów: I Semestr: 1

Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 1
Koordynator zajęć
Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail:
dr Marek Wiśniewski
marek.wisniewski@pansjar.edu.pl

Jednostka organizacyjna: **Instytut Stosunków Międzynarodowych**

FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	15	Wykład:	-
Ćwiczenia:	-	Ćwiczenia:	-
Laboratorium:	-	Laboratorium:	-
Lektorat:	-	Lektorat:	-
Projekt:	-	Projekt:	-
Zajęcia praktyczne:	-	Zajęcia praktyczne:	-
Seminarium:	-	Seminarium:	-
Zajęcia terenowe:	-	Zajęcia terenowe:	-
Praktyki:	-	Praktyki:	-
Inna forma (jaka):	-	Inna forma (jaka):	-
RAZEM:	15	RAZEM:	-

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wymagania wstępne i dodatkowe: brak

Cel (cele) kształcenia dla zajęć:

- analiza podstawowych zagadnień z zakresu kultury, wielokulturowości, komunikacji międzykulturowej oraz ich praktycznych zastosowań w pracy pracownika socjalnego
- wdrażanie studenta do krytycznego myślenia o własnym zaprogramowaniu kulturowym w celu ułatwienia funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW

Efekty uczenia się określone dla zajęć w kategorii wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się

UWAGA:

Dzielimy efekty uczenia się określone dla zajęć na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określone dla zajęć efekty uczenia się nie muszą obejmować wszystkich trzech kategorii i zależą od formy zajęć.

Symbol efektów	: Treść efektu uczenia się.	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów
----------------	-----------------------------	---

uczenia się określonego dla zajęć*	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	(symbol efektów uczenia się)
Wiedzy-zna i rozumie		
W_01	W pogłębionym stopniu zna podstawową terminologię zorientowanej na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej oraz promocyjno - reklamowej.	K_W09
W_02	W pogłębionym stopniu ma podstawową wiedzę o antropologii kulturowej oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami naukowymi.	K_W06
Umiejętności – potrafi		
U_01	W pogłębionym stopniu potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych teorii kultury z zastosowaniem metod antropogenicznych.	K_U04
Kompetencje społecznych - jest gotów do		
K_01	Jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach oraz instytucjach społecznych i kulturalnych.	K_K05

UWAGA!

Zaleca się, aby w zależności od liczby godzin zajęć, liczba efektów uczenia się zawierała się w przedziale: 3-7, ale są to wartości umowne.

TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA

Treści programowe (uszczegółowione, zaprezentowane z podziałem na poszczególne formy zajęć, tj. wykład, ćwiczenia, laboratoria, projekty, seminaria i inne):

Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się *	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć #
		wykład		
TP 01	Pojęcie kultury, jej rozwój oraz różnorodność.	wykład	wykład problemowy, prezentacja multimedialna	zaliczenie ustne. praca końcowa na zadany temat
TP-03	Geneza antropologii w różnych kręgach kulturowych.	wykład	wykład problemowy, prezentacja multimedialna	zaliczenie ustne. praca końcowa na zadany temat
TP-04	Kultura popularna jako kultura masowa.	wykład	wykład problemowy, prezentacja multimedialna	zaliczenie ustne. praca końcowa na zadany temat
TP-05	Kultura pogranicza polsko-ukraińsko-słowackiego jako przykład oddziaływania wzajemnego poszczególnych nacji.	wykład	wykład problemowy, prezentacja multimedialna	zaliczenie ustne. praca końcowa na zadany temat
TP-06	Zderzenia kultur, „obcy – swój”.	wykład	wykład problemowy, prezentacja multimedialna	zaliczenie ustne. praca końcowa na zadany temat

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć, powinny być zróżnicowane w zależności od kategorii, tj. inne dla kategorii wiedza i inne dla kategorii umiejętności i kompetencje społeczne.

