

Karta opisu zajęć - Sylabus			
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu			
I. INFORMACJE PODSTAWOWE			
Nazwa zajęć: Kultura i nowe media		Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2024/2025	
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: Praca socjalna, studia drugiego stopnia, profil praktyczny			
Język wykładowy: polski		Rodzaj zajęć: zajęcia kształcenia ogólnego	
Rok studiów: II		Semestr: 4	
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: 2		Koordynator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Andrzej Rogalski, prof. ucz. dr hab., andrzej.rogalski@pansjar.edu.pl	
Jednostka organizacyjna: Wydział Ochrony Zdrowia			
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN			
Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:		Wykład:	
Ćwiczenia:	15	Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
RAZEM:	15	RAZEM:	
II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE			
Wymagania wstępne i dodatkowe: brak			
Cel (cele) kształcenia dla zajęć: Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy teoretyczno-faktograficznej, dotyczącej najnowszych zjawisk z obszaru nowych mediów, a także uporządkowanie terminologicznego nieładu, wynikłego ze zbyt swobodnego traktowania terminów takich jak: media, nowe media, media cyfrowe, nowe technologie. Przedmiot ma za zadanie zaprezentować myśl najbardziej znanych medioznawców i umożliwić dzięki temu studentom komparatystyczne spojrzenie na współczesny świat nowych mediów.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKU STUDIÓW			

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)		
Wiedzy - zna i rozumie				
W_01	W pogłębionym stopniu definiuje zjawiska kultury, zna terminologię, teorię i metodykę tworzenia przekazów kulturalnych	K_W09		
W_02	W pogłębionym stopniu definiuje zjawiska nowych mediów, zna terminologię, teorię i metodykę tworzenia przekazów medialnych	K_W06		
Umiejętności – potrafi				
U_01	W pogłębionym stopniu potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury medialnej, właściwych dla studiowanej dyscypliny stosując oryginalne podejścia i nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U01		
U_02	W pogłębionym stopniu potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji; potrafi analizować uwarunkowania kulturowe.	K_U02		
U_03	W pogłębionym stopniu przygotowuje prace pisemne i ustne w języku polskim (oraz wybranym obcym) dotyczące problematyki kultury i nowych mediów,	K_U08		
U_04	W pogłębionym stopniu potrafi analizować treści przekazu medialnego i wykorzystywać go w działalności zawodowej.	K_U04		
Kompetencji społecznych - jest gotów do				
K_01	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł medialnych i nowoczesnych technologii.	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć
ćwiczenia				
TP-01	Zajęcia organizacyjne. Wprowadzenie do zajęć.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-02	Remix jako język kultury nowych mediów.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusj	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-03	Podstawy wikiedytors-twa	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.

TP-04	Tworzenie i publikowanie treści w dobie Internetu społecznościowego	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-05	Media społecznościowe w komunikacji interpersonalnej i biznesowej.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-06	Nowe w starym, stare w nowym. Jak media ewoluują i przeplatają się ze sobą.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-07	Kultura masowa – kultura popularna (popkultura) – kultura medialna.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
TP-08	Podsumowanie.	ćwiczenia	ćwiczenia oparte na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, przygotowanie samodzielnej prezentacji, referaty, dyskusje	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.

ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)

Literatura podstawowa:

- Baranowski M., Kultura partycypacji a nowe media: między dobrostanem a stanem złobycia, Culture Management / Zarządzanie w Kulturze. 2019, Vol. 20 Issue 1, p1-17. 17p
- [Krzysztofek, K.](#), Nowe media totalne - intruz w naszym domach, Transformations / Transformacje. 2022, Vol. 2 Issue 113, p44-64. 21p

Literatura uzupełniająca:

- Lister M., Dovey J., Giddings S., Grant I., Kelly K., Nowe media. Wprowadzenie, Kraków 2009,
- Skolin S., Społeczne tworzenie Wikipedii. Perspektywa aktywnego uczestnika rozwoju, [w:] Sokołowski M. (red.), Media i społeczeństwo. Nowoczesne strategie komunikacyjne, Toruń 2008,
- Lessig L., Remix pod lupą kolejny raz, wystąpienie na konferencji TEDxNYED, http://www.ted.com/talks/lessig_nyed.html
- Wrycza-Bekier J., Strona wiki jako projekt towarzyszący zajęciom kulturoznawczym, „e-mentor” 2012, nr 4(46), <http://www.ementor.edu.pl/artukul/index/numer/46/id/951>.

III. INFORMACJE DODATKOWE

BILANS PUNKTÓW ECTS

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)

Forma aktywności	Liczba godzin *
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	15
Praca własna studenta	35
SUMA GODZIN:	50

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)

	Liczba punktów ECTS
--	---------------------

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPISANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia	Ogółem: 2	0,6
	Praca własna studenta		1,4
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;			
OPIS PRACY WŁASNJE STUDENTA:			
Forma zajęć	Forma aktywności studenta w ramach pracy własnej	Symbol efektu uczenia się, którego praca własna dotyczy	Metody weryfikacji efektów uczenia się stosowane w ramach pracy własnej
Ćwiczenia	czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zaliczenia, przygotowanie referatu i prezentacji, przygotowanie do dyskusji	W_01, W_02, U_1,U_02, U_03, U_04, K_01	zaliczenie, referat, prezentacja multimedialna, aktywność w dyskusji stanowi dodatkowy element mogący wpłynąć na ocenę końcową.
KRYTERIA OCENIANIA			
Ocena kształtująca:			
Forma i warunki zaliczenia ćwiczeń:			
• Zaliczenie na ocenę • Zaliczenie na ocenę pozytywną, co najmniej dostateczną treści programowych realizowanych podczas ćwiczeń • Przedłożenie przez studenta nauczycielowi prowadzącemu ćwiczenia prezentacji, referatu we wskazanym przez nauczyciela terminie lub najpóźniej dwa dni przed zakończeniem ćwiczeń			
Ocena podsumowująca:			
• W trakcie zajęć student potrafi dyskutować na kontrowersyjne i nacechowane emocjonalnie tematy dotyczące nowych mediów. W sposób rzeczowy wykorzystuje przy tym argumenty z literatury przedmiotu oraz aktywnie słucha innych uczestników dyskusji. • Nauczyciel prowadzący zajęcia sprawdza efekt uczenia się poprzez obserwację studenta demonstrującego umiejętność i ocenia poziom osiągnięcia efektu uczenia. • Ocena końcowa jest średnią ocen z wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.			
INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ			