

## Karta opisu zajęć - Sylabus

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. ks. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu

### I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Nazwa zajęć: <b>A03 Kultura bycia i języka</b>	Cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim: <b>2025/2026</b>
Nazwa kierunku studiów, poziom i profil kształcenia: <b>Geodezja i kartografia, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny</b>	
Język wykładowy: <b>polski</b>	Rodzaj zajęć: <b>zajęcia kształcenia ogólnego</b>
Rok studiów: <b>I</b>	Semestr: <b>I</b>
Liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: <b>1</b>	Koordinator zajęć Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail: Violetta Ciećko, dr, violetta.ciecko@pansjar.edu.pl
Jednostka organizacyjna: <b>Wydział Inżynierii Technicznej</b>	

### FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN

Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych z podziałem na formy:

Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Wykład:	<b>15</b>	Wykład:	
Ćwiczenia:		Ćwiczenia:	
Laboratorium:		Laboratorium:	
Lektorat:		Lektorat:	
Projekt:		Projekt:	
Zajęcia praktyczne:		Zajęcia praktyczne:	
Seminarium:		Seminarium:	
Zajęcia terenowe:		Zajęcia terenowe:	
Praktyki:		Praktyki:	
Inna forma (jaka):		Inna forma (jaka):	
<b>RAZEM:</b>	<b>15</b>	<b>RAZEM:</b>	

### II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

brak

**Cel (cele) kształcenia dla zajęć:**

1. Zdobyć przez studenta wiedzy pomocnej w relacjach interpersonalnych.
2. Zdobyć przez studenta wiedzy z zakresu szeroko rozumianej kultury, w tym kultura bycia i języka, zasad savoir-vivre i kultury języka w perspektywie społecznego współistnienia.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ OKREŚLONE DLA ZAJĘĆ I ICH ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH DLA KIERUNKÓW STUDIÓW**

Symbol efektów uczenia się określonego dla zajęć*	Treść efektu uczenia się. Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się, student w kategorii:		Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów (symbol efektów uczenia się)	
<b>Wiedzy - zna i rozumie</b>				
A03_W01	podstawowe pojęcia z zakresu kultury bycia i języka;		K_W10	
A03_W02	pojęcia z zakresu kultury materialnej i symbolicznej oraz kultury relacji międzyludzkich;		K_W10	
A03_W03	kulturę bycia i języka w kontekście komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;		K_W10	
A03_W04	poprawność i sprawność językową.		K_W10	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I ICH ODNIESIENIE DO FORM ZAJĘĆ I METOD OCENIANIA</b>				
Symbol treści programowych	Opis treści programowych	Forma zajęć	Metody dydaktyczne prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się*	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć#
		<b>wykład</b>		
TP-01	Teoretyczne zagadnienia kultury bycia i języka.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
TP-02	Język w kulturze jako narzędzie komunikacji, samookreślenia i budowania tożsamości społecznej.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
TP-03	Savoir-vivre akademicki - społeczna rola studenta.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
TP-04	Czynniki warunkujące efektywność komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
TP-05	Asertywność, a kultura bycia i języka.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
TP-06	Elementy retoryki i erystyki.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę

TP-07	Metody wywierania wpływu na innych, wybrane techniki perswazyjne.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
TP-08	Poprawność językowa warunkiem porozumienia; najczęstsze błędy językowe Polaków.	wykład	wykład problemowy z prezentacją multimedialną	zaliczenie pisemne na ocenę
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proszę opisać czynniki warunkujące efektywność komunikacji werbalnej i niewerbalnej.</li> <li>2. Proszę opisać metody wywierania wpływu na innych, wybrane techniki perswazyjne.</li> <li>3. Proszę opisać najczęstsze błędy językowe Polaków.</li> </ol>				
<b>ZALECANA LITERATURA (w tym pozycje w języku obcym)</b>				
<b>Literatura podstawowa:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lankiewicz H.A. (red.), <i>Wokół języka i kultury: studia interdyscyplinarne</i>, Piła 2009.</li> <li>2. Kutnyj P., <i>Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online</i>, Warszawa 2021.</li> <li>3. Andrzejewski P., <i>Wystąpienia publiczne i profesjonalna korespondencja czyli trudna sztuka budowania wizerunku</i>, Poznań 2005.</li> <li>4. Tautz-Wiessner G., <i>Savoir-vivre w życiu zawodowym: dobre obyczaje kluczem do sukcesu</i>, Wrocław 2000.</li> </ol>				
<b>Literatura uzupełniająca:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cialdinini R.B., <i>Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka</i>, Gdańsk 2007.</li> <li>2. Karwatowska M., Siwiec A., (red.), <i>Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku</i>, Lublin 2010.</li> <li>3. Jędrzejko M., <i>Koty, wicki i rezerwa: zwyczaje, obrzędy i język „fali”</i>, Warszawa 2002.</li> <li>4. Kamel T., Krool R., Kraško P., <i>Dyskretny urok wystąpień publicznych czyli jak zmienić koszmar w radość</i>, Warszawa 2002.</li> <li>5. Bubrowiecki A., <i>Popraw swoją skuteczność</i>, Warszawa 2009.</li> <li>6. Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A. (red.), <i>Człowiek i kultura w komunikacji medialnej</i>, Lublin 2015.</li> </ol>				
<b>III. INFORMACJE DODATKOWE</b>				
<b>BILANS PUNKTÓW ECTS</b>				
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (godziny)</b>				
Forma aktywności			Liczba godzin*	
Godziny zajęć (według harmonogramu) z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia			15	
Praca własna studenta			10	
<b>SUMA GODZIN:</b>			25	
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (punkty ECTS)</b>				
			Liczba punktów ECTS	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZYPIŚNANYCH DO ZAJĘĆ	Praca studenta wymagająca bezpośredniego kontaktu z nauczycielem akademickim lub inną osobą prowadzącą zajęcia		Ogółem: 1	0,6
	Praca własna studenta			0,4
* godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min;				
<b>OPIS PRACY WŁASNEJ STUDENTA:</b>				

A03\_W01 - A03\_W04 – przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie do zaliczenia pisemnego

### KRYTERIA OCENIANIA

#### Ocena kształtująca:

- aktywność i kreatywność studenta podczas realizacji cząstkowych prac w czasie trwania zajęć (docenienie zaangażowania w wykonywanie bieżących poleceń, zadań, docenienie wysiłku na forum grupy, odznaczenie aktywności plusem; rozbudzenie zainteresowania prezentowaną problematyką do tego stopnia, że uczestnik zaczyna zadawać pytania, dyskutuje, zgłasza własne oryginalne pomysły, dzieli się refleksjami);  
- dążenie, by w czasie zajęć postępowanie studenta regulowane było przez system wartości etyczno-moralnych.

#### Ocena podsumowująca:

Forma i warunki zaliczenia wykładów:

Zaliczenie pisemne studenta oceniana jest wg skali:

Ocena bardzo dobra – 93-100% - student płynnie, poprawnie, w sposób kompletny, niewymagający uzupełnień, poprawek, uściśleń, zadawania dodatkowych pytań i w pełni samodzielnie prezentuje wszystkie wskazane w sylabusie efekty uczenia się. Wykazuje się biegłością, operatywnością wiedzy, refleksyjnością i samodzielnością logicznego myślenia, a także przejawia świadomość dążeniem do samorozwoju.

Ocena dobra plus – 85-92% - student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się).

Ocena dobra – 77-84% - student potrafi samodzielnie zaprezentować wszystkie wskazane w sylabusie wiadomości i umiejętności (efekty uczenia się), korzystając sporadycznie ze wskazówek nauczyciela (jego uzupełnień, uściśleń).

Ocena dostateczny plus – 69%-76% - student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu.

Ocena dostateczny – 60-68% - student prezentuje wskazane przez nauczyciela, kluczowe dla przedmiotu wiadomości i umiejętności ze znaczną pomocą wykładowcy.

### INFORMACJA O PRZEWIDYWANEJ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

Brak możliwości prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.