Dla wykładu:

* np. wykład podający, wykład problemowy, ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy

np. egzamin ustny, test, prezentacja, projekt

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się określonych dla zajęć.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa przedmiotu (powinna być dostępna dla studenta w uczelnianej bibliotece):

- Giddens A., Sociology, PWN, Warszawa 2005.
- Pabian A., Pabian B., Wielokulturowość w szkolnictwie wyższym : zarządzanie i komunikacja z cudzoziemcami z perspektywy różnic kulturowych, PWN, Warszawa 2019.
- Winkler R., Zarządzanie komunikacją w organizacjach zróżnicowanych kulturowo. Kraków : Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2008.
- Hofstede G. , Hofstede G. J. , Minkov M., Kultury i organizacje : zaprogramowanie umysłu , PWE, Warszawa 2011.
- Kompetencje międzykulturowe jako kapitał społeczności wielokulturowych, Muszyńska J., Danilewicz W., Bajkowski T., (red.).Wydawnictwo Akademickie Żak, warszawa 2013.
- Flejterska E., Gracz L., Rosa G. Komunikacja międzykulturowa w biznesie, ydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2010..
- Budzanowska-Drzewiecka M., Marcinkowski S., Motyl-Adamczyk A., Różnice kulturowe w komunikacji biznesowej, Wyd. UJ Kraków 2016.
- Migracja, uchodźstwo, wielokulturowość : zderzenie kultur we współczesnym świecie / red. Danuta Lalak ; Wioletta Teresa Danilewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie "Żak" Teresa i Józef Śnieciński, 2007.

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

- Nikitorowicz J., Edukacja regionalna i międzykulturowa, Warszawa 2009.
- Reynolds A., Valentine D, Komunikacja międzykulturowa, Wolters Kluwer, Warszawa 2009.
- Gesteland R., Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, PWN, warszawa 2000.
- Savidan P., Wielokulturowość, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012.
- Tomczyk, K., Wielokulturowość a liberalna demokracja. Szanse i zagrożenia, Warszawa 2011.
- Zenderowski R., Koziński B, Różnice kulturowe w biznesie. Wyd. CeDeWu, warszawa 2012.
- Kominarec I, Kominarecova E., Komunikacyjne wymiary wielokulturowości , Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej im. ks. Bronisława Markiewicza, Jarosław 2013.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	15
SUMA GODZIN:	30

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

		Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 1	0,5
	Praca własna studenta		0,5

* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;

OPIS PRACY WŁASNE STUDENTA:

Praca własna studenta musi być precyzyjnie opisana, uwzględniając charakter praktyczny zajęć. Należy podać symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy oraz metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej. Przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, opracowanie projektu.

1. Przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, efekty uczenia się 1-5, weryfikacja podczas zaliczenia ustnego i sprawdzenia pracy końcowej W_01; W_02; U_01; K_01
2. Przygotowanie do zaliczenia ustnego, efekty uczenia się 1-5, weryfikacja podczas zaliczenia ustnego W_01; W_02; U_01; K_01
3. Pisanie pracy końcowej, efekty uczenia się 1-5, weryfikacja poprzez sprawdzenie pracy końcowej W_01; W_02; U_01; K_01

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena kształtująca:

Praca końcowa, waga 0,5

Zaliczenie ustne, waga 0,5

Ocena podsumowująca:

Na ocenę dostateczną student zna podstawy wiedzy o kulturze i komunikacji międzykulturowej, która pozwala na podstawową komunikację w środowisku międzykulturowym.

Na ocenę plus dostateczną student zna podstawy wiedzy o kulturze i komunikacji międzykulturowej, która pozwala na uniknięcie szoku kulturowego podczas komunikacji w środowisku międzykulturowym.

Na ocenę dobrą student posiada poszerzoną wiedzę o kulturze i komunikacji międzykulturowej, która pozwala na swobodną komunikację w środowisku międzykulturowym. Student jest świadomy wagi relacji międzykulturowych dla funkcjonowania organizacji.

Na ocenę plus dobrą student posiada poszerzoną wiedzę o kulturze i komunikacji międzykulturowej, która pozwala na komunikację w środowisku międzykulturowym. Student jest świadomy wagi relacji międzykulturowych dla funkcjonowania organizacji i jest gotów do aktywnego włączenia się do pracy w zespołach wielokulturowych.

Na ocenę bardzo dobrą student opanował w stopniu pogłębionym wiedzę o kulturze i komunikacji międzykulturowej, która pozwala na komunikację w środowisku międzykulturowym. Student jest świadomy wagi relacji międzykulturowych dla funkcjonowania organizacji i jest gotów do aktywnego włączenia się do pracy w zespołach wielokulturowych. Student potrafi rozwiązywać problemy komunikacyjne związane z szokiem kulturowym w zakresie komunikacji wielokulturowej.

INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

Możliwe jest prowadzenie wykładów z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w trybie synchronicznym przy użyciu aplikacji Microsoft Teams

.....
(data, podpis Kierownika Zakładu/
Kierownika Jednostki Międzyinstytutowej)

.....
(data, podpis Koordynatora
odpowiedzialnego za zajęcia